

चौथी दिनिया

हिंदी का पहला साप्ताहिक अखबार

मूल्य 5 रुपये

अरे! मैं नितिन
गडकरी हूं



पेज 3

दो बूंद जिंदगी की
अभियान पोलियोग्रस्त



पेज 4

क्या वे सजग
प्रहरी हैं?



पेज 5

एक लगाओ
तेईस पाओ



पेज 12

दिल्ली, 8 फरवरी-14 फरवरी 2010

बिहार में बन एह नया समीकरण

अंगरे सिंह की उपायित

“
राजपूत, मुसलमान और यादव का त्रिभुज बनाकर अमर सिंह हिंदुस्तान की राजनीति का रूप्य अपनी ओर करना चाहते हैं और इसकी शुरूआत उन्होंने बिहार से कर दी है, दलीय राजनीति से इतर बिहार के तमाम विक्षेप नेता अमर सिंह का दामन थामने को बेकरार हैं।

”

ठकुर अमर सिंह अपनी नई पार्टी बना रहे हैं, बेहद पोशीदारी से सारे काम को अंजाम दिया जा रहा है, पार्टी के रजिस्ट्रेशन की प्रक्रिया पूरी हो चुकी है, नई पार्टी के राष्ट्रीय अध्यक्ष के तौर पर अमर सिंह का नाम

चुनाव आयोग में भेजा जा चुका है, उनके अलावा जो मुख्य भूमिका में होंगे, वे हैं पूर्व राज्यसभा सांसद एवं मुसलमानों में धर्म उपदेशक के रूप में गहरी पैठ बना चुके मौलाना ओबेदुल्ला खान आज़मी और लालू यादव की पार्टी राष्ट्रीय नेता दल से सांसद रह चुके एवं अब कांग्रेस में शामिल एक बेहद दबंग यादव नेता, अमर सिंह की नई पार्टी मुसलमान, यादव और राजपूत जाति के समीकरण पर आधारित होगी, देश के राजनीतिक इतिहास में जातीय राजनीति का यह अपनी तरह का पहला प्रयोग होगा, जिसमें राजपूत नेताओं की गोलबंदी मुसलमान और यादव नेताओं के साथ होगी, ओबेदुल्ला खान आज़मी इन दिनों अपनी-अपनी पार्टियों के खैय से नाराज़ बिहार एवं उत्तर प्रदेश के तमाम यादव, मुसलमान और राजपूत नेताओं से मिलकर उन्हें अमर सिंह की पार्टी में आने का न्यौता दे रहे हैं, वे वैसे नेता हैं, जिनकी समाज में खासी दखल है, बिहार में ऐसे नेताओं को बटोरे का ज़िम्मा उसी दबंग यादव नेता को दिया गया है, वह जब लालू यादव की पार्टी राजद में थे तो बिहार में उनका सिक्का चलता था, बिहार के इस बाहुबली यादव नेता और मौलाना ओबेदुल्ला खