

चौथी दिनेया

www.chauthiduniya.com

दिव्य
५८

हिंदी का पहला साप्ताहिक अखबार

1986 से प्रकाशित

02 नवंबर-08 नवंबर, 2015

हर शुक्रवार को प्रकाशित

Postal Regn. No. DL (ND)-11/6139/2015-17, RNI No. DELHN/2009/30467



बिहार विधानसभा चुनाव

नीतीश का पलड़ा भारी

[नीतीश कुमार प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की बॉडी लैंग्वेज और उनके आक्रामक अंदाज से बहुत अलग अपनी चुनाव शैली प्रवीणता के साथ संचालित कर रहे हैं। यह अलग बात है कि पहले सवार्णों का एक छोटा वर्ग ही सही, लेकिन नीतीश कुमार का समर्थन करना चाहता था, पर अगढ़ों और पिछड़ों के सवाल ने उसे वापस भारतीय जनता पार्टी की तरफ़ मोड़ दिया। अगढ़ों में नीतीश कुमार की तारीफ़ करने वाले तो काफ़ी लोग हैं, लेकिन उन्हें अगढ़ों के कितने वोट मिलेंगे, यह नहीं कहा जा सकता। आरक्षण के सवाल ने पूरा चुनाव लालू यादव और नीतीश कुमार की झोली में डाल दिया है, ऐसा लग रहा है। इतना ही नहीं, नीतीश कुमार और लालू यादव के चुनाव प्रचार ने बिहार के मुसलमानों को बिल्कुल एकजुट कर दिया है, इसलिए ओवैसी की वजह से मुस्लिम वोटों में जिस ट्रूट का डर था, वह नहीं हुई और ओवैसी को हक़ीकत में उम्मीदवार ही नहीं मिले। ओवैसी को मुस्लिम उम्मीदवार न मिलना भारतीय जनता पार्टी के लिए बड़े नुकसान के रूप में देखा जा रहा है।]

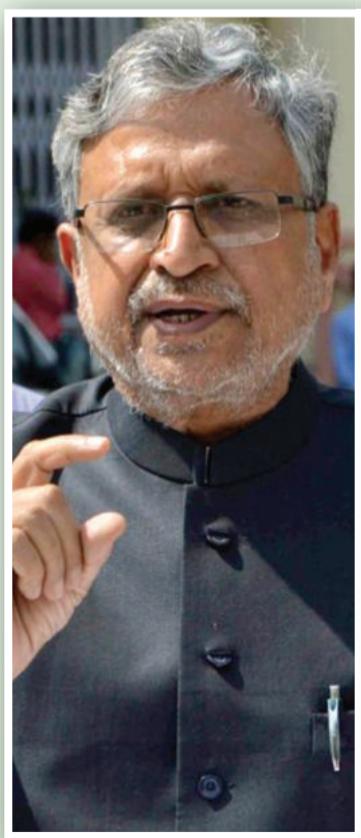


तथा

एक व्यावान चुनाव को इधर से उधर कर सकता है? कम से कम मौजूदा प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी जब गुजरात के मुख्यमंत्री थे, तो उन्होंने सोनिया गांधी के एक व्यावान को गुजरात में अपने कंपेने का मुख्य मुद्दा बना लिया था और भाजपा के लोगों का मानना है कि उसी मुद्दे के आधार पर नरेंद्र मोदी गुजरात के नीसरी बार मुख्यमंत्री बने थे। इस बार प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी बिहार विधानसभा चुनाव ठीक बैसे लड़ रहे हैं, जैसे किसी भी पार्टी का प्रदेश स्तर का नेता, जो मुख्यमंत्री बनना चाहता है, चुनाव लड़ता है। खुआंधार सभाओं, उन सभाओं में जमकर बोलना और लोगों को बिहार के विकास का नक्शा बताने के साथ-साथ एक नए बिहार का सपना दिखाना प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी का मुख्य उद्देश्य बन गया है। बिहार में एक तरफ़ भाजपा है, जिसके नेता प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी हैं और दूसरी तरफ़ महा-गठबंधन है, जिसके नेता नीतीश कुमार हैं और उनका नाम सुशील मोदी है। लालू यादव ने लगभग हर जगह स्पष्ट किया है कि उनकी तरफ़ से मुख्यमंत्री पद के उम्मीदवार नीतीश कुमार हैं और नीतीश कुमार में भी अपने भाषणों में हर जगह लालू यादव के साथ अपनी एकता दर्शाई है।

बिहार विधानसभा चुनाव एक मायने में देश की राजनीति तक करने वाला चुनाव बन गया है। दिल्ली में भाजपा की करारी हार के बाद बिहार में यह चुनाव छूं देखा जा रहा है कि अगर बिहार में भाजपा जीतती है, तो उसे उत्तर प्रदेश या पंजाब जीतने में कोई परेशानी नहीं होगी। आप बिहार में भाजपा चुनाव हारती है, तो उसके हाथ से उत्तर प्रदेश भी जाएगा और पंजाब भी जाएगा। इसलिए शायद भाजपा ने बिहार में अपने राष्ट्रीय अध्यक्ष अमित शाह को

बिहार में एक ही नाम मुसलमानों के बीच का है, जिसे शाहनवाज हुसैन के नाम से जाना जाता है। शाहनवाज हुसैन मंच पर बोलते हैं, तो तालियां बजती हैं। वह सौम्य व्यक्तित्व के मालिक हैं, तर्कपूर्ण भाषा का इस्तेमाल करते हैं, लेकिन प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी अपनी सभाओं में उनका नाम लेना भूल जाते हैं। इससे बिहार के मुसलमानों में एक संदेश गया है कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी शाहनवाज हुसैन को सिर्फ़ नाम के लिए आगे कर रहे हैं और उनके मन में मुसलमानों को हिस्सेदारी देने का कोई जज्बा नहीं है। सुशील मोदी अपने लिए कई बार केंद्रीय नेतृत्व से लड़ चुके हैं। इस बार उन्हें मुख्यमंत्री नहीं बनाया गया, तो वह अपने लिए युद्ध करेंगे।



बैठा दिया है, जो चुनाव का संचालन कर रहे हैं। शायद भाजपा को यह डर है कि प्रदेश के नेता चुनाव नहीं संभाल पाएंगे और वह नीतीश कुमार एवं लालू यादव के सामने तिनके की तरह उड़ जाएंगे। इसलिए संपूर्ण केंद्रीय मंत्रिमंडल प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी सहित बिहार में चुनाव लड़ रहा है। अगर अफवाहों को छोड़ दें, तो किसी को नहीं मालूम कि वहाँ मुख्यमंत्री कोन बनने वाला है।

सबसे पहले भाजपा की राजनीति देखें, तो भाजपा ने इस चुनाव को अगढ़ों और पिछड़ों की लड़ाई में बदल दिया। उसने ज्ञानादाता सीटों पर या कहें कि बहुमत में टिकट सवर्णों को दिए। भाजपा के सर्वांग नेता ही प्रचार में सामने आए। आरएसएस ने एक नई राजनीति चलाई। उसने हर चुनाव क्षेत्र में 500 से 1,000 ऐसे बाहरी लोगों को उतारा, जिनका काई रिश्ता उस क्षेत्र के उम्मीदवार से नहीं रहा। वे लोग गांव-गांव में बैठते थे, चाचा की दुकान पर बैठते थे, किसी न किसी से रिश्तेदारी निकाल कर उसके यहाँ रुक जाते थे, वे लोग एक ऐसा प्रचार अभियान चला रहे हैं, जिससे वहाँ भाजपा प्रत्यार्थी के पक्ष में माहाल बनाया जा सके। भाजपा ने प्रचार में अपनी सारी ताकत झोंक दी है। अखबारों में किसी पार्टी के विजयपन के रूप में अखबारों में दिखाई देते हैं। इतना ही नहीं, भाजपा में दो तरह से उम्मीदवारों का बंटवारा है। कुछ उम्मीदवारों को ज्यादा पैसे दिए गए हैं और कुछ उम्मीदवारों को साधारण से भी कम पैसे दिए गए हैं। भाजपा ने पूरे बिहार में प्रचार रथ चलाए हैं, जिनमें से अधेर से ज्यादा रथ डीजल के अधार पर रन्के पड़े हैं। दूरअसल, भाजपा का चुनाव अभियान प्रोफेशनल्स के हाथों में है और वह कहीं पर लालू यादव एवं नीतीश कुमार की संयुक्त रणनीति के आगे अपने को बेबस पा रही है। शायद इसीलिए अमित शाह का कहना है कि अगर सरकार बन गई महा-गठबंधन की, तो लालू यादव उसे रिमोट कंट्रोल से चलाएंगे। दूसरी तरफ़ विजयी अरुण जेटली का कहना है कि अगर सरकार बन गई, तो बहुत दिनों तक नहीं चलेगी। सबाल यहाँ यह उत्तरा है कि क्यों इस तरह की भाषा अमित शाह और अरुण जेटली इस्तेमाल कर रहे हैं? इसका मतलब उनके आत्मविश्वास में है।

(शेर पृष्ठ 2 पर)

व्यापालिका की आजादी से
ज्यादा जवाबदेही की ज़रूरत है | P-3

सौफ़िसद शौचालय निर्माण
इस सरकारी दावे की हक़ीकत क्या है | P-4

बिहार विधानसभा चुनाव
पर्दे के पीछे के योद्धा | P-6



दुनिया के किसी भी देश में जज ही जजों की नियुक्ति नहीं करते हैं। यह सिर्फ भारत में होता है। फ्रांस में व्यायपालिका की आजादी पर कोई विवाद नहीं है। वहाँ व्यायपालिका को ज्युडीशियल सर्विस के जरिए संचालित किया जाता है। फ्रांस का सिस्टम सबसे ज्यादा पारदर्शी, ऑब्जेक्टिव और जवाबदेह है। इंग्लैंड में व्यायपालिका में कार्यरत लोगों के बीच से ही सरकार जजों का चुनाव करती है, लेकिन अमेरिका में कोई भी व्यक्ति जज बन सकता है, यह जरूरी नहीं कि उसके पास व्यायपालिका का कोई अनुभव हो। दुनिया के किसी भी देश में जज स्वयं जजों की नियुक्ति नहीं करते हैं तो क्या उन सभी देशों में व्यायपालिका स्वतंत्र नहीं है?

66

जजों की नियुक्ति का मामला हमेशा से विवादों में रहा है। पहले जजों की नियुक्ति सीधे सरकार करती थी और चीफ जस्टिस से इस मसले पर सिर्फ सलाह ली जाती थी। 1993 में सुप्रीम कोर्ट ने इस प्रणाली पर सवाल खड़ा किया। कोर्ट ने कहा कि संविधान में व्यायपालिका की स्वतंत्रता को अहम बताया गया है और जजों की नियुक्ति में सरकार का दखल उचित नहीं है। इसके बाद भारत में हाइकोर्ट और सुप्रीम कोर्ट के जजों की नियुक्ति के लिए कॉलेजियम प्रणाली बनी। जजों का पैनल या कॉलेजियम जजों के नाम तय कर सरकार के पास भेजता है और सरकार को इसे मानना पड़ता है।

द्यायपालिका की आँखादी से ज्यादा जानकेवी की ज़रूरत है



मनीष कुमार

क्या इस देश में गरीबों
को अदालत से
न्याय मिलना
आसान है? इसका साधारण
और सीधा जवाब है, नहीं।
वजह साफ है कि देश की
न्यायिक प्रक्रिया इतनी उलझी
हुई है कि या फिर इसे इतना
उलझा दिया गया है कि लोग
कोर्ट-कचड़ी को न्याय का

मंदिर नहीं बल्कि एक दलदल मानते हैं जिसमें कोई एक बार फंसा तो उसका निकलना मुश्किल हो जाता है। न्याय मिलने में देर तो होती ही है साथ ही यह महंगा भी है। जो गरीब हैं वे कोट्ट कचहरी में होने वाले खर्च को बहन नहीं कर सकते हैं। यह कोई भ्रष्टाचार का मामला नहीं है बल्कि यही दस्तूर है, यही व्यवस्था है। इसका मतलब तो यह हुआ कि देश की 75 फीसदी आबादी जिनकी आय दो डॉलर प्रतिदिन से कम है, वह तो न्याय के लिए कोर्ट का दरवाजा खटखटा ही नहीं सकता है। गरीब ही क्यों, अदालतों की व्यवस्था ऐसी है जो कि मध्यम वर्ग के लिए भी परेशानी का सबब है। हक़ीकत तो यह है कि देश में कई लोगों ने कोट्ट-कचहरी के चक्कर में फंसकर अपनी जिंदगी बर्बाद कर ली, लेकिन उन्हें न्याय नहीं मिला। देश में शायद एक फीसदी लोग भी ऐसे नहीं हैं जो महंगे वकील की सेवा लेने की सामर्थ्य रखते हैं। मतलब यह कि देश में न्यायिक व्यवस्था गरीबों के लिए नहीं, बल्कि अमीरों के लिए है। यही वजह है कि हमें एक तरफ सलमान खान का उदाहरण देखने को मिलता है और दूसरी तरफ ऐसे हजारों लोगों की कहानी सुनने को मिलती है जो एक छोटे से जुर्म के आरोप में सालों से जेलों में बंद हैं और उन्हें जमानत तक नहीं मिल सकी। इसके अलावा न्यायिक व्यवस्था में फैले भ्रष्टाचार और अनैतिक क्रियाकलापों की खबरें भी आम हो गई हैं। अदालतों में ऐसे का बोल-बाला है। भ्रष्टाचार है। न्याय मिलने में देरी होती है। इसके अलावा भी न्यायिक व्यवस्था में कई खामियां और समस्याएं हैं जिन्हें अविलंब सुधारने की जरूरत है। न्यायपालिका को लेकर सबसे बड़ा सवाल यह है कि देश में न्यायिक प्रक्रिया किस तरह जनता के लिए सुलभ, सरल, स्वतंत्र, निःशुल्क और शीघ्र उपलब्ध हो, लेकिन देश की सरकार और न्यायपालिका के बीच जजों की नियुक्ति के मसले पर महाभारत शरू हो गई है।

यह विवाद तब शुरू हुआ जब जजों की नियुक्ति की नई व्यवस्था के लिए लाए गए 99वें संविधान संशोधन को सुप्रीम कोर्ट ने असंवैधानिक बताकर निरस्त कर दिया। सुप्रीम कोर्ट की दलील यह है कि नई व्यवस्था न्यायपालिका की स्वतंत्रता के विरुद्ध है। जो संविधान के बेसिक स्ट्रक्टर(आधारभूत ढांचे) के खिलाफ है इसलिए यह कानून असंवैधानिक है। कोर्ट ने यह दलील दी है कि चूंकि, भारत में सिविल सोसाइटी का विकास नहीं हो पाया है इसलिए न्यायपालिका की स्वतंत्रता अत्यंत आवश्यक है। वर्तमान में जजों की नियुक्ति कॉलेजियम प्रणाली के तहत होती है। इस कॉलेजियम में सुप्रीम कोर्ट के चीफ जस्टिस के अलावा सुप्रीम कोर्ट के चार वरिष्ठ जज होते हैं। जजों का यह पैनल सुप्रीम कोर्ट और हाईकोर्ट के जजों की नियुक्ति और ट्रांसफर की सिफारिशें करता है। कॉलेजियम की सिफारिशों को मंजूरी के लिए प्रधानमंत्री और राष्ट्रपति के पास भेजा जाता है। उनकी सहमति के बाद अंतिम फैसला लागू होता है। तकरीबन 20 सालों से कॉलेजियम सिस्टम के तहत जजों की नियुक्ति हो रही है। इस सिस्टम को लागू करने के पीछे यह दलील थी कि जजों की नियुक्ति में मुख्य न्यायाधीश की राय को नज़रअंदाज़ नहीं किया जा सकता है। इस सिस्टम में सरकार की भूमिका न के बराबर है। लेकिन इस प्रणाली पर निष्पक्षता और पारदर्शिता को लेकर कई तरह के सवाल उठने लगे। मोदी सरकार ने सरकार बनाने ही

राष्ट्रीय न्यायिक नियुक्ति आयोग की स्थापना की मुहिम तेज़ कर दी और इसके लिए क़ानून में संशोधन भी कर दिया। नेशनल ज्यूडीशियल अप्वाइंटमेंट कमीशन (एनजेएसी) बिल (99वां संविधान संशोधन) के संसद में पास होने के बाद, उसे आधे से अधिक राज्यों की भी स्वीकृति भी मिल चुकी है। लेकिन सुप्रीम कोर्ट ने इसे खारिज कर दिया। इस संवैधानिक संसोधन को असंवैधानिक करार देने से एक नई समस्या खड़ी हो गई। सुप्रीम कोर्ट के फैसले से सरकार तिलमिला उठी। सुप्रीम कोर्ट का यह फैसला विवादों के घेरे में आ गया। इस फैसले पर वित्त मंत्री अरुण जेटली ने तीखी प्रतिक्रिया दी। उन्होंने कहा कि न्यायपालिका की स्वतंत्रता बिना किसी शक के बेसिक स्ट्रक्चर है, लेकिन उसके अलावा भी संविधान के कई बेसिक स्ट्रक्चर हैं। जिन्हें इस फैसले में नजरअंदाज किया गया है। जटली के मुताबिक सुप्रीम कोर्ट के इस फैसले ने संविधान के एक बेसिक स्ट्रक्चर को बचाने के लिए पांच अन्य बेसिक स्ट्रक्चर को क्षति पहुंचाई है।

संसद के दोनों सदनों और 20 विधानसभाओं द्वारा पारित राष्ट्रीय न्यायिक नियुक्ति आयोग (99वें संविधान संशोधन) विधेयक को सर्वोच्च न्यायालय द्वारा असंवैधानिक बताना कोई सामान्य घटना नहीं है। यह न्यायपालिका और विधायिका में टकराव की स्थिति है। यह स्थिति भारत के प्रजातंत्र के लिए हितकारी नहीं है। उसे उसे न्यायिक तंत्र से जाएँ, जो समीक्षकों द्वारा

जजों की नियुक्ति के लिए कॉलेजियम प्रणाली बनी। जजों का पैनल या कॉलेजियम जजों के नाम तय कर सरकार के पास भेजता है और सरकार को इसे मानना पड़ता है। सरकार सिर्फ इस प्रस्ताव को पुनर्विचार के लिए वापस भेज सकती है। लेकिन, यदि कॉलेजियम नियुक्ति पर सर्वसम्मत फैसला सुनाता है, तो सरकार इसके निर्णय को मानने के लिए बाध्य होती है। इस प्रणाली के तहत जजों की नियुक्ति के मामले में न्यायपालिका को पूर्ण स्वतंत्रता है।

कई कानूनविद ऐसे भी हैं जो सुप्रीम कोर्ट के फैसले से नाखुश हैं। उनका कहना है कि दुनिया के किसी भी लोकतात्रिक देश में कॉलेजियम सिस्टम के जरए जजों की नियुक्ति नहीं होती है। लेकिन सुप्रीम कोर्ट के फैसले को सही बताने वालों में भी ऐसे कई कानूनविद हैं जो जजों की नियुक्ति की मौजूदा कॉलेजियम प्रणाली को भी पारदर्शी नहीं मानते हैं और उसमें बदलाव चाहते हैं। उनका मानना है कि इस प्रक्रिया के कारण जज अपने चहेतों को जज नियकृत करते हैं। इस प्रणाली में भी बदलाव की जरूरत है, क्योंकि जज ही जज की नियुक्ति नहीं कर सकते हैं। अब सवाल यह है कि क्या प्रजातंत्र में किसी संस्था का निरंकुश होना उचित है या नहीं। प्रजातंत्रिक व्यवस्था जनता द्वारा संचालित व्यवस्था है, इसके साथ ही यह एक जवाबदेह व्यवस्था है। इसमें हर संस्था का जवाबदेह होना लाजमी है। संविधान और स्वतंत्रता की भाव में कोई संम्मान या व्यक्ति यह नहीं कह

संविधान ने जजों की नियुक्ति की शक्ति सिर्फ राष्ट्रपति को दी है। दूसरी बात यह कि, यदि सुप्रीम कोर्ट ने एनजेएसी को असंवैधानिक करार दिया है, तो उसे यह भी बताना पड़ेगा कि सरकार का यह प्रस्ताव संविधान के किस अनुच्छेद के विरुद्ध है। सुप्रीम कोर्ट ने अगर राष्ट्रीय न्यायिक नियुक्ति आयोग को असंवैधानिक करार दिया है तो उसे यह भी बताना चाहिए कि संविधान किस अनुच्छेद, किस धारा में कॉलेजियम प्रणाली का उल्लेख है। जिस संस्था का संस्थान में उल्लेख नहीं है वह व्यवस्था संवैधानिक कैसे हो सकती है? सुप्रीम कोर्ट को यह भी बताना चाहिए था कि कॉलेजियम प्रणाली की निष्पक्षता और पार्दिशिता को लेकर जो आरोप हैं उसका क्या हल है? कॉलेजियम प्रणाली पर उठी शंकाओं का क्या निवान है?

क्या निवान है ?
दुनिया के किसी भी देश में जजों की नियुक्ति नहीं करते हैं। यह सिर्फ भारत में होता है। फ्रांस में न्यायपालिका की आजादी पर कोई विवाद नहीं है। वहां न्यायपालिका को ज्यूडीशियल सर्विस के जरिए संचालित किया जाता है। फ्रांस का सिस्टम सबसे ज्यादा पारदर्शी, ऑब्जेक्टिव (वस्तुनिष्ठ) और जवाबदेह है। इंग्लैंड में न्यायपालिका में कार्यरत लोगों के बीच से ही सरकार जजों का चुनाव करती है, लेकिन अमेरिका में कोई भी व्यक्ति जज बन सकता है, यह जरूरी नहीं कि उसके पास न्यायपालिका का कोई अनुभव हो। दुनिया के किसी भी देश में जज स्वयं जजों की नियुक्ति नहीं करते हैं तो क्या उन सभी देशों में न्यायपालिका स्वतंत्र नहीं है ? यहां समझने वाली बात यह है कि कई सालों से ऑल इंडिया ज्यूडीशियल सर्विस (अखिल भारतीय न्यायिक सेवा) के सूचन की मांग हो रही है। कई लोगों का मानना है कि न्यायपालिका में भारी बदलाव की जरूरत है। कई लोगों ने यह सुझाव भी दिया है कि ऑल इंडिया सर्विसेज की तर्ज पर न्यायपालिका के लिए भी ऑल इंडिया ज्यूडीशियल सर्विस बने। जजों की नियुक्ति संघ लोक सेवा आयोग (यूपीएससी) जैसी संस्था द्वारा हो। नियुक्ति की शुरुआत एडिशनल डिस्ट्रिक्ट जज (अतिरिक्त जिला न्यायाधीश) से हो। चयनित व्यक्ति वहां से अपनी काबिलियत और वरीयता के आधार पर हाइकोर्ट और सुप्रीम कोर्ट के जज बनें। लेकिन इस सुझाव को हर बार न्यायपालिका की आजादी की दलील की आड़ में ताक पर रख दिया जाता है। ऐसे सही बात तो यह है कि जजों की नियुक्ति में पारदर्शिता लाने के लिए एक स्वतंत्र आयोग का गठन हो, जो सरकार और जजों के प्रभाव से पूरी तरह से मुक्त हो। जजों की नियुक्ति को पारदर्शी बनाने के लिए मानक तय किए जाने चाहिए। जिस तरह अखिल भारतीय सेवाओं (ऑल इंडिया सर्विसेज) के लिए प्रतियोगी परीक्षायें आयोजित होती हैं उसी तरह न्यायिक सेवाओं के लिए भी परीक्षा हो ताकि मेधावी छात्र-छात्राओं को सौका मिल सके।

हा ताक मध्यावा छात्र-छात्राओं का माका पिल सक. हकीकत यह है कि न्यायपालिका की स्वतंत्रता का मतलब यह नहीं है कि उसकी जवाबदेही तय नहीं हो, और जज ही जज की नियुक्ति करें. न्यायपालिका की स्वतंत्रता का सही मतलब न्याय की प्रक्रिया में जज स्वतंत्र हों, बिना किसी बाहरी प्रभाव के जज अपना फैसला दें, अदालतों में भ्रष्टाचार न हो. न्याय प्रक्रिया में पैसे और प्रभाव का खत्म होना ही सही आजादी है. पैसे लेकर काम करवाने और बड़े-बड़े वकीलों के प्रति पक्षपात बंद हो. अमीर और ग़रीब के लिए अदालत समान भाव से फैसला सुनाए, यही न्यायपालिका की स्वतंत्रता की आत्मा होनी चाहिए. जनता का न्यायिक प्रक्रिया के प्रति आदर और भरोसा मजबूत होना ही न्यायालय की सबसे बड़ी जीत है. न्यायिक व्यवस्था में सुधार की जरूरत है. न्यायिक व्यवस्था को जवाबदेह बनाने की जरूरत है. जजों की नियुक्ति से ज्यादा देश के श्रम न्यायालय (लेबर कोर्ट) की दिशा और दशा बदलने को प्राथमिकता दी जाए, क्योंकि जिला स्तर और उससे नीचे



फैसले को सही बता रहे हैं उनका मानना है कि यदि राष्ट्रीय न्यायिक नियुक्ति आयोग गठित हो जाता, तो इससे न्यायपालिका की कार्यप्रणाली पर प्रतिकूल असर पड़ता। इससे जजों की नियुक्ति में सरकार का हस्तक्षेप बढ़ने की संभावना थी, क्योंकि इस आयोग का सचिवालय क़ानून मंत्रालय के अधीन काम करता। इससे सरकार के पक्ष में काम करनेवाले लोगों की जज के रूप में नियुक्त होने की संभावना होती।

जजों की नियुक्ति का मामला हमेशा से विवादों में रहा है। पहले जजों की नियुक्ति सीधे सरकार करती थी और चीफ जस्टिस से इस मसले पर सिर्फ सलाह ली जाती थी। 1993 में सुप्रीम कोर्ट ने इस प्रणाली पर सवाल खड़ा किया। कोर्ट ने कहा कि संविधान में न्यायपालिका की स्वतंत्रता को अहम बताया गया है और जजों की नियुक्ति में सरकार का दखल उचित नहीं है। इसके बाद भारत में हाइकोर्ट और सुप्रीम कोर्ट के

स्वच्छ भारत अभियान: सरकारी स्कूलों में सौ फ़िसद शौचालय निर्माण

इस सरकारी दावे की हकीकत क्या है

{ शौचालय निर्माण योजना की स्थिति का अंदाज़ा सिर्फ़ इस बात से लगाया जा सकता है कि मानव संसाधन विकास मंत्रालय द्वारा सौ फ़िसद लक्ष्य पाने के दावे के ठीक छह दिनों बाद ही सरायकेला ज़िले के कस्तूरबा गांधी बालिका आवासीय विद्यालय से 200 छात्राओं ने अपना नाम इसलिए कटा लिया, क्योंकि वहां पर्याप्त संख्या में शौचालय नहीं थे. नियमानुसार हर 40 छात्र-छात्राओं पर एक शौचालय होना चाहिए. दिशा-निर्देशों के मुताबिक, विकलांग बच्चों के लिए पर्याप्त सुविधाओं वाला शौचालय अलग से होना चाहिए. लेकिन, ऐसी सुविधा शायद कहीं देखने को मिले.

चौथी दुनिया ब्यूरो

MH नव संसाधन विकास मंत्रालय का दावा है कि उसने देश भर के सरकारी स्कूलों में शौचालय निर्माण का लक्ष्य दो अक्टूबर, 2015 तक हासिल कर लिया है. मंत्रालय के मुताबिक, सौ फ़िसद लक्ष्य हासिल कर लिया गया है (देखें तस्वीर). लेकिन, यह दावा कितना सही है? जब चौथी दुनिया संवाददाताओं ने विवार, उत्तर प्रदेश एवं उत्तराखण्ड के विभिन्न ज़िलों में इस दावे की जांच की, तो इसकी कलई खुलती नज़र आई. हमारी रिपोर्ट बताती है कि अच्छल तो कई स्कूलों में तो शौचालय नहीं हैं, जहां बने हैं उनमें से अधिकांश में दरवाजे नहीं हैं, कहीं पानी की व्यवस्था नहीं है और जहां दरवाजे हैं, उनमें ताल लटक रहा है. चौथी दुनिया संवाददाताओं ने यह भी पाया कि शौचालय निर्माण में जमकर धांधली हुई है. सरकार की ओर से शौचालय बनाने के लिए अच्छी-खासी धनराशी दी गई, निर्माण ऐसेंसी और ठेकेदारों ने बड़े पैमाने पर अनियमिताएं बरतीं।

कुछ निजी संस्थाओं की तरफ से की गई स्वतंत्र जांच भी इन दावों की पोल खोलती है. मसलन, मुंबई स्थित संस्था इंडिया स्टेंड ने जब देश के कुछ स्कूलों का दौरा किया, तो पाया कि अधिकतर स्कूलों में छात्र-छात्राओं के लिए अलग-अलग शौचालय की सुविधा का दावा सच नहीं है. संस्था ने जब दिल्ली, सीतापुर (उत्तर प्रदेश), तुमकु (कर्नाटक) एवं दंतेवाड़ा (छत्तीसगढ़) के स्कूलों की जांच की, तो पाया कि जहां पहले से शौचालय हैं, वहां पानी की व्यवस्था नहीं है. शौचालय गंदे पड़े हैं. इसलिए बच्चे उनका इस्तेमाल नहीं करते. शौचालय निर्माण योजना की अंदाज़ा सिर्फ़ इस बात से लगाया जा सकता है कि मानव संसाधन विकास मंत्रालय द्वारा सौ फ़िसद लक्ष्य पाने के दावे के ठीक छह दिनों बाद ही सरायकेला ज़िले के कस्तूरबा गांधी बालिका आवासीय विद्यालय से 200 छात्राओं ने अपना नाम इसलिए कटा लिया, क्योंकि वहां पर्याप्त संख्या में शौचालय नहीं थे. नियमानुसार हर 40 छात्र-छात्राओं पर एक शौचालय होना चाहिए. दिशा-निर्देशों के मुताबिक, विकलांग बच्चों के लिए पर्याप्त सुविधाओं वाला शौचालय अलग से होना चाहिए. लेकिन, ऐसी सुविधा शायद कहीं देखते होंगे कि मिले।

शौचालय निर्माण कार्यक्रम के कार्यपालक जिम्मेदारी (सीएसआर) के तहत काम किया जाता है. बावजूद इसके आगे यह स्थिति है, तो अंदाज़ा योजना के तहत जो सरकारी शौचालय नहीं होता है, तो उनका योजना के तहत जो सरकारी अंकड़े जारी किए गए हैं, उनके मुताबिक, दिल्ली जैसे राज्य में एक भी शौचालय का निर्माण नहीं हुआ. शायद दिल्ली के सरकारी स्कूलों में एक भी शौचालय की हालत काफ़ी खराब है. मसलन, दिल्ली के संगम विहार स्थित एक बालिका विद्यालय के लिए एक बहुगण्य कंपनी ने योग्य दायरेलेट दिए थे, लेकिन उनका इस्तेमाल नहीं हो पा रहा है, क्योंकि शुद्धारात्री इस्तेमाल के बाद किसी ने उन्हें साफ़ करने की जमत नहीं उठाई और अब उनसे इतनी बदबू आती है कि छात्राएं उनका इस्तेमाल नहीं कर पातीं।

पूर्वी चंपारण (बिहार) के 531 विद्यालय शौचालय विहीन



पूर्वी चंपारण ज़िले के 3,355 विद्यालयों में से केवल 2,824 विद्यालयों में शौचालय की व्यवस्था है. 531 विद्यालय ऐसे हैं, जहां आगे भी शौचालय नहीं हैं. इनमें एक उच्च विद्यालय भी है. ज़िला मुख्यालय मोतिहारी स्थित धर्मसमाज उच्च विद्यालय में शौचालय नहीं है. इससे सहज अंदाज़ा लगाया जा सकता है कि छात्र-छात्राओं को किन समस्याओं का सामना करना पड़ता होगा और इसे लेकर विभाग एवं प्रशासन किनारे जांची है. ज़िले में 93 उच्च और 3,262 प्राथमिक एवं माध्यमिक विद्यालय हैं. गौरात्मक वाह कि इनमें 530 विद्यालय भूमिहीन हैं, जिनके पास न तो भवन है और न शौचालय. हालांकि, उच्च विद्यालयों के पास अपने भवन एवं शौचालय हैं. केवल धर्मसमाज चौक स्थित उच्च विद्यालय इससे विचित है. उच्च विद्यालयों में शौचालय आदि की व्यवस्था राष्ट्रीय माध्यमिक योजना के अंतर्गत है, वहीं प्राथमिक एवं माध्यमिक विद्यालयों की व्यवस्था सर्वे शिक्षा अभियान के तहत. विद्यालयों को भवन, योगजल एवं शौचालय आदि सुविधाएं उपलब्ध कराने के लिए सर्वे शिक्षा अभियान 2011 में तेजी से काम शुरू किया गया. तस्थितियां बहुत खराब थीं. 60 फ़िसद विद्यालयों के पास न तो भूमि थी और न भवन. ऐसे विद्यालयों की सूची बनाकर भूमि उपलब्ध कराने के लिए ज़िला प्रशासन से कहा गया, जबकि भवनों के लिए सरकार द्वारा धनायां उपलब्ध कराई गई. सेकड़ों स्थानों पर भूमि हासिल कर भवन एवं



शौचालय का निर्माण कराया गया. बड़ी संख्या में ऐसे विद्यालय भी थे, जहां भवन तो था, परंतु शौचालय नहीं थे. ऐसे विद्यालयों को चिन्हित कर शौचालयों का निर्माण कराया गया.

रामगढ़ा के 42, रस्सील के 52, तुकालीनिया के 40, फेनहारा के 25, पताही के 39, ढाका के 96, बनकटवा के 21, पकड़ी दयाल के 31, केशरिया के 57, पहाड़पुर के 39 और कल्याणपुर के 20 विद्यालयों में शौचालय का निर्माण कराया गया, लेकिन अभी भी 531 विद्यालयों में शौचालय नहीं हैं. ज़िले शिक्षा पदाधिकारी कुमार सहजानंद का बताना है कि भूमि और भवन न होने के कारण इन विद्यालयों में शौचालय का अभाव है. शौचालय की ज़रूरत और अहमियत का अंदाज़ा इसी से लगाया जा सकता है कि जिन विद्यालयों में शौचालय बनाए गए, वहां छात्रों, खासकर छात्राओं की संख्या भी वृद्धि हुई है. जिन विद्यालयों में शौचालय नहीं हैं, वहां आज भी छात्राएं जाने से कठरती हैं. खरखात खराक की कमी के चलते भी कई जगह शौचालयों का इस्तेमाल नहीं हो पाता. लगाया तीस फ़िसद विद्यालयों में शौचालय रखरखाव के अभाव में बेकार पड़े हैं. कहीं दरवाज़ा नहीं है, तो कहीं शौचालय गंदे होने के डर से बंद हैं. पानी की समुचित व्यवस्था न होने से भी शौचालय का इस्तेमाल बच्चे नहीं करते।

गया: शौचालय निर्माण में जमकर धांधली



स्वच्छ भारत अभियान के अंतर्गत सरकारी स्कूलों में छात्र-छात्राओं के लिए अलग-अलग शौचालय बनाने की योजना गया जिले में असफल हो गई है. प्रधानमंत्री ने इन स्कूलों के लिए एक बहुगण्य कंपनी को पहल पर शुरू हुई इस योजना के तहत जारी कराया है. इसमें भी ठेका लेने के बाद पीड़ीआईएल ने भी छोटे-छोटे ठेकेदारों को पेटी कॉन्ट्रैक्ट देकर करीब 50 शौचालयों का निर्माण कराया. एक शौचालयों का निर्माण कराया जाना चाहिए था, जुलाई 2015 तक काम होने के बाद मात्र दो सौ शौचालय बन सके. गया में शौचालय निर्माण का अभाव है. शौचालय की आवश्यकता निर्माण के ठेका दिल्ली की अर्डेंसी कंपनी ने लिया था, जो विजली का काम करती है. उसने यह ठेका पीड़ीआईएल नामक कंपनी को स्थानांतरित कर दिया. पीड़ीआईएल ने भी छोटे-छोटे ठेकेदारों को एक पेटी कॉन्ट्रैक्ट देकर करीब 50 शौचालयों का निर्माण कराया. एक शौचालय रुपये की धरमानंद योजना के तहत एक लाख रुपये की धरमानंद योजना के तहत एक पेटी कॉन्ट्रैक्ट मुरलीधर कंस्ट्रक्शन के लोगों ने बताया कि काम करा लेने के बाद पीड़ीआईएल ने प्रति शौचालय मात्र सत्त हजार रुपये का भुगतान किया. पचास हजार रुपये की धरमानंद योजना के तहत एक लाख रुपये में बनाया जाना था, जो दरअसल पेटी ठेकेदारों द्वारा पचास हजार रुपये में बनाया जाता था. अब फाइबर शौचालय बनने और लागत दोगुनी होने से सरकारी एजेंसी ने अब तक 150 फाइबर शौचालयों का निर्माण करा रही है, जिसकी लागत प्रति शौचालय दो लाख पचीस करोड़ रुपये आ रही है. पहले पकड़ा एवं छत वाला शौचालय बात एक लाख रुपये में बनता था, जो दरअसल पेटी ठेकेदारों के बीच घालमेल का संदेह लोगों द्वारा व्यक्त किया जा रहा है. गया के 24 प्रखंडों के करीब तीन हजार से अधिक सरकारी स्कूलों में काम से कम पांच हजार शौचालयों का निर्माण होना है. लेकिन, ठेका आपैदिन दूसरे के हाथों स्थानांतरित किए जाने से शौचालयों की गुणवत्ता प्रभावित हो रही है. सच कहा जाए, तो स्वच्छ भारत अभियान के तहत सरकारी स्कूलों में शौचालय निर्माण की योजना गया में पूरी तरह असफल रही है.

सीतामढी: जमीन के अभाव में नहीं बने 92 शौचालय

बिहार में कानून-व्यवस्था हमेशा से एक अहम मुद्दा रही है। पिछले चुनाव के दौरान और उसके बाद भी राज्य में सक्रिय तक्रीबन हर राजनीतिक दल ने इस मुद्दे को इतने जोर-शेर से उठाया कि उसे देखते हुए इस बार कम से कम यह उम्मीद थी कि सभी नहीं, तो अधिकतर दल, खास तौर पर बड़े दल इसे नापसंद करते हुए आपराधिक छवि वाले उम्मीदवारों को टिकट नहीं देंगे। लेकिन, सच्चाई इसके ठीक उलट है। इस दलदल में सभी पार्टियां गर्दन तक ढूबी हैं, चाहे वह सुशासन का दावा करने वाली हो, पार्टी विद डिफेंस का दावा करने वाली हो या फिर दूसरी पार्टियों को जंगलराज का पर्याय बताने वाली।



जीत किसी की हो, हरणी जनता

आदित्य नारायण पाण्डे

विं हार में विधानसभा चुनाव चल रहे हैं और राज्य के सियासी गलियारों में राजनीतिक गरमाहट चर्चा पर है। बात बिहार की राजनीति पर हो और बाहुबलियों का जिक्र न आए, तो कोई भी चुनावी चर्चा अधूरी मानी जाएगी। विधानसभा चुनाव हो या लोकसभा, बिहार से हमेशा सदन में बाहुबलियों का प्रवेश होता रहा है। अपने ऊंचे रसूख, दहशत और आपराधिक क्रियाकलापों के दम पर वे पंचायत चुनाव से लेकर लोकसभा चुनाव तक जीतते रहे हैं, लेकिन सदन में पहुंचने के बाद वे देश सेवा की आड़ में हमेशा अपनी सेवा करने में लगे रहते हैं। बिहार में आपराधिक प्रवृत्ति वाले दबंग राजनेताओं की एक पूरी खेप है। बिहार में बाहुबलियों के लिए किसी भी राजनीतिक दल से टिकट लेना न सिर्फ अवैश्वकृत आसान है, बल्कि वे अपने खौफ और छवि के बल पर जीत की गांटी भी देते हैं। यही वजह है कि सभी दल ऐसे उम्मीदवारों को हाथों-हाथ लेते हैं। लेट में बंद बाहुबली अपने छेत्र से अपनी पार्टियों को चुनाव मैदान में उतार देते हैं। इस बार का बिहार विधानसभा चुनाव कई मायनों में महत्वपूर्ण है। चुनाव मैदान में उतार सभी राजनीतिक दल विकास की बात कर रहे हैं, सुशासन भी एक बड़ा मुद्दा है, लेकिन सभी दलों के बीच आपराधिक छवि वाले उम्मीदवार मैदान में उतारने को लेकर आरोप-प्रत्यारोप का सिलसिला भी जारी है। भाजपा नीतीश के नेतृत्व वाले महा-गठनांश पर जंगलराज वापस लाने की काशिश करने का आरोप लगा रही है, वहाँ खुद भाजपा नेता अपनी पार्टी पर पैसे लेकर बांटने का आरोप लगा रहे हैं। जब वे आपराधिकों का राजनीतिक इतिहास काफी पुराना रहा है, शुरूआती दौर में राजीव सेना और एमसीसी ने ऐसे लोगों को आश्रय दिया, बाद में यह राजनीतिक दलों के लिए एक फैशन बन गया।

एसोसिएशन फॉर डेमोक्रेटिक रिपोर्टर्स (एडीआर) ने बिहार विधानसभा चुनाव के तीन चरणों के उम्मीदवारों की सूची जारी की है, जिसमें उनके आपराधिक, वित्तीय एवं अत्याचार आदि। बिहार में कानून-व्यवस्था हमेशा से एक अहम मुद्दा रही है। पिछले चुनाव के दौरान और उसके बाद भी राज्य में सक्रिय तकरीबन हर राजनीतिक दल ने इस मुद्दे को इतने जोर-शेर से उठाया कि उसे देखते हुए इस बार कम से कम यह उम्मीद थी कि सभी नहीं, तो अधिकतर दल, खास तौर पर बड़े दल इसे नापसंद करते हुए आपराधिक छवि वाले उम्मीदवारों को टिकट नहीं देंगे। लेकिन, सच्चाई इसके ठीक उलट है। इस दलदल में सभी पार्टियां गद्दी तक ढूबी हैं, चाहे वह सुशासन का दावा करने वाली हो, पार्टी विद डिफेंस का दावा करने वाली हो या फिर दूसरी पार्टियों को जंगलराज का पर्याय बताने वाली। इस निकर्ष पर पहुंचने के लिए उम्मीदवारों द्वारा स्वधारित आपराधिक मामलों पर एक निगाह डालना ही काफी है। जनता को अपना बोट देने का जितना अधिकार है, उतना ही अधिकतर उसे अपने उम्मीदवार की पृष्ठभूमि जानी चाही है। मतदाता के लिए यह जनता बेहद ज़रूरी है कि जो लोग चुनाव मैदान में अपनी उम्मीदवारों पेश कर रहे हैं, उनकी छवि कैसी है?

अगर तीन चरणों के उम्मीदवारों की पृष्ठभूमि और उनकी दलगत स्थिति का जायजा लिया जाए, तो यह साफ हो जाता है कि पिछले विधानसभा की तरह आने वाली



गंभीर आपराधिक मामले दर्ज होने की घोषणा की है, जैसे हत्या, हत्या का प्रयास, अपहरण एवं महिलाओं के विरुद्ध अत्याचार आदि।

बिहार में कानून-व्यवस्था हमेशा से एक अहम मुद्दा रही है। पिछले चुनाव के दौरान और उसके बाद भी राज्य में सक्रिय तकरीबन हर राजनीतिक दल ने इस मुद्दे को इतने जोर-शेर से उठाया कि उसे देखते हुए इस बार कम से कम यह उम्मीद थी कि सभी नहीं, तो अधिकतर दल, खास तौर पर बड़े दल इसे नापसंद करते हुए आपराधिक छवि वाले उम्मीदवारों को टिकट नहीं देंगे। लेकिन, सच्चाई इसके ठीक उलट है। इस दलदल में सभी पार्टियां गद्दी तक ढूबी हैं, चाहे वह सुशासन का दावा करने वाली हो, पार्टी विद डिफेंस का दावा करने वाली हो या फिर दूसरी पार्टियों को जंगलराज का पर्याय बताने वाली। इस निकर्ष पर पहुंचने के लिए उम्मीदवारों द्वारा स्वधारित आपराधिक मामलों पर एक निगाह डालना ही काफी है। जनता को अपना बोट देने का जितना अधिकार है, उतना ही अधिकतर उसे अपने उम्मीदवार की पृष्ठभूमि जानी चाही है। मतदाता के लिए यह जनता बेहद ज़रूरी है कि जो लोग चुनाव मैदान में अपनी उम्मीदवारों पेश कर रहे हैं, उनकी छवि कैसी है?

गंभीर आपराधिक छवि वाले विधायकों की संख्या में बढ़ोत्तरी का सिलसिला यूं ही जारी रहेगा। पिछले चुनाव की भाँति इस बार भी आपराधिक छवि वाले बहुत सारे उम्मीदवार साफ़ छवि के उम्मीदवारों को हराने में कामयाब



एसोसिएशन फॉर डेमोक्रेटिक रिपोर्टर्स (एडीआर) ने बिहार विधानसभा चुनाव के तीन चरणों के उम्मीदवारों की सूची जारी की है, जिसमें उनके आपराधिक, वित्तीय एवं अत्याचार आदि। एडीआर ने अपराधिक मामले, गंभीर आपराधिक मामले, हत्या से संबंधित मामले एवं हत्या के प्रयास आदि, बिहार इलेक्शन वर्ग और एडीआर ने बिहार विधानसभा चुनाव के तीन चरणों में जीत वाले उम्मीदवारों पर अपने ऊपर पर विशेषण किया गया है। एडीआर ने अपराधिक की चार श्रेणियां तय की हैं, जैसे आपराधिक मामले, गंभीर आपराधिक मामले, हत्या से संबंधित मामले एवं हत्या के प्रयास आदि, आपराधिक छवि वाले उम्मीदवारों को टिकट नहीं देंगे। लेकिन, सच्चाई इसके ठीक उलट है। इस दलदल में सभी पार्टियां गद्दी तक ढूबी हैं, चाहे वह सुशासन का दावा करने वाली हो, पार्टी विद डिफेंस का दावा करने वाली हो या फिर दूसरी पार्टियों को जंगलराज का पर्याय बताने वाली। इस निकर्ष पर पहुंचने के लिए उम्मीदवारों द्वारा स्वधारित आपराधिक मामलों पर एक निगाह डालना ही काफी है। जनता को अपना बोट देने का जितना अधिकार है, उतना ही अधिकतर उसे अपने उम्मीदवार की पृष्ठभूमि जानी चाही है। यह जीत वाले उम्मीदवारों के लिए एक अपराधिक मामले दर्ज होने की घोषणा की है, जैसे हत्या, हत्या का प्रयास, अपहरण एवं महिलाओं के विरुद्ध अत्याचार आदि।

विधानसभा भी अपराधियों से मुक्त नहीं होगी। विधानसभा में आपराधिक छवि वाले विधायकों की संख्या में बढ़ोत्तरी का सिलसिला यूं ही जारी रहेगा। पिछले चुनाव की भाँति इस बार भी आपराधिक छवि वाले बहुत सारे उम्मीदवार साफ़ छवि के उम्मीदवारों को हराने में कामयाब

हो जाएंगे, लेकिन उनकी जीत वास्तव में जनता की पराजय होगी। राजनीतिक दलों पर करोड़पतियों से पैसे लेकर टिकट देने के अरोप अक्सर लगाते रहे हैं, यह चुनाव भी ऐसे आरोपों से मुक्त नहीं है। इसमें बड़ी-छोटी सभी पार्टियां शामिल हैं। हाल में भाजपा सांसद आरके सिंह ने पार्टी पर पैसे लेकर टिकट बेचने का आरोप लगाया है।

एडीआर की प्रोपर्टी के मुताबिक, तीनों चरणों के 1847 उम्मीदवारों में से पहांचे चरण के 25, दूसरे चरण के दो और तीसरे चरण के 23 प्रतिशत उम्मीदवार करोड़पति हैं। अगर दलगत स्थिति देखी जाए, तो भाजपा के 72 में से 22 (28 प्रतिशत), जदयू के 55 में से 16 (29 प्रतिशत), कांग्रेस के 21 में से 7 (28 प्रतिशत) और लोकजन के 23 में से 4 आठ (34 प्रतिशत) उम्मीदवार हैं। जिन्होंने अपनी आय एक करोड़ रुपये से अधिक घोषित की, लेकिन उन्होंने अपना आयकर रिटर्न पेश नहीं किया। विधानसभा क्षेत्र से आईएनडी से चुनाव लड़ रहे रमेश शर्मा 928 करोड़ रुपये की संपत्ति के साथ सबसे अमर उम्मीदवार हैं, जबकि दूसरे नंबर पर ब्राह्म विधानसभा क्षेत्र से आईएनडी के ही उम्मीदवार डॉ. कुमार इंद्रदेव हैं, जिनकी संपत्ति 111 करोड़ रुपये है। ■

feedback@chauthiduniya.com

पद के पीछे के योद्धा



विशेषण करते हैं, जिस पर आगे की राजनीति तैयार होती है। आधुनिक तकनीक ने शहरों ही नहीं, गांवों तक अपनी पैठ बना ली है। प्रत्याशी को कौन-सा मुहारा उठाना है, कैसे प्रचार करना है और कब कहा जाना है आदि सारे कार्यों को चारों ओर बढ़ाव देना है। इनमें कई ऐसे चरणों के लिए जिनकी दलीयता और विवरणीय तरह अद्वितीय है। इनमें से एक चरण की राजनीत



जीवन का ज्ञान



रासानी अजवाइन भारतवर्ष में कश्मीर से गढ़वाल तक 2700-3000 मी की ऊँचाई तक पाई जाती है, हिमाचल प्रदेश, उत्तराखण्ड, सिक्किम तथा अरुणाचल प्रदेश के खेतों में यह उगाई जाती है। अरबी और फारसी में जिसे बजूल बन्न कहते हैं तथा जिसे खुरासान या परसिया (इंगन) से भारतवर्ष के बैंयगण औषधी कार्य हेतु मंगाया करते थे, उसे अजवाइन की एक जाति मान की ही उसका नाम खुरासानी अजवाइन या पारसीक वयानी रख दिया गया।

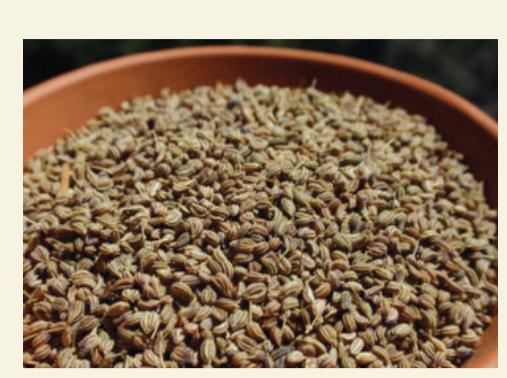
बाह्यस्वरूप

खुरासानी अजवाइन का पौधा अजवाइन के पौधों से कुछ बड़ा, वर्षायु या द्विवर्षायु होता है। इसकी भूलं तंतुकुल तथा तना गोल, सीधा और पुष्ट होता है। इसके पत्र लंबे-चौड़े, घिन-घिन प्रमाण के, किनारों कटे हुए, हरे रंग के रोमण होते हैं। शाखाओं पर भी रोम होते हैं। पुष्प गुच्छ पीताम हो रंग से बैंगनी रंग की रेखाओं से रेखाओं पर होते हैं। इसके फल छोटे-छोटे, 1.3 से 2.5 सेमी व्यास के होते हैं। फलों के प्रत्येक कोष में लाल मिर्च जैसे चारे वृक्ककाकार अजवाइन से ढुन्हने शयमवर्ण की बीज होते हैं।

आयुर्वेदीय गुण-कर्म एवं प्रभाव

- खुरासानी अजवाइन कफधन, श्वास-हर, हृदयावसादक और कामावसादक है। शामक होने से वसितशोधक, अशमी, हस्ति मेह आदि विकारों में तथा शीघ्रपतन, स्वप्नदोष, रज-कृच्छ्रता, प्रदर तथा अनियमित मासिकधर्म में यह लाभकर है। अतिकामवासना को शांत करने के लिए भी इसका प्रयोग करते हैं। थोड़ी मात्रा में प्रयोग करने से यह देता है। लेकिन अधिक मात्रा में इसका सेवन हृदय की गति को बढ़ावा देता है। इसकी अजवाइन निद्राजनक तथा अल्प मूत्रल होती है। थोड़ी मात्रा में प्रयोग करने से यह हृदय की गति को बढ़ावा देता है। लेकिन अधिक मात्रा में इसका सेवन हृदय के लिए हानिकारक होता है। इसकी अवसादक क्रिया मस्तिष्क, जननेन्द्रियों और आंतों पर मुख्य रूप से होती है।
- पत्र एवं बीज-तिक्त, प्रशायक, तापजनक, मादक, वेदान्त, शोषणोधी, कृषिरोधी, अमाशयिक सक्रियता वर्धक, हृदयवलकरक, कपरिनस्तराक, उद्भूतरोधी, केशध, तारिका विफलाक, बलकारक, प्रत्यूतारोधी, सूक्ष्मजीवाणुरोधी तथा वेदान्त होता है।
- पत्र-सार एवं मूलांक-आक्षय, मनोविभ्रंश, हिक्का अंत्रगत शोध,

खुरासानी अजवाइन कफधन, श्वास-हर, हृदयावसादक और कामावसादक है। शामक होने से वसितशोधक, अशमी, हस्ति मेह आदि विकारों में तथा शीघ्रपतन, स्वप्नदोष, रज-कृच्छ्रता, प्रदर तथा अनियमित मासिकधर्म में यह लाभकर है। अतिकामवासना को शांत करने के लिए भी इसका प्रयोग करते हैं। खुरासानी अजवाइन निद्राजनक तथा अल्प मूत्रल होती है। थोड़ी मात्रा में प्रयोग करने से यह लाभकर है। लेकिन अधिक मात्रा में इसका सेवन हृदय की गति को बढ़ावा देता है। इसकी अवसादक क्रिया मस्तिष्क, जननेन्द्रियों और आंतों पर मुख्य रूप से होती है।



अजवाइन खुरासानी



फुफुस-थोभ, जननांगत-थोभ, मानसिक उत्तेजना, स्नायुशूल, हल्पिंडा तथा उद्देश्युक्त कास में हितकर है।

औषधीय प्रयोग मात्रा एवं विधि

शिरो रोग:

- खालित्य- खुरासानी अजवाइन के बीच स्वरस का सिर पर लेप करने से गंजेपन में लाभ होता है।

नेत्र रोग:

- जलसाब- 2-3 ग्राम खुरासानी अजवाइन के बीजों को कूटकर रात को 100 मिली पानी में भिंगो दें। प्रातः पानी से आंख को धोने से आंख से पानी गिरना तथा अन्य नेत्ररोगों में लाभ होता है।
- खुरासानी अजवाइन के पत्तों को गर्म करके आंख के ऊपर बांधकर रखने से आंखों की सूजन व पीड़ा में लाभ होता है।

कर्ण रोग:

- कर्णशूल- खुरासानी अजवाइन से पके तिल के तैल को कान में 2-2 बूँद टपकाने से कान का दर्द मिटाता है।

- खुरासानी अजवाइन के पुष्प स्वरस को कान में डालने से कान के दर्द में लाभ होता है।

मुख रोग:

- दंतशूल- खुरासानी अजवाइन के पत्रक्वाथ का कवल एवं गण्डूष धारण करने से दंत के दर्द तथा मसूड़ों से होने वाले रक्तस्राव में लाभ होता है।

वृक्ष रोग:

- श्वास- 5 मिली पत्र-स्वरस में शहद मिलाकर सेवन करने से श्वास कष्ट तथा कुकुर कास में लाभ होता है।



उदय रोग:

- उदय शूल-खुरासानी अजवाइन में गुड़ मिलाकर गोली बना के देने से पेट की पीड़ा मिटाती है। इसके 1-2 ग्राम चूर्ण में 250 ग्राम मिग्रा काला नमक मिलाकर खिलाने से भी लाभ होता है।

- 2-4 बूँद खुरासानी अजवाइन तैल को एक ग्राम सॉट चूर्ण में मिलाकर खाने से तथा ऊपर से 15-20 मिली गर्म सॉफ़ का अर्क पिलाने से उदय पत्ता शांत हो जाती है अथवा इसके 10-20 मिली क्वार्ट में थोड़ा गुड़ मिलाकर पिलाएं।

3. कृषि-विकार- जिस रोगी के पेट में कीड़े हों, वह सुबह ही 5 ग्राम गुड़ खाकर, कुछ समय बाद खुरासानी अजवाइन के 1-2 ग्राम चूर्ण को बासी पानी के साथ सेवन करें। इससे आंतों में स्थित कीड़े बाहर निकल जाते हैं।

यकृत-लीहा रोग:

- यकृत पीड़ा- खुरासानी अजवाइन के तेल को छाती तथा उदर पर लेप करने से पुरानी यकृत की पीड़ा तथा छाती के दर्द में बहुत लाभ होता है।

वृक्षवासित रोग:

- मूत्र रोग- 15-20 बूँद बीज सत्त को दिन में 3-4 बार देने से मूत्रेन्द्रिय सम्बन्धी पीड़ा, पथरी इत्यादि रोगों में मूत्र विरेचन होकर शांति मिलती है।

प्रजननसंस्थान रोग:

- गर्भाशय की पीड़ा- गर्भाशय की पीड़ा मिटाने के लिए खुरासानी अजवाइन की बीज बनाकर यानि में रखनी चाहिए।
- स्तनशोथ- खुरासानी अजवाइन के पत्रों को पीसकर लेप करने से स्तन की सूजन में लाभ होता है।

अस्थिरोद्धरण रोग:

- सन्धिवात- खुरासानी अजवाइन के बीज को तिल के तैल में सिंदूर कर मालिश करने से सन्धिवात, गृष्मसी, कमर दर्द इत्यादि रोगों में लाभ पहुंचता है।
- आमवात- खुरासानी अजवाइन के पत्र एवं बीज से सिंदूर तैल का लेप करने से तथा सूजन-युक्त स्थान पर पत्र कल्क का पुलिस बांधने से आमवात तथा वातरक्तजन्य शोथ एवं शूल में लाभ होता है।

त्वचा रोग:

- दुरु- राल, टंकण, गंधक तथा खुरासानी अव्यानी से बनी वटी के जल के साथ घिस करने से दाद में लाभ होता है।

मानस रोग:

- आवेश रोग- 20-25 मिली जल में 5-10 बूँद खुरासानी अजवाइन बीज तैल को मिलाकर पिलाने से स्त्रियों का हिस्टीरिया रोग तथा शूल में लाभ होता है।

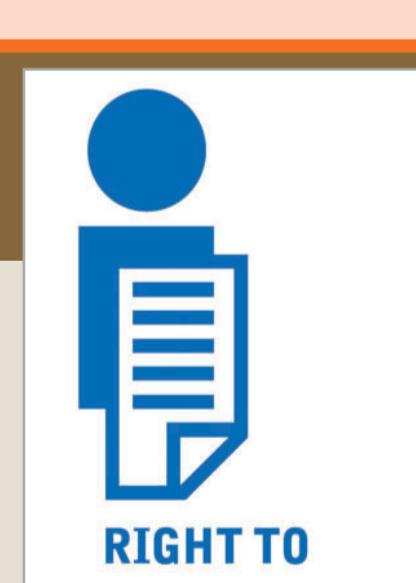
प्रयोज्यांग: पत्र, पुष्प एवं बीज

- मात्रा: बीज चूर्ण 200-400 मिग्रा, जल सार 3-6 बूँद, शुष्क सार 15-60 मिग्रा, मूलांक-3-6 बूँद। केवल चिकित्सक के परामर्शनुसार ही सेवन करें।

विधाक्तवता:

- अतिमात्रा में प्रयोग करने से भ्रम, गले की सूजन, उन्माद, सन्यास तथा शीरी में खून की कमी एवं स्थिरताका उत्पन्न होती है।
- इसको अतिमात्रा में प्रयोग करने से हृदय-अतालता, प्रलाप, मूत्र त्वाग में कठिनता, त्वक् रक्तिमा, प्रय, तदा, तारिकाविष्फारक, कब्ज हृत्प्रिया, दृष्टिविकार एवं मुखशोष हो सकता है।
- इसका सेवन आंत्रवृद्धि, आंत्रावरोध, अधिमन्थ एवं फुफुसशोष में निषिद्ध है।
- अतिमात्रा में सेवन करने से उत्पन्न होने वाले विकारों की चिकित्सा- आमाशय प्रक्षालन करके गोदुरध या अजादुरध का सेवन कराएं। ■

आचार्म बनकर्ता



अन्तर्गत हस्तान्तरित करें। साथ ही अधिनियम के प्रावधानों के तहत सूचना उपलब्ध कराते समय प्रथम अपील अधिकारी का नाम व पता अवश्य बताएं।

भवदीय

नाम:

पता:

फोन नं.:

संलग्नक:

(चौथे कुछ हो)

यदि आपने सूचना



साई वंदना

बाबा ही हमारे ध्येय हैं

सदगुरु की भगवान की तरह पूजा करने की आवश्यकता नहीं है। जब निराकार ईश्वर को जानते नहीं हो, उन्हें देखा नहीं है, समझा नहीं है तो भाव कहा आएगा?

एक आम इंसान को बाबा की पूजा कब और किस विधि के अनुसार करनी चाहिए?

ईश्वर की पूजा इसलिए की जाती है कि हम ईश्वर के समीप जा सकें, क्योंकि हम तो ईश्वर के एक रूप तो हैं और ईश्वर हमारे समीप भी हैं, हमारे अंदर हैं, पर निकट का वह ईश्वर जिसे हम देख नहीं पा सकते हैं। उनको ज्यादा और धीरे-धीरे एक सम्पूर्ण एवं प्रत्यक्ष रूप से अनुभव करें। पूजा और विधि एक मार्ग है उन

तक पहुंचने के लिए, ध्येय वाले या ईश्वर की ज्योति के सम्मिलित कर अपने अंदर जागृत ज्योति को सदगुरु वाले या ईश्वर की ज्योति से जोड़ने का प्रयत्न करें। जब तक हमारे शरीर एवं मन का आकर्षण तरह नहीं कट जाएगा, जब तक वह हमको छोड़ेगा नहीं, तब तक उस ज्योति की पूरी किरण नहीं आएगी। ज्योति की उस किरण



पर जैसे पढ़े पड़े हुए हैं—मन, शरीर, अंहकार आदि के। इसलिए पूजा जो भी हो—चाहे जप किया जाए, चाहे साई सच्चित्र का पाठ किया जाए, चाहे कुछ भी किया जाए, वह सब हमें इसलिए करना चाहिए कि हमें बाबा ही चाहिए ना कि हमारे ध्येय हैं। कई व्यक्ति कोई भी प्रचलित सामाजिक पूजा—विधि के बिना भी ईश्वर को पा गए हैं। सबसे अच्छा होगा—सुबह बैठकर कुछ समय बाबा का ध्यान करना, सामान्य रूप से जो पूजा करते हैं, पूजा करना, पर उनको घर के एक सदस्य के रूप में हर बात में प्यार से खेलना, जो भी खाते हैं वो मन से खिलाना, जो भी पवनते हैं उनको देना, सुख में उनका ध्यान करना और दुख में भी उनके विषय में सोचना—यह एक अविच्छिन्न पूजा होगी। एक धंठा या 15 मिनट पूजा करने से बहुत कुछ नहीं होता। बाबा को हर समय भाव में खेलना की पूजा है—यह सहज पूजा होती है। बाबा को प्यार करना ही बाबा की पूजा है।

आप कोई ज्यादा पूजा करना चाहे, तो घर में सुबह पूजा करनी अच्छी रहेगी। सुबह पूजा आरती के साथ करें, बाबा को प्रसाद, फूल पत्ते आदि पारंपरिक रीत से चढ़ाएं। रात को सोने से पहले बाबा की इसी प्रकार पूजा करके विभूति लगाकर और खाकर सो जाएं। यह पारंपरिक पूजा है।

क्या सदगुरु की पूजा भगवान की तरह करनी चाहिए?

सदगुरु की भगवान की तरह पूजा करने की आवश्यकता नहीं है। जब निराकार ईश्वर को जानते नहीं हो, उन्हें देखा नहीं है, तो भाव कहां आएगा? सदगुरु संगुण ब्रह्म या ईश्वर हैं। भाव—हीन पूजा का कुछ मायने नहीं है। अपने भीतर जो भाव हैं, उसी में पूजा करें। पिता के लिए जो पिता—भाव है, माता के लिए जो माता—भाव है, जो भी भाव आप में प्रबल है, उसी भाव से सदगुरु को पुकारिए। सदगुरु में सभी भावों का समन्वय होता है।

अकिञ्चन भाव की श्रेष्ठता

सदगुरु की उपासना किस भाव से करनी चाहिए?

अकिञ्चन भाव से। अकिञ्चन भाव से ही सदगुरु आकर्षित होते हैं। तभी सदगुरु की कृपा प्राप्त होती है। इसलिए उन्हें दीन-बंधु कहा गया है। उनकी उपासना दास, बंधु, सखा भाव आदि से भी हो सकती है। किन्तु दास भाव श्रेष्ठतम होता है, क्योंकि इसमें अकिञ्चन भाव होता है। जिसमें जितना ही अकिञ्चन भाव होगा, वह उतना ही दीन एवं अंहकार रहित होगा और फिर गुरु की कृपा उसी रूप में उसे प्राप्त होती है। ■

feedback@chauthiduniya.com

साई भक्तों!

आप भी चौथी दुनिया को साई से जुड़ा लेख या संस्मरण भेज सकते हैं। मसलन, साई से आप कब और कैसे जुड़े। साई की कृपा आपको कब से मिलनी शुरू हुई। आप साई को वर्णन पूँछते हैं। कैसे बने आप साई भक्त। साई बाबा का जीवन और चरित्र आपको किस तरह से प्रेरित करता है? साई बाबा के बारे में अनेक किंवदंतियां हैं, क्या आपके पास भी कुछ कहने के लिए है? अगर हां, तो केवल 500 शब्दों में अपनी बात कहने की कोशिश करें और नीचे दिए गए पते पर भेजें।

एफ-2, सेक्टर-11, नोएडा (गौतमबुद्ध नगर), उत्तर प्रदेश, पिन-201301
ई-मेल feedback@chauthiduniya.com



पाठकों की दुनिया

महांगाई की मार

भारत के चुनावों में महांगाई सबसे बड़ा मुद्दा बनती है, चाहे वो लोकसभा चुनाव हो या विधानसभा चुनाव। नरेन्द्र मोदी भी महांगाई और भ्रष्टाचार के कारण ही देश के प्रधानमंत्री बने हैं और भाजपा सत्ता पर काबिज हुई है। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी और भाजपा ने लोकसभा चुनाव के दौरान महांगाई के मुद्दे को खुब जोर शोर से उठाया था। अब मोदी प्रधानमंत्री हीं हैं और भाजपा की सरकार है, लेकिन महांगाई अपने चरम सीमा पर है। अब न ही नरेन्द्र मोदी इस पर कोई बोलते हैं और न ही भाजपा इस पर बोलते हैं कोई तैयार है। सज्जन की तो बात छोड़ दीजिए, प्याज 80 रुपये किलो तक बिकी है और दाल 200 रुपये किलो तक बिकी है। भाजपा का लोकसभा चुनाव एक नारा था बहुत हुई महांगाई की मार अबकी बार मोदी सरकार। लेकिन मोदी और तीखे लिखते थे सरकार के खिलाफ प्रदर्शन करते। क्या साहित्यकारों की कलम इतनी कमजोर हो गई है? क्योंकि वो सरकार के खिलाफ लिखते हैं कि विधायक अपने पुस्तकों को लोटा रहते हैं, साहित्यकारों के बारे में अपने पुस्तकार क्यों नहीं लौटाए? तरीका है, उसे उचित नहीं कहा जा सकता।

— सुप्रिया सिंह, लखनऊ, उत्तर प्रदेश.

विरोध का तरीका उचित नहीं है

संप्रादायिकता और देश में बढ़ रहे दंगों से आहत होकर बहुत से जने—माने साहित्यकार अपने पुस्तकों के लिए लोटा रहे हैं। साहित्यकारों का कलम ही कि वह देश में बढ़ते कुपराव विद्युत के चुप्पी से आहत हैं। यह देश के लिए लोटा रहता है कि विधानसभा का धोखा चुनाव में राजनीतिक दलों ने जनता के साथ धोखा किया। मैं यह कुपराव से झमता हूं कि राजनीतिक दलों ने अवश्यकता, दिशाहीन संवाद, भद्री टिप्पणियां, विचारान्वयन, जातिवाद, धार्मिक उन्माद, स्वार्थ, धनबल और अपराधीकरण आदि की सारी सीमाएं लांघ दी हैं। कोई भी ऐसा राजनीतिक दल नहीं है, जो विधायक की जनता के दुखों को दूर करने की चाही है। यह देश के लिए लोटा रहता है कि विधायक को जनता के दुखों को दूर करने की चाही है। यह देश के लिए लोटा रहता है कि विधायक को जनता के दुखों को दूर करने की चाही है। यह देश के लिए लोटा रहता है कि विधायक को जनता के दुखों को दूर करने की चाही है।

— रुपेश शुक्ला, द्वारका, नर्सिली.

जनता के साथ धोखा

कवर स्टोरी—बिहार विधानसभा चुनाव, राजनीतिक दलों ने जनता के साथ धोखा किया। (19 अक्टूबर-25 अक्टूबर, 2015) पढ़ा। काफी विचारों द्वारा जारी है कि विधायक धर्मसंस्थान ने सही कहा है कि वह अवश्यकता, धर्मसंस्थान ने राजनीतिक दलों ने जनता के साथ धोखा किया। यह देश के लिए लोटा रहता है कि विधायक को जनता के दुखों को दूर करने की चाही है। यह देश के लिए लोटा रहता है कि विधायक को जनता के दुखों को दूर करने की चाही है। यह देश के लिए लोटा रहता है कि विधायक को जनता के दुखों को दूर करने की चाही है।

नेताओं की भाषा

जब तोप मुकाबिल हो—बिहार चुनाव निराश कर रहा है (19 अक्टूबर-25 अक्टूबर, 2015) पढ़ा। काफी अच्छा लोटा रहता है कि विधायक धर्मसंस्थान में राजनीतिक दलों ने प्रधानमंत्री और विधायक को जीता है। जब वह नहीं देखता है कि विधायक धर्मसंस्थान चुनाव में राजनीतिक दलों ने जनता के साथ धोखा किया। यह देश के लिए लोटा रहता है कि विधायक को जनता के दुखों को दूर करने की चाही है। यह देश के लिए लोटा रहता है कि विधायक को जनता के दुखों को दूर करने की चाही है। यह देश के लिए लोटा रहता है कि विधायक को जनता के दुखों को दूर करने की चाही है। यह देश के लिए लोटा रहता है कि विधायक को जनता के दुखों को दूर करने की चाही है।

संयम बरते नेता

आलेख—चुनाव नहीं, देश बड़ा होता है (19 अक्टूबर-25 अक्टूबर, 2015) पढ़ा। काफी अच्छा लोटा रहता है कि विधायक धर्मसंस्थान में राजनीतिक दलों ने प्रधानमंत्री और विधायक को जीता है। जब वह नहीं देखता है कि विधायक धर्मसंस्थान चुनाव में राजनीतिक दलों ने जनता के साथ धोखा किया। यह देश के लिए लोटा रहता है कि विधायक को जनता के दुखों को दूर करने की चाही है। यह देश के लिए लोटा रहता है कि विधायक को जनता के दुखों को दूर करने की चाही है। यह देश के लिए लोटा रहता है कि विधायक को जनता के दुखों को दूर करने की चाही है। यह देश के लिए लोटा रहता है कि विधायक को जनता के दुखों को दूर करने की चाही है। यह देश के लिए लोटा रहता है कि विधायक को जनता के दुखों को दूर करने की चाही है।

— नवनीत कुशवाहा, गोरखपुर, उत्तर प्रदेश.

सबसे अच्छा होगा—सुबह बैठकर कुछ



विविध दुनिया

www.chauthiduniya.com
चौथी दुनिया

दूध को गरम करें, उसमें धीरे धीरे सिरिंग एसिड डाल कर तब तक चलाएं, जब तक वह फट न जाए। अब पनीर को साफ कपड़े से छान लें और ठंडा होने दें। एक बर्टन में पनीर और चीनी को एक साथ मिला कर 4-5 मिनट तक के लिए रख लें, पर ध्यान रहे कि पनीर का रंग न बदले। फिर इस मिश्रण को एक मिक्सर में ग्राइंड करें, वो भी बिना पानी मिलाए। अब इसमें पिस्ता पाठड़र मिलाएं और इसको छोटे-छोटे भागों में बांट लें।



सैर-सपाटा

संदकफू में देखें प्रकृति के अलौकिक नज़ारे



प्र कृति जब अपनी अदाएं बिखेरती है तब वो किसी भी बंदिश को नहीं मानती। यही बात उन प्रकृति प्रेमियों पर भी लागू होती है, जो नज़रे लेने के लिए इस खूबसूरत धरती की सैर पर निकलते हैं। यदि आप भी उनमें से एक हैं, तो आप को हिमालय बुला रहा है। जो ऐसे ही कुदरती हूम से पटा पड़ा हुआ है। आज हम आपको बताते हैं, संदकफू के बारे में जो पश्चिम बंगाल से सिक्किम तक पसरी सिंगालिला शृंखलाओं की सबसे ऊँची पर्वत चोटी है। संदकफू समुद्र तल से 3611 मीटर पर है। यहां से पर्वटनाला धरती के पांच उच्चतम पर्वत शिखर में से चार को एक समय में देख सकते हैं। माटूट एवरेस्ट, कंचनजंघा, लाहोत्से और मकालू, यहां का सबसे बड़ा आकर्षण है सूरज की पहली लाल किरण, वो इसलिए की जब पहली किरण इन बर्फीली चोटियों पर पड़ती है तब अलौकिक नज़रा होता है। इसी को देखने के लिए सुबह चार बजे से सैलानी हाइ जमाती ठाड़ में भी जमे रहते हैं, सिर्फ़ यही नहीं मनवर्धन से संदकफू आने तक प्रकृति आप के लिए अपनी बाहें खोले खड़ी नज़र आती है। ये पूरा का पूरा मार्ग भारत-नेपाल सीमा के साथ चलता है। पूरे रास्ते आप नेपाल व भारत दोनों देशों की सीमाओं को लांधते हैं, पूरा रास्ता आपको किसी परी कथा सरीखा लगेगा। दूर-दूर तक फैली हरियाली सीना ताने खड़े पर्वत शिखर मरमली सड़क एलिस इन वेंडरलैंड सरीखी ही है, यहां के लाग मुद्रुभासी व सीधी-साथी हैं, जो अपनी संस्कृति धर्म से जुड़ते हैं। पूरे इलाके में फैले गम्भीर व बैंद्र मठ इसके गवाह हैं। मनवर्धन से आगे चलने पर चित्रे, तुवरिंग, कालापोखरी, संदकफू, तक आपको शेषपांचों के लॉज आसानी से मिल जाएंगे जाने कम मूल्य पर ठहरने की जगह और घर जैसा खाना मिलेगा। आप ही यहां आंग और बार मुम्हा देसी बीयर ज़स्तर पांगे, सुखाया गया पनीर जो याक के दृश्य से बनाया जाता है उसे खेल बिना तो आप रह ही नहीं सकते। इसके साथ थुप्पा और नेपाली भोजी रेसा, जो आपकी खूब और बढ़ा देगा।

कैसे पहुँचें

आपका वास्तविक सफर आंशंक होगा मनवर्धन से। मनवर्धन तक पहुँचने के लिए दो सड़क मार्ग हैं। पहल सीधा जलपाईगुड़ी से, इस रास्ते पर न्यू जलपाईगुड़ी से मनवर्धन की दूरी 90 किमी है। दूसरा है, न्यू जलपाईगुड़ी से धूम शहर जो दार्जिलिंग से 9 किमी पहले है। धूम से मनवर्धन का सफर सिर्फ़ एक घण्टे का है। साधान के तौर पर जीप है।

कब जाएं

संदकफू इलाका सिंगालिला राष्ट्रीय पार्क के अंतर्गत आता है। 15 जून से 15 सितम्बर तक यह पार्क पर्वतकों के लिए बन्द रहता है। मई और जून में मौसम में गुलाबी ठंडक रहती है। इसके बाद ठंडक अपना असर दिखाती है। यहां जमकर बर्फ़ फिरती है, जिसका मजा लिया जा सकता है। मनवर्धन से आपको गाइड मिल जाएंगे, जो एक दिन का 250 से 300 रुपये लेते हैं। ■



क्या है एंड्रॉयड फोन में पैरेंटल कंट्रोल सर्विस

१याम सुन्दर प्रसाद

3II ज अगर फोन की बात करें, तो सबसे पहले दिमाग में स्मार्टफोन का ख्याल आता है। उसमें भी एंड्रॉयड फोन का नाम सबसे पहले आता है, आज वाहे जो किसी कॉलेज के छात्र हों, कोई विजेन्स मैन ही यों फिर कोई सर्विस मैन सीधी का पहला विकल्प होता है। एंड्रॉयड फोन ने शुरू से ही प्ले स्टोर के माध्यम से आज यूजर को क्षी में डाउनलोड होने वाले दें सारे गेम्स, कई प्रकार के लाखों एलीकेशन डाउनलोड करने की छूट दे रखी है। लेकिन हम सभी जानते हैं कि ऐसे स्टोर पूरी दुनिया के यूजर्स के लिए बनाया जाता है। और यहां दुनिया भर में हर प्रकार के एलीकेशन तैयार कर अपलोड किया जाता है, इनमें सुधूरे ही शामिल हो सकते हैं, जो आपके बच्चों के लिए उचित नहीं हैं। प्ले स्टोर में सर्व करते



वक़ कब यह आपके सामने आ जाए इसकी कोई गारंटी नहीं है, इसलिए अगर आप आपने बच्चों को एंड्रॉयड फोन दे रहे हैं, तो ऐसी परिस्थिति से बचने के लिए पैरेंटल कंट्रोल्स को यूज करना ना भूलें, इसके माध्यम से आप एडलैंट कंट्रोल को सर्व करने से गेम्स सकते हैं।

प्ले स्टोर पर पैरेंटल कंट्रोल कैसे यूज करें

इसके लिए सबसे पहले आप एंड्रॉयड फोन के प्ले स्टोर के आयकॉन पर विलक करें। उसके बाद बाई और स्थित मेन्यू को टच करें। यहां आपको सेटिंग्स की बन दिखेगी। उसे टच करें। सेटिंग्स में यूजर कंट्रोल नामक हैंडेङ को सर्च करें। उसमें आपको पैरेंटल कंट्रोल ऑप्शन दिखाइ देगा। इस पर टैप करें, यहां आपको ऑन-ऑफ बटन दिखाइ देगा। जब आप इसे पहली बार ऑन करें तो यहां पर सिस्टम आपको पिन कोड इंटर करने को देगा। यहां कोई भी पिन सेट कर सकते हैं, ऐसा पिन सेट करें, जो आपके बच्चे या इससे सम्बंधित व्यक्ति को पता न हो, पिन डालने के बाद यह उसे सत्यापित (वेरीफाई) कराएगा और फिर से आपको वही पिन इंटर करना है, जो आपने तुरंत इंटर किया था। उसके बाद पैरेंटल कंट्रोल्स ऑन होते ही आपको सामने दी ऑप्शन दिखेंगे। पहला एप्स और गेम्स और दूसरा मूर्खी पहले एप्स और गेम्स पर टैप कीजिए, यहां आपको अलग-अलग रेटिंग के दिखाइ देंगे जैसे 3+, 7+, 12+ आप जैसे एज के लिए करने के बाद यहां कोई भी पिन सेट कर सकते हैं, ऐसा करने के बाद उसी एज के लिए बच्ची का एलीकेशन संबंधित मोबाइल के सर्व में दिखाइ देगा। इसी प्रकार आप मूर्खी की कैटेगरी को भी सिस्टेम कर सकते हैं और योड़ा सर्वर रह सकते हैं। ■

फैशन



करियर

डिबिंग और वॉयस ओवर आर्ट में बनाएं करियर

में प्रस्तुत करते हैं।

गाने - जब अंग्रेजी या अन्य किसी भाषा की फिल्म का अनुवाद करते हैं, तो उस फिल्म के गानों की भी डिबिंग करनी पड़ती है। इस कारण फिल्मों में डिबिंग कलाकार की ज्यादा ज़रूरत होती है।

रेडियो - एफएम रेडियो में डिबिंग कलाकार का विशिष्ट महत्व है। एक ही व्यक्ति विभिन्न प्रकार के आवाज निकालता है। अलग-अलग आवाज अलग-अलग परिस्थिति के लिए उपयोग की जाती है और इसी आवाज के कारण श्रोताओं को रेडियो सुनने का मजा आता है। ■



पि स्त्रा संदेश एक बंगाली मिठाई है, जिसे देखकर ही आपके मुंह में पानी आ जाएगा। आप इस मिठाई को कहीं भी और किसी भी त्योहार पर बिना किसी मेहनत के बना सकते हैं। वैसे तो मिठाई हर प्रकार की ही अचूती लगती है, पर बंगाल की मिठाईयों की तो बात ही कुछ अलग होती है। जानते हैं कि इसको बनाया कैसे जाता है।

सामग्री - पिसी चीनी, 12 चम्चर पिस्ता पाउडर, 1 लीटर गाय का दूध, 10 पिस्ता, 1/4 सिरिंग एसिड।

बनाने की विधि - उसको पनी बनाने के लिए दूध को गरम करें, उसमें धीरे धीरे सिरिंग एसिड डाल कर तब तक चलाएं, जब तक वह फट न जाए। अब पनीर को साफ कपड़े से छान लें और ठंडा होने दें। एक बर्टन में पनीर और चीनी को एक साथ मिला कर 4-5 मिनट तक के लिए रख लें, पर दूध रहे की उसका रंग न बदले। फिर इस मिश्रण को एक मिक्सर में ग्राइंड करें जो भी बिना पानी मिलाए। अब इसमें पिस्ता पाउडर मिलाएं और इसको छोटे-छोटे भागों में बांट लें। ■

सहवाग जैसे क्रिकेटर बनते नहीं पैदा होते हैं

तिहरा शतक लगाने वाले पहले भारतीय बल्लेबाज़। यह कारनामा दो बार किया।

साल 2008 में दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ सबसे तेज तिहरा शतक लगाया। (278 गेंदों में 300 रन)

टेस्ट में सबसे तेज 250 रन और वन-डे में दूसरा सर्वाधिक स्कोर (219)।

नवीन चौहान

31 टकलों और अफवाहों के दौर के बाद नज़फगढ़ के नवाब और मुलतान के सुलान के नाम से मशहूर भारतीय बल्लेबाज़ वीरेंद्र सहवाग ने अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेट को अलविदा कह दिया। अपने 37 वें जन्मदिन के मौके पर संन्यास की घोषणा करते हुए सहवाग ने कहा कि भारत के लिए खेलना एक यादगार सफर रहा है और मैंने इसे साथी खिलाड़ियों के साथ-साथ भारतीय क्रिकेट फैंस के लिए और यादगार बनाने की कोशिश की। मुझे लगता है कि ऐसा करने में मैं कुछ हद तक कामयाब रहा। अब बयान के आधिकारियों से महवाग ने कहा है कि उन सभी लोगों का भी शुक्रिया अदा करना चाहता है जिन्होंने बीते सालों में वीरेंद्र सहवाग के बारे में मुझे सलाह दी। मैं ज्यादातर सालों को न मानने के लिए माफ़ी चाहता हूँ। मेरे पास सलाह ना मानने का एक कारण था, मैं अपने तरीके से खेल रहा था। निःसंहेष सहवाग ने ऐसा ही किया।

भारतीय क्रिकेट में जब कभी सर्वश्रेष्ठ टेस्ट ओपनर की बात होती है तो सुनील गावस्कर के बाद वीरेंद्र सहवाग का नाम हमेशा लिया जाएगा। सहवाग ने क्रिकेट के मूलभूत तरीके खासकर अपनिया बल्लेबाज़ी में क्रांतिकारी बदलाव ला दिया। उन्होंने टेस्ट और एक दिवसीय मैचों में दर्शकों को टी-20 क्रिकेट का मजा दिलाया। सहवाग जैसे खिलाड़ियों को इस बात का श्रेय दिया जाना चाहिए कि वह और उनके जैसे खिलाड़ी टेस्ट क्रिकेट को नीरसता के दलदल से बाहर खींच ला रहे और टेस्ट क्रिकेट के अस्तित्व के सवाल को बेनामी साबित कर रहे। यदि आज दुनिया में टेस्ट क्रिकेट का स्वरूप बदला और भारतीय टीम ने पहले के मुकाबले ज्यादा सफलता हासिल की उसके श्रेय सिर्फ़ और सिर्फ़ वीरेंद्र सहवाग को जाता है। सहवाग को टेस्ट प्रतिशत से पहले टीम इंडिया ने 463 टेस्ट मैच खेले थे जिनमें से लगभग 19 प्रतिशत मैचों में जीत हासिल की थी। लेकिन सहवाग के टीम में रहते जीत प्रतिशत बढ़कर 40 हो गया था। उनके टीम से बाहर होने के बाद वह घटकर लगभग 26 प्रतिशत हो गया, ये आंकड़े बताते हैं कि सहवाग होने के क्या मायने हैं, सहवाग ने टीम इंडिया को किस तरह

प्रभावित किया। कहावत भी है कि बेल बिगिन इज हाफ डन, जब-जब टीम इंडिया को सहवाग ने अच्छी शुरुआत दी, भारतीय टीम ने उन मैचों में अच्छा किया।

भारतीय क्रिकेट जगत में वीरेंद्र सहवाग ने अपनी पहचान एक आक्रमक बल्लेबाज़ के रूप में तब बनाई थी जब सचिन तेंदुलकर और सौरव गांगुली जैसे बल्लेबाज़ों के समितरे बुलंदी पर थे। सहवाग ने अपनी बल्लेबाज़ी के अोरोखे अंदाज से प्रशंसकों के बीच अमिट छाप छोड़ी। भले ही सहवाग ने पिछले दो सालों में टीम इंडिया के



लिए कोई मैच नहीं खेला। लेकिन प्रशंसक उन्हें अपने दिल से नहीं निकाल सके। उन्हें आशा थी कि सहवाग वापसी करने में कामयाब होंगे। एक गेंदबाज तब परेशान होता है। जब कोई बल्लेबाज़ उसकी बेहतरीन गेंदों को बाँटूँ की पार पहुँचा दे, यह हुनर वीरेंद्र सहवाग के पास था। सहवाग ने दुनिया के बेहतरीन गेंदबाज के छक्के छुड़ा दिए। उन्हें केवल एक तरह की क्रिकेट खेलनी आती थी। उन्हें एक बाद तक सहवाग पिच पर होते थे, तब तक सब कुछ संभव नज़र आता था। लापरवाही भरे शॉट्स खेलना शुरू से ही सहवाग की आदत में शुमराथ। वह एक ऐसे बल्लेबाज के तौर पर जाने जाते रहे हैं, जो खल गया तो टीम की जीत निश्चित होती थी। जब तक सहवाग गेंदबाज पर होते थे, तब तक सब कुछ संभव नज़र आता था।

सहवाग ने अपने करियर में टीम इंडिया के लिए 104 टेस्ट मैच खेले और 49.34 की औसत से 8586 रन बनाए। इसमें 23 शतक और 32 अंधशतक शामिल हैं। टेस्ट में उनका सर्वाधिक स्कोर 319 रन है। सहवाग तिहरा शतक बनाने वाले इकलौते भारतीय बल्लेबाज हैं। उनसे किसी को यह कानाना करने की अपेक्षा नहीं थी लेकिन उन्होंने यह कानाना दो बार किया। आज भी टीम इंडिया के तीन सबसे बड़े स्कोर सहवाग के नाम दर्ज है। 251 एक दिवसीय मैचों में सहवाग ने 35.05 की औसत से 8273 रन बनाए। वन-डे में उनके नाम 15 शतक और 38 अंधशतक दर्ज हैं। सहवाग ने अपने अंतर्राष्ट्रीय करियर की शुरुआत वर्ष 1999 में पाकिस्तान के खिलाफ मोहाली वन-डे से की थी। शुरुआत में उन्हें वन-डे विशेषज्ञ तरह नहीं थी। उन्होंने यह कानाना दो बार किया। आज भी टीम इंडिया के तीन सबसे बड़े स्कोर सहवाग के नाम दर्ज हैं। 251 एक दिवसीय मैचों में सहवाग ने 35.05 की औसत से 8273 रन बनाए। वन-डे में उनके नाम 15 शतक और 38 अंधशतक दर्ज हैं। सहवाग ने अपने अंतर्राष्ट्रीय करियर की शुरुआत वर्ष 1999 में पाकिस्तान के खिलाफ मोहाली वन-डे से की थी। शुरुआत में उन्हें वन-डे विशेषज्ञ तरह नहीं थी। उन्होंने यह कानाना दो बार किया। आज भी टीम इंडिया के तीन सबसे बड़े स्कोर सहवाग के नाम दर्ज हैं। 251 एक दिवसीय मैचों में सहवाग ने 35.05 की औसत से 8273 रन बनाए। वन-डे में उनके नाम 15 शतक और 38 अंधशतक दर्ज हैं। सहवाग ने अपने अंतर्राष्ट्रीय करियर की शुरुआत वर्ष 1999 में पाकिस्तान के खिलाफ मोहाली वन-डे से की थी। शुरुआत में उन्हें वन-डे विशेषज्ञ तरह नहीं थी। उन्होंने यह कानाना दो बार किया। आज भी टीम इंडिया के तीन सबसे बड़े स्कोर सहवाग के नाम दर्ज हैं। 251 एक दिवसीय मैचों में सहवाग ने 35.05 की औसत से 8273 रन बनाए। वन-डे में उनके नाम 15 शतक और 38 अंधशतक दर्ज हैं। सहवाग ने अपने अंतर्राष्ट्रीय करियर की शुरुआत वर्ष 1999 में पाकिस्तान के खिलाफ मोहाली वन-डे से की थी। शुरुआत में उन्हें वन-डे विशेषज्ञ तरह नहीं थी। उन्होंने यह कानाना दो बार किया। आज भी टीम इंडिया के तीन सबसे बड़े स्कोर सहवाग के नाम दर्ज हैं। 251 एक दिवसीय मैचों में सहवाग ने 35.05 की औसत से 8273 रन बनाए। वन-डे में उनके नाम 15 शतक और 38 अंधशतक दर्ज हैं। सहवाग ने अपने अंतर्राष्ट्रीय करियर की शुरुआत वर्ष 1999 में पाकिस्तान के खिलाफ मोहाली वन-डे से की थी। शुरुआत में उन्हें वन-डे विशेषज्ञ तरह नहीं थी। उन्होंने यह कानाना दो बार किया। आज भी टीम इंडिया के तीन सबसे बड़े स्कोर सहवाग के नाम दर्ज हैं। 251 एक दिवसीय मैचों में सहवाग ने 35.05 की औसत से 8273 रन बनाए। वन-डे में उनके नाम 15 शतक और 38 अंधशतक दर्ज हैं। सहवाग ने अपने अंतर्राष्ट्रीय करियर की शुरुआत वर्ष 1999 में पाकिस्तान के खिलाफ मोहाली वन-डे से की थी। शुरुआत में उन्हें वन-डे विशेषज्ञ तरह नहीं थी। उन्होंने यह कानाना दो बार किया। आज भी टीम इंडिया के तीन सबसे बड़े स्कोर सहवाग के नाम दर्ज हैं। 251 एक दिवसीय मैचों में सहवाग ने 35.05 की औसत से 8273 रन बनाए। वन-डे में उनके नाम 15 शतक और 38 अंधशतक दर्ज हैं। सहवाग ने अपने अंतर्राष्ट्रीय करियर की शुरुआत वर्ष 1999 में पाकिस्तान के खिलाफ मोहाली वन-डे से की थी। शुरुआत में उन्हें वन-डे विशेषज्ञ तरह नहीं थी। उन्होंने यह कानाना दो बार किया। आज भी टीम इंडिया के तीन सबसे बड़े स्कोर सहवाग के नाम दर्ज हैं। 251 एक दिवसीय मैचों में सहवाग ने 35.05 की औसत से 8273 रन बनाए। वन-डे में उनके नाम 15 शतक और 38 अंधशतक दर्ज हैं। सहवाग ने अपने अंतर्राष्ट्रीय करियर की शुरुआत वर्ष 1999 में पाकिस्तान के खिलाफ मोहाली वन-डे से की थी। शुरुआत में उन्हें वन-डे विशेषज्ञ तरह नहीं थी। उन्होंने यह कानाना दो बार किया। आज भी टीम इंडिया के तीन सबसे बड़े स्कोर सहवाग के नाम दर्ज हैं। 251 एक दिवसीय मैचों में सहवाग ने 35.05 की औसत से 8273 रन बनाए। वन-डे में उनके नाम 15 शतक और 38 अंधशतक दर्ज हैं। सहवाग ने अपने अंतर्राष्ट्रीय करियर की शुरुआत वर्ष 1999 में पाकिस्तान के खिलाफ मोहाली वन-डे से की थी। शुरुआत में उन्हें वन-डे विशेषज्ञ तरह नहीं थी। उन्होंने यह कानाना दो बार किया। आज भी टीम इंडिया के तीन सबसे बड़े स्कोर सहवाग के नाम दर्ज हैं। 251 एक दिवसीय मैचों में सहवाग ने 35.05 की औसत से 8273 रन बनाए। वन-डे में उनके नाम 15 शतक और 38 अंधशतक दर्ज हैं। सहवाग ने अपने अंतर्राष्ट्रीय करियर की शुरुआत वर्ष 1999 में पाकिस्तान के खिलाफ मोहाली वन-डे से की थी। शुरुआत में उन्हें वन-डे विशेषज्ञ तरह नहीं थी। उन्होंने यह कानाना दो बार किया। आज भी टीम इंडिया के तीन सबसे बड़े स्कोर सहवाग के नाम दर्ज हैं। 251 एक दिवसीय मैचों में सहवाग ने 35.05 की औसत से 8273 रन बनाए। वन-डे में उनके नाम 15 शतक और 38 अंधशतक दर्ज हैं। सहवाग ने अपने अंतर्राष्ट्रीय करियर की शुरुआत वर्ष 1999 में पाकिस्तान के खिलाफ मोहाली वन-डे से की थी। शुरुआत में उन्हें वन-डे विशेषज्ञ तरह नहीं थी। उन्होंने यह कानाना दो बार किया। आज भी टीम इंडिया के तीन सबसे बड़े स्कोर सहवाग के नाम दर्ज हैं। 251 एक दिवसीय मैचों में सहवाग ने 35.05 की औसत से 8273 रन बनाए। वन-डे में उनके नाम 15 शतक और 38 अंधशतक दर्ज हैं। सहवाग ने अपने अंतर्राष्ट्रीय करियर की शुरुआत वर्ष 1999 में पाकिस्तान के खिलाफ मोहाली वन-डे से की थी। शुरुआत में उन्हें वन-डे विशेषज्ञ तरह नहीं थी। उन्होंने

“
यशराज फिल्म्स ने फिल्म के 20 साल पूरे होने पर 20 अक्टूबर को एक डॉक्यूमेंट्री रिलीज की गई है, जिसमें इस फिल्म के एक गीत को शाहरुख-काजोल की जोड़ी ने एक बार फिर से जीवित किया है। 20 साल पहले 20 अक्टूबर, 1995 को यह फिल्म रिलीज हुई थी, लेकिन इस फिल्म का जादू आज भी बरकरार है।

99

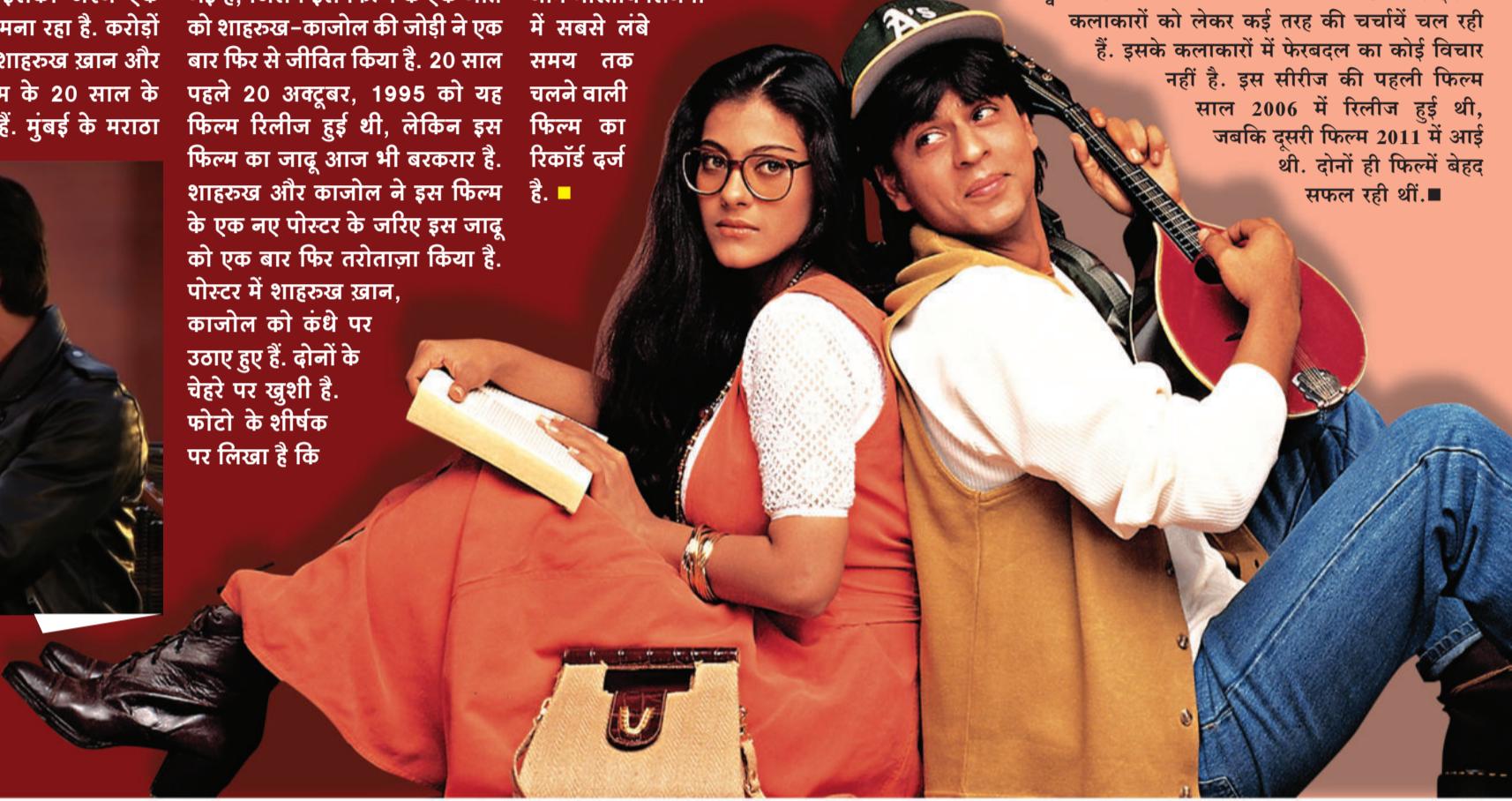
डीडीएलजे ने पूरे किए दो दशक

बाँ लीवुड की सर्वकालिक सर्वश्रेष्ठ फिल्मों में शुमार दिलवाले दुल्हनिया ले जायेंगे (डीडीएलजे) ने अपनी सफलता के 20 साल पूरे कर लिए हैं। यशराज फिल्म्स इसका जश्न एक अनोखे अंदाज में मना रहा है। करोड़ों दिलों की धड़कन शाहरुख खान और काजोल भी फिल्म के 20 साल के जश्न में शामिल हैं। मुंबई के मराठा

मंदिर में यह फिल्म आज भी लगी है। 20 साल बाद भी इस फिल्म को लेकर लोगों में बड़ा क्रेंज है। यशराज फिल्म्स ने फिल्म के 20 साल पूरे होने पर 20 अक्टूबर को एक डॉक्यूमेंट्री रिलीज की गई है, जिसमें इस फिल्म के एक गीत को शाहरुख-काजोल की जोड़ी ने एक बार फिर से जीवित किया है। 20 साल पहले 20 अक्टूबर, 1995 को यह फिल्म रिलीज हुई थी, लेकिन इस फिल्म का जादू आज भी बरकरार है। शाहरुख और काजोल ने इस फिल्म के एक नए पोस्टर के जश्न इस जादू को एक बार फिर तोताजा किया है। पोस्टर में शाहरुख खान, काजोल को कंधे पर उठाए हुए हैं। दोनों के चेहरे पर खुशी है। फोटो के शीर्षक पर लिखा है कि

आखिरी क्षणों में ऐसा करने के लिए निर्देशक रोहित शेट्टी और रेड चिलीज को बहुत धन्यवाद। पोस्टर में शाहरुख वही फेंडोरा कैप पहने हुए हैं, जो उन्होंने डीडीएलजे में पहनी थी। डीडीएलजे के नाम भारतीय सिनेमा में सबसे लंबे

समय तक चलने वाली फिल्म का रिकॉर्ड दर्ज है। ■



किंग खान डॉक्टरेट से सम्मानित हुए

किंग खान अपने फिल्मी करियर में 80 से ज्यादा फिल्मों में काम कर चुके हैं। भारत के ग्रामीण क्षेत्रों में सौर ऊर्जा उपलब्ध करवाना, मुंबई के अस्पतालों में बच्चों के लिए वार्ड बनवाना और सुनामी में तबाह

हुए क्षेत्रों की सहायता के लिए राहत राशि इकट्ठा करना आदि शाहरुख खान किंग खान डॉक्टरेट विश्वविद्यालय से यह सम्मान पाकर और विश्व के महान विचारकों, नेताओं और व्यक्तियों के नवशेषकदम पर चलकर मैं प्रसन्न हूं। दुनिया के सबसे सम्मानीय शैक्षिक संस्थानों में एक को संबोधित करना मेरे लिए गर्व की बात है।



बाँ लीवुड स्टार शाहरुख खान को स्कॉटलैंड के एडिनबर्ग विश्वविद्यालय ने मानद डॉक्टरेट की उत्तर्यादि से सम्मानित किया है। उपाधि लेने के बाद शाहरुख ने कहा कि उह नहीं पता कि वे इसके कितने हकदार हैं, चूंकि इससे उहें और ज्यादा मेहनत करने की प्रेरणा मिलेगी, इसलिए उहें लगता है कि वे इसके इतने हकदार तो हैं। उन्होंने कहा कि मुझे कई बार दिन में 18-18 घंटे तक काम करना पड़ता है, पर उन्हें इसका कोई मलाल नहीं है। आप जब मनोरंजन उद्योग में होते हैं तो लोगों की अपेक्षाओं पर उन्हें किंग खान करना पड़ता है। 49 वर्षीय शाहरुख को वह सम्मान प्रवर्तनका, परिवर्तन और मानवतावाद के क्षेत्र में लगाए गए उनके योगदान और अधिनेता के रूप में उनकी वैश्विक पहुंच को देखते हुए दिया गया। किंग खान अपने फिल्मी करियर में 80 से ज्यादा फिल्मों में काम कर चुके हैं। भारत के ग्रामीण क्षेत्रों में सौर ऊर्जा उपलब्ध करवाना, मुंबई के अस्पतालों में बच्चों के लिए वार्ड बनवाना और सुनामी में तबाह हुए क्षेत्रों की सहायता के लिए राहत राशि इकट्ठा करना शाहरुख द्वारा किए गए समाजसेवा के कार्यों में शामिल है। शाहरुख ने सम्मान लेते हुए कहा कि एडिनबर्ग विश्वविद्यालय से यह सम्मान पाकर और विश्व के महान विचारकों, नेताओं और व्यक्तियों के नवशेषकदम पर चलकर मैं प्रसन्न हूं। दुनिया के सबसे सम्मानीय शैक्षिक संस्थानों में से एक को संबोधित करना मेरे लिए गर्व की बात है। शाहरुख ने वहां दिए अपने घंटे को किंवदं निभाया कि अभिनेता आत्ममुग्ध नहीं होते हैं। यदि ऐसा हुआ तो मैं अगले दिन अपने से विलक्षण अलग किसके इसान की भूमिका नहीं निभाया। आप अलग-अलग दिन अलग-अलग भूमिकाएं करते हैं, ऐसे में आप खुद पर फोकस नहीं कर सकते, आत्ममुग्ध होने की बात तो दूर है। शाहरुख खान ने फिल्मों में महिलाओं की बहुत भूमिकाओं के बारे में कहा कि भारत में औरतें अपनी जगह बना रही हैं, लेकिन उन्हें पूरा न्याय अभी नहीं मिल पा रहा है, उनके साथ अब भी भेदभाव होता है। फिल्म उद्योग में उन्हें सम्मान किसी मिलनी चाहिए, पर इसमें वक्त लगता है। शाहरुख ने बताया कि मैं अपनी कंपनी में हीरोइनों का नाम पहले देता हूं। उन्होंने कहा कि मैं यह मानता हूं कि बॉलीवुड की अभिनेत्रियों को कम पैसे मिलते हैं, पर अब स्थितियां बदल रही हैं। फिल्मों को कामयाब बनाने में अभिनेत्रियों की भूमिका उनसे ज्यादा गहरी है, वे मेहनत अधिक करती हैं, पर उन्हें इसका

मुग्धा कहेंगी इश्क ने क्रेजी किया रे

प्रा र और मोहब्बत के शहर आगरा की प्रोडक्शन कंपनी नालंदा आरएसजी फिल्म प्राइटर लिमिटेड 30 नवंबर को इस सीजन की ब्लॉकबस्टर म्यूजिकल फिल्म इश्क ने क्रेजी किया रे लेकर आ रहे हैं। इस फिल्म के निर्माता आलोक सिंह, संतोष कटारा एवं राधे श्याम शर्मा हैं। तीनों ही ताज नगरी आगरा के जानी-मानी औद्योगिक संस्थानों में एक को संबोधित करना मेरे लिए गर्व की बात है।

फिल्म की कहानी लेखक तनवीर खान ने लिखी है। इश्क ने क्रेजी किया रे एक म्यूजिकल लव स्टोरी है जिसे निर्देशक नेश मलहोत्रा ने बड़ी ही खूबसूरी से फिल्मया है। नेश मलहोत्रा ये दिल्ली के बाद निर्देशन में वापसी कर रहे हैं। नेश मलहोत्रा ने इश्क ने क्रेजी किया रे के बाद निर्देशन का जादू दिखाया है। फिल्म का खूबसूरत फिल्मांकन व जादू संगीत दर्शकों को एक नए संसार में ले जाता है। जहां एक ओर वे इसके जादू संगीत में खो जायेंगे, वहां दूसरी ओर फिल्म के मुख्य किनारों को एक अनोखे



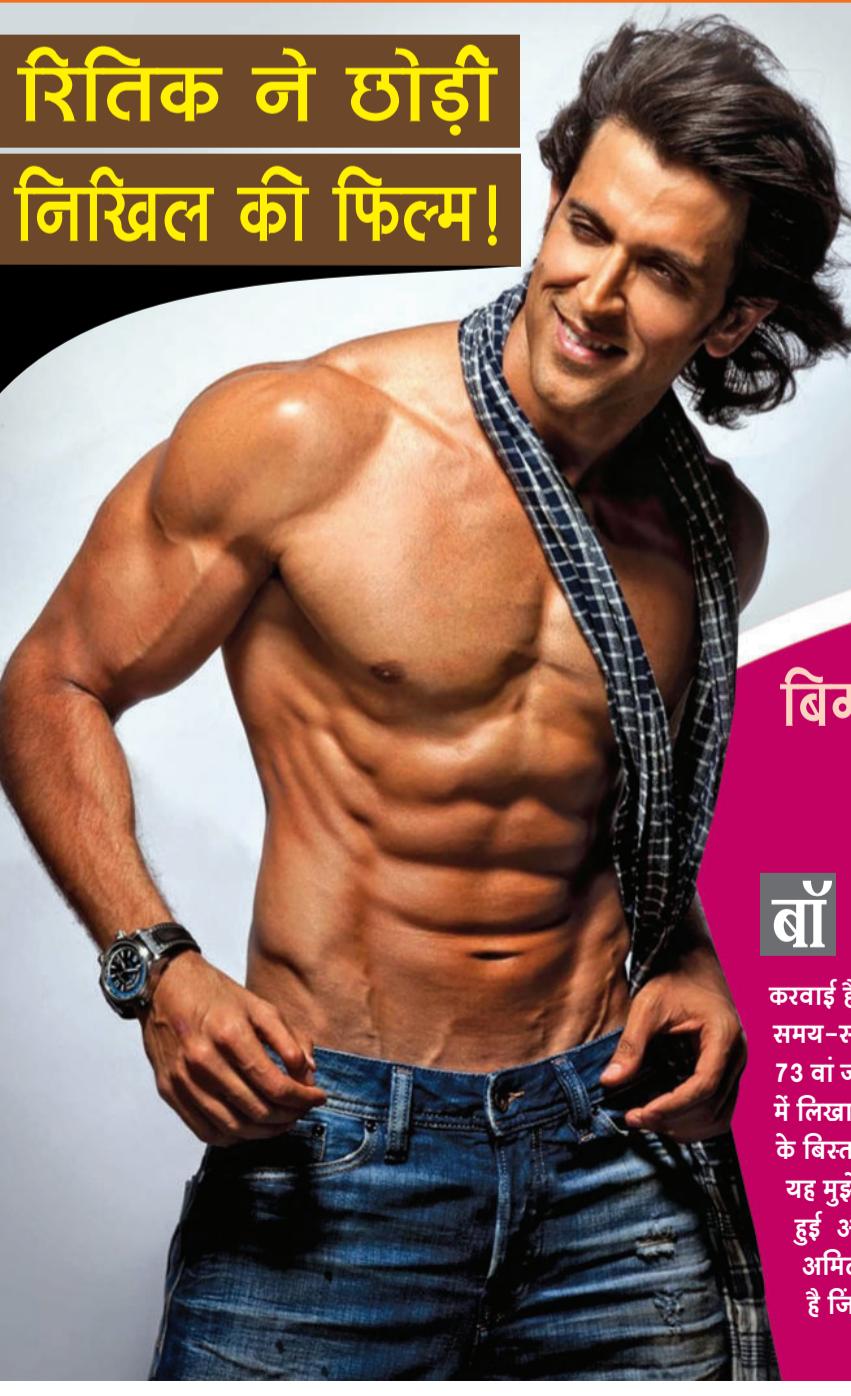
झंझावट में फंसा पाएंगे। जहां मुहब्बत और महत्वकांक्षा के बीच एक जंग छिड़ी हुई है, प्रेम की इस जंग में दोनों का क्या होगा, वहां जानने की चाहत दर्शकों को क्रेजी कर देगा।

फिल्म निर्माताओं के मुताबिक फिल्म का संगीत इस फिल्म का सबसे खूबसूरत पहलू है, जिसे संगीत के दुनिया

के विंगज संगीतकारों ललित पंडित, मीत ब्रदर्स, अंजन, क्रषि सिंह जैसे नामों ने अपने संगीत से संवारा है। विशेष रूप से मीत ब्रदर्स - अंजन का गाना यंग-यंग लैंड लोगों की जुबान पर चढ़ने लगा है। फिल्म का डिस्ट्रीब्यूशन पीवीआर सिनेमा कर रही है, फिल्म पूरे हिंदुस्तान में अगामी 30 नवंबर को रिलीज हो रही है।

फिल्म में मुख्य कलाकारों जानीमानी अभिनेत्री मुग्धा कोडेसे व दाक्षिण भारतीय अभिनेत्री मधुरिमा हैं। फिल्म में अभिनेता हैं निशांत मलकानी, जिनकी पिछले फिल्में बेजुबां इश्क व हाँर स्टोरी ने अच्छी तरफें बटोरी थीं। असलम खान ने फिल्म के सभी गीतों को कोरियोग्राफ किया है। फिल्म के प्रचार अभियान की सहयोगी कंपनियों में सामाजिक पत्र समूह पंजाब केसरी, चौथी दुनिया, फैशन पत्रिका वि-मेन आन टॉप, गुड हेल्प और फिल्म पत्रिका मायापुरी, आउटडोर कंपनी ब्राइट व मलिक आउटडोर हैं। छायांकन मशहूर कैमरामैन राजू रेजी का है। कॉरपोरेट सम्पन्न दुष्ट त्रपता सिंह देख रहे हैं। प्रचार अभियान की कमान प्रगत देसाई के हाथों में है। कुल मिलाकर सभी को 30 नवंबर का इंतजार है जब इंडिया बोलेगा इश्क ने क्रेजी किया रे। ■

रितिक ने छोड़ी निरिखिल की फिल्म!



फि

लमी गलियारों में चर्चा है कि रितिक रोशन ने निरिखिल आडवाणी की फिल्म का हिस्सा बनने से इंकार कर दिया है। पहले उन्होंने इस फिल्म में काम करने के लिए हासी भरी थी। उनके हांस कहते ही निरिखिल ने अपनी इस फिल्म को कुछ समय के लिए रोक दिया था। हालांकि निरिखिल ने आधिकारिक तौर पर हासी नहीं भरी थी, इसलिए निरिखिल ने फिल्म का ट्रिलर सुनी थी। उन्हें शुरूआत में स्क्रिप्ट भी पसंद आई थी। लेकिन अब रितिक कह रहे हैं कि उनके पास फिल्म के लिए डेटेस नहीं हैं। ऐसे में वह फिल्म में काम नहीं कर सकते हैं। फिल्हाल वह अपने को-प्राइडक्शन की फिल्म एस्ट्रलिपट पर फोकस कर रहे हैं। जनवरी तक वह फिल्म शुरू नहीं होगी। हालांकि इसके लिए उन्हें लीड एक्टर की तलाश है। यह भी कहा जा रहा है कि निरिखिल आडवाणी की पिछली दो फिल्में फ्लॉप रही हैं, इसलिए रितिक उनके साथ काम करने से बच रहे हैं। ऐसे भी रितिक एक समय में एक फिल्म में काम करते हैं। अभी वह आशुतोष गोवारिकर की फिल्म मोहनजोड़ों में काम कर रहे हैं, इसके बाद वह कृष्ण आवार्य की फिल्म में जुट जायेंगे। ऐसे में

योथी टानपा

हिंदी का पहला साप्ताहिक अखबार

ਬਿਹਾਰ-ਯਾਰਖੰਡ

02 नवंबर-08 नवंबर, 2015

Postal Regn. No. DL (ND)-11/6139/2015-17, RNI No. DELHIN/2009/30467

**Mfg. : CITY ROLLING MILLS PVT. LTD., PATNA
HELPLINE : 0612-2216770**



The Most Cost Effective Builder in India

4 से 50 लाख तक में घर

Customer Care : 080 10 222222

ਪ੍ਰਾਤਿ ਪਾਸ ਛੁਏ ਕੌਮੀ ਕਾਈ ਨਾਲੋ ਫੇਲ

भाजपा और उसके सहयोगी दलों- हम को छोड़ कर- ने अपना चुनाव अभियान लालू प्रसाद की कठोर से कठोर आलोचना तक ही केन्द्रित रखा और उनकी कथनी-करनी व सरकार को ही निशाना बनाया. भाजपा और एनडीए के चुनाव अभियान का मूल मुद्दा ही जंगलराज-2 रहा. इसका जो भी लाभ मिला हो, पर बिहार की अगड़ी जातियों के लालू-विरोध को इसने काफी हृद तक शान पर चढ़ाया. अगड़े सामाजिक समूहों के उत्कट और आक्रामक लालू-विरोध की राजनीति का लाभ भाजपा हासिल करती रही है. इस चुनाव में भी इस नकारात्मक मुद्दे का पूरा लाभ हासिल करने की हरसरत कोशिश कर रही है.



सरोज सिंह

बि हार विधानसभा के
लिए दो चरणों में 81
सीटों पर सम्पन्न
मतदान के बाद
भारतीय जनता पार्टी के अध्यक्ष
और बिहार में एनडीए के चुनावी
कमांडर अमित शाह ने दावा किया
है कि राष्ट्रीय जनतांत्रिक गठबंधन
(एनडीए) इनमें लगभग तीन चौथाई
सीटों पर जीत रहा है। उनका दावा

सीटों पर जीत रहा है. उनका दावा रहा कि यह गठबंधन इन दो चरणों में 54-58 सीट हसिल करेगा. इसके बरअक्स, नीतीश कुमार के नेतृत्व वाले जदयू-राजद-कांग्रेस के महागठबंधन ने आधिकारिक तौर पर ऐसा कोई समग्र दावा नहीं किया है. पर, उसके नेता अपने-अपने तौर पर 65-70 सीट तक जीतने का दावा करते रहे हैं. इन

बिहार की सत्ता की लड़ाई अब अंतिम और महत्वपूर्ण ढौड़ में पहुंच गई है। चौथे और पांचवें चरण में तिरहुत, पूर्णिया, सहरसा और दरभंगा प्रमंडलों के जिलों की विधानसभा की 112 सीटों के लिए मतदान होने हैं। इनमें सारण प्रमंडल के कुछ जिले भी हैं। इन चरणों में चुनावी राजनीति के कई फैक्टर की अविन-परीक्षा भी होनी है। राजनीतिक दलों के घोषित प्रभाव क्षेत्र के तौर पर क्षेत्रों की पहचान —————— में —————— है।

दावों के बारे में कुछ कहना बेमानी है, क्योंकि ये राजनेता अपने मतदाताओं और कार्यकर्ताओं की हौसला अफ़ज़ाई के लिए जिस हृद तक संभव होता है, वास्तविकता से दूर ही होते हैं। अमित शाह के दावों को इससे अधिक कुछ नहीं माना जा रहा है। पर, इतना तो साफ है कि बिहार का चुनावी परिदृश्य अब तक किसी के लिए भी भ्रांतियों का पिटारा ही है और कोई राजनीतिक धूब अपनी जीत के प्रति आश्वस्त होने में परेशानी महसूस कर रहा है। इन पंक्तियों के आपके पास पहुंचने तक पचास और सीटों के मतदान हो चुके रहेंगे। अर्थात राज्य के आधे से अधिक मतदाता अपने बोट दे चुके होंगे, पर सूबे के मौजूदा राजनीतिक परिदृश्य में किसी सुधार की उम्मीद कम ही दिखती है। ऐसा नहीं लगता है कि बिहार की चुनावी तस्वीर साफ हो जाएगी और सत्ता के दोनों दावेदार—एनडीए और महागठबंधन—किसी तरह से आश्वस्त हो चुके रहेंगे। ऐसी किसी आश्वस्ति के लिए राजनीतिक दलों, पंडितों और राज्य के मतदाताओं को अगले दो चरणों की प्रतीक्षा करनी होगी। संभव है, प्रतीक्षा की घड़ी मतगणना तक खिंच जाए।

बिहार की सत्ता की लड़ाई अब अंतिम और महत्वपूर्ण दौड़ में पहुंच गई है। चौथे और पांचवें चरण में तिरहुत, पूर्णिया, सहरसा और दरभंगा प्रमंडलों के जिलों की विधानसभा की 112 सीटों के लिए मतदान होने हैं। इनमें सारण प्रमंडल के कुछ जिले भी हैं। इन चरणों में चुनावी राजनीति के कई फैक्टर की अप्रिय-परीक्षा भी होनी है। राजनीतिक दलों के घोषित प्रभाव क्षेत्र के तौर पर क्षेत्रों की पहचान इस चुनाव में कठिन है। पिछले विधानसभा चुनाव की राजनीतिक स्थिति भिन्न थी, नीतीश कुमार के नेतृत्व में एनडीए चुनाव लड़ रहा था और भाजपा उसमें साझीदार थी। उस चुनाव में नीतीश कुमार (या तत्कालीन एनडीए कहिए) के पक्ष में लहर थी और उन्हें ऐतिहासिक जनादेश मिला था। कुछ बैसा ही माहील पिछले संसदीय चुनावों में था—बदलाव की चुनाव में दो सेवी ट्रिप्पे दो दोस्तों में



यह कहना कठिन है कि विहार के किस भू-भाग में किस राजनीतिक दल का कैसा असर है और मतदान की हालत कैसी रहेगी? लेकिन यह माना जा रहा है कि चौथे और पांचवें चरण में जिन इलाकों में मतदान होने हैं, वहां मायथ का प्रभाव अच्छा खासा है। इन चरणों में पूर्णिया और सहरसा प्रमंडल के विधानसभा क्षेत्रों को उनकी सामाजिक संरचना के ख्याल से लालू प्रसाद के प्रभाव का क्षेत्र माना जाता रहा है। माना जाता है कि दरभंगा, तिरहुत और सारण प्रमंडलों के विधानसभा निर्वाचन क्षेत्रों में भी बोटरों के ध्रुवीकरण की स्थिति में महागढ़बंधन का पलड़ा ही भारी रहेगा। डस लिहाज से अगले चरणों में लालू-नीतीश जोड़ी

की राजनीति दांव पर है. उनकी पिछड़ावादी और सम्प्रदाय विरोधी राजनीति की अग्रि-परीक्षा होनी है. एनडीए का नेतृत्व भाजपा कर रही है और सूबे में यह शहरी मध्यवर्ग और ग्रामीण बिहार के सम्पन्न तबके की पार्टी के तौर पर पहचानी जाती है. बिहार में अड़तीस जिले हैं और इनमें से राजधानी पटना की चार सीटों सहित तीस से अधिक जिला मुख्यालयों पर भाजपा का कब्जा है. पटना व जिला मुख्यालयों के निर्वाचन क्षेत्रों पर भाजपा पिछले कई चुनावों से विजयी होती रही है. अर्थात् निर्वाचन मान विधानसभा में भाजपा के एक तिहाई से अधिक सहस्र शहरी निर्वाचन क्षेत्रों से हैं.

- राय पृष्ठ संख्या १४ पर

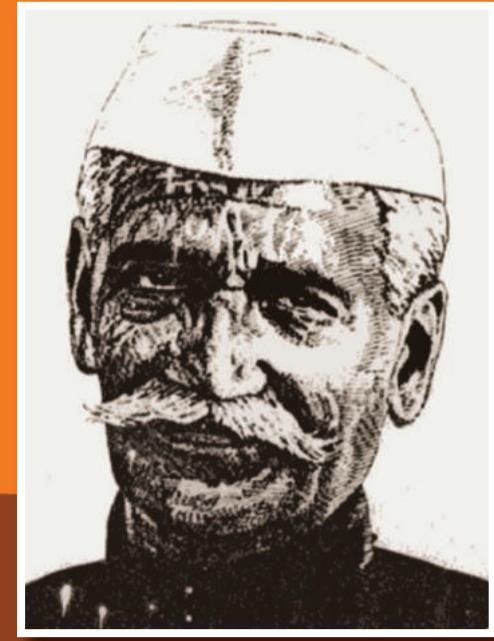


चौथी दिनिया

02 नवंबर-08 नवंबर, 2015

हिंदी का पहला साप्ताहिक अखबार

Postal Regn. No. DL (ND)-11/6139/2015-17, RNI No. DELHIN/2009/30467



उत्तर प्रदेश-उत्तराखण्ड

समाजवाद के पुरोधा आचार्य नरेंद्र देव की कोठी भू-माफियाओं के कब्जे में

समाजवादी सिद्धांतों की कब्जे पर हातल

चौथी दुविया ब्लूटो

भा रत में समाजवाद के कर्पंधार आचार्य नरेंद्र देव की ऐतिहासिक कोठी, जो एक जमाने में कांग्रेसी नीतियों की मुख्यालफत का मुख्य केंद्र हुआ कहती थी, आज अपना स्वरूप खोकर कोहिनूर पैलेस (होटल) में तब्दील हो चुकी है, कोठी के उत्तराधिकारियों से क्रय करके इस तवारीखी कोठी को होटल में गुपचुप तरीके से तब्दील कर दिया गया, जिसके लेकर समाजवादी आनंदोलन से जुड़े लोकतंत्र रक्षा सेनानियों ने जब प्रबल विरोध करना शुरू किया, तो हुक्मरानों की नींद दूटी लेकिन अभी भी मुकामी हुक्मरान इस कोठी को मूल रूप की वापसी के लिए कोई ठोस कवायद शुरू नहीं कर रहे हैं। इसे लेकर तरह-तरह की चर्चाएं होने लगी हैं।

आचार्य नरेंद्र देव कोठी को लेकर की गई खरीद फरोखत में समाजवादी पार्टी और नीतियों की दुष्प्रियता को पहली राजधानी फैजाबाद के गुलाबबाड़ी के ठीक पीछे स्थित तवारीखी महत्वपूर्ण आचार्य नरेंद्र देव कोठी को कायदे कानून तात्काल पर रखकर होटल में तब्दील करने की प्रशासन ने मूक अनुमति दे ही नहीं दी, बल्कि होटल निर्माण में अयोध्या-फैजाबाद विकास प्राधिकरण सहित अन्य विभागों ने खुली शूट भी दे दी। नीतिजनन कोठी के मूल स्वरूप को बिना छेड़छाड़ किए खिड़कियां, दरवाजे, फर्स, बांड़ीवाल सहित तमाज़ी चीजों को ताज होटल की तर्ज पर नया आर्कषक रूप दे डाला गया। कोठी के पाश्व में अत्याधुनिक ढंग से स्टेटरेंट का निर्माण कराया गया है, जब शिकायतें समाजवादी सरकार के दरबार तक पहुंची और वहां से रोकथाम का हुक्मनामा



लोकतंत्र रक्षा सेनानियों ने छेड़ी मुहिम

स माजवादी सिद्धांतों के पुरोधा आचार्य नरेंद्र देव की कोठी के रूप परिवर्तन को लेकर मामला सुर्खियों में तब आया रमेश शर्मा ने जिले के हाकिमों के अलावा सूक्ष्मयोगी अधिकारी वादव से इस बाबत सीधे संवाद कायम किया, तो मामला सुर्खियों में आ गया। मुख्यमंत्री नक्काश नाने के बाद प्रशासन को भी लगाने की यह उसने बाचाव की कवायद शुरू नहीं कि तो के भी खरीद फरोखत में मदद करने के दायरे में आ जाएंगे। लोकतंत्र रक्षा सेनानी रमेश शर्मा ने समाजवादी पार्टी के मुख्यमंत्री को अवगत कराया है कि फैजाबाद नगर स्थित प्रध्यात समाजवादी मनीषी आचार्य नरेंद्र देव की ऐतिहासिक कोठी जो पुरातात्काल महत्व की है, को बचाने तथा भ्रामिक्याओं का सहयोग कर रहे समाजवादी पार्टी के नेताओं के विरुद्ध तप्तपता से कार्रवाई करने की पहल करें अन्यथा प्रदेश सरकार और पार्टी की धूमिल हो रही छवि और गहराती जाएगी। उन्होंने अवगत कराया है कि समाजवादी विचारधारा के प्रसार और समात्मक समाज की संरक्षण के प्रयास के लिए विश्व स्तर पर चर्चित हस्तियों में डॉ. राम मनोहर लोहिया व आचार्य नरेंद्र देव का ही नाम है। फैजाबाद जिला डॉ. राम मनोहर लोहिया की जन्मभूमि और आचार्य नरेंद्र देव की कर्मभूमि रहा है। इसी कारण फैजाबाद के नगर में विश्व मोहल्ला रीडिंग में उनकी भव्य ऐरेटाइसिक कोठी बनी है, समाजवादी पार्टी के प्रसारात्मक बनने से पूर्व एकजायी स्वरूप वाली समाजवादी पार्टी के रहते इस ऐरेटाइसिक कोठी में उस जमाने के प्रख्यात नेताओं डॉ. लोहिया, जवाहर लाल नेहरू लोहिया व आचार्य नरेंद्र देव की कर्मभूमि रहा है। इसी कारण फैजाबाद का लाभ उठाने हुए कोठी पर कब्जेदारों से इसका बैनामा करा लिया और यहां होटल बनाने की कोशिश शुरू कर दी। विकास प्राधिकरण में वक्षा लंबित है, पुरातत्व संरक्षण विभाग की नवनिर्माण के बाबत आपत्ति है। लेकिन सारे नियम और कानून दरकिनार कर भ्रामिक्याओं ने निर्माण कार्य शुरू कर दिया, जो वर्तमान समय में भी जारी है। अवैध निर्माण के बारे में पुरातत्व विभाग ने दो बार नगर कोठवाली में तहरीर देकर संबंधित लोगों के विरुद्ध मुकदमा दर्ज कर कार्रवाई करने का अनुरोध किया पर दुखद हय है कि समाजवादी पार्टी के नेताओं के हस्तक्षेप के बावजूद इस प्रकरण में कानूनी कार्रवाई नहीं हो पा रही है। इसकी वजह कुछ सपाइयों की इस मामले में मिली गत भी है। नीबूत यह है कि सपा के कुछ पदाधिकारी ही मौजे पर बैठकर अवैध निर्माण कार्य करवा रहे हैं। विकास प्राधिकरण के अधिकारियों या पुलिस के पहुंचने पर प्रदेश में सरकार होने के नाम वापस कर दे रहे हैं। इसी कारण भ्रामिक्या और गुड़ी भी खुली चुनौती देकर मनमानी कर रहे हैं और अधिकारी मूकदर्शक बने हैं। ■

जारी हुआ, तो खिसियानी बिल्ली खम्भा नोचे की तर्ज पर मूल कोठी के निर्माण को रोकने के बजाय विकास प्राधिकरण के मुख्य द्वारा पर ताला जड़ दिया। लेकिन वह ताला भी बेनामी साबित हुआ और होटल मालिकों द्वारा आनंदरिक भ्राम्य के निर्माण कार्य में तेजी कर दी गई। नीतिजनन रेस्टोरेंट भी बनकर तैयार हो गया, अब केल उद्घाटन का इंतजार है। चूंकि मूल कोठी पर किसी तरह की कोई प्रशासन ने विधिक कर्तव्य नहीं की है, इसलिए ऐसा लगने लगा है कि आचार्य नरेंद्र देव की कोठी बहुत ही जल्द कोहिनूर पैलेस के नाम से जानी और पहचानी जाने लगेगी।

दूसरी ओर पुरातत्व विभाग का कहना है कि पुरातत्व संरक्षण ऐतिहासिक इमारतों की 200 मीटर की परिधि में किसी तरह का कोई नया निर्माण नहीं कराया जा सकता, लेकिन निर्माणकारों द्वारा इन नियमों की भी पूरी तरह अवधेलना की गई है। पुरातत्व विभाग के स्थानीय अधिकारी ने भी अभी तक निर्माण व रूप परिवर्तन को लेकर किसी तरह की कोई ठोस कानूनी कार्रवाई नहीं की

है। पुरातत्व विभाग के रूप से साफ जाहिर होता है कि वह भी इस दुष्प्रियता का एक अंग बन चुका है।

सात करोड़ रुपये में बिकी आचार्य नरेंद्र देव की कोठी के सौदे में बड़े यैमाने पर स्टाप चारी कर 50 लाख की कीमत का स्टाप अदा किया गया है। अयोध्या-फैजाबाद विकास प्राधिकरण के अधिकारियों की साठगांठ में सालों से दिन रात तोड़े-फोड़े और निर्माण कार्य चलना रहा है। कोठी से आचार्य नरेंद्र देव की हजारों किटाबों लोपता हो गई है। यह कोठी पुरातात्काल इमारत गुलाबबाड़ी से सटी है, इसलिए कानून इसके 200 मीटर के दायरे में न तो कोई निर्माण हो सकता है और न ही पुनर्निर्माण कराया जा सकता है। इसी नियम के तहत पुरातत्व विभाग के अधिकारी निर्माण कर हो गए लोगों के खिलाफ 5 फरवरी और 5 सितंबर 2015 को नामजद तहरीर दी थी। लेकिन पुलिस ने रिपोर्ट दर्ज नहीं की। पुरातत्व विभाग के अधिकारी ने प्रदेश शासन और जिलाधिकारी को भी पत्र भेजा, लेकिन उसर भी कोई सुवार्द्ध नहीं हुई बल्कि तोड़फोड़ बदस्तूर जारी रहा। वहाँ

विकास प्राधिकरण का थोथा बयान

आचार्य नरेंद्र देव की कोठी को होटल में तब्दील करने के मामले पर विकास प्राधिकरण के उपाध्यक्ष राजेश कुमार का कहना है कि नवश स्वीकृत करने का आवेदन दिया गया था, लेकिन नवश स्वीकृत करने का कोई सवाल ही पैदा नहीं होता। प्रतिवंश्यत ब्रिट में किसी भी निर्माण को प्राधिकरण स्वीकृति नहीं देता। यदि निर्माण हुआ है, तो इसकी जांच करके कार्रवाई की जाएगी।

पुरातत्व विभाग लाचार

कोठी परिसर में अवैध निर्माण व पुनर्निर्माण के संबंध में संरक्षण सहायक प्रथम गुलाबबाड़ी सर्किल डीके जायसवाल का कहना है कि अवैध निर्माण को रोकने के लिए हमने कई बार पत्र लिखे, नगर कोठवाली में तहरीर दी, प्राधिकरण के संवित को भेजे पर में नवश स्वीकृत नहीं करने की संस्तुति के साथ ही अनुरोध किया कि जो निर्माण कराया गया है वह पूर्णतया अवैध है उसे दृश्यत किया जाए, लेकिन शासन तंत्र ने कोई कार्रवाई नहीं की। ■

होटल का नवश पास कराने के लिए विकास प्राधिकरण को प्रार्थना पत्र दिया गया जिसपर प्राधिकरण ने नवश तो निरस्त किया है कि कोठी को संवित करने हम लगाए थे, लेकिन व्यापारियों और उनके नेताओं की नोकझोंके ने पहली बार सीत नहीं करने दिया। पुरातत्व विभाग के लोगों का कहना है कि गुलाबबाड़ी की जमीन पर 100 गुणा 25 फुट के प्लॉट पर स्टेटरेंट बनाने के लिए दीवार बनाई गई। पुरातत्व विभाग ने तहरील सदर के रास्ते अधिकारियों से पुराना नवश और कागजात की मांग की है।

इस मामले में समाजवाद का नारा लगाने वाले फैजाबाद के जनप्रतिनिधि चुप हैं। नगर के विधायक तेजावान यादव पवन इस मामले में कुछ भी बोलना नहीं चाहते हैं। वहीं लोकतंत्र सेनानी परिषद ने इस मामले को उठाया है। इस संगठन के जिलाध्यक्ष माता प्रसाद तिवारी ने अपने साथियों समेत जिलाधिकारी से आचार्य नरेंद्र देव की कोठी को स्मारक बनाने की मांग की है। उन्होंने मुख्यमंत्री अखिलेश यादव और सपा प्रमुख मुलायम सिंह यादव से भी शिकायत की है। फैजाबाद में आचार्य नरेंद्र देव के नाम पर आचार्य नरेंद्र देव नगर मोहल्ला, रेलवे स्टेशन और कृषि विश्वविद्यालय हैं। आचार्य के शिक्षण रहे पूर्व प्रधानमंत्री चंद्रशेखर ने आचार्य जी के छोटे बेटे अशोक नाथ वर्मा को राज्य सभा सदस्य

कोठी के कौन-कौन हैं खरीदार

आचार्य नरेंद्र देव की कोठी और

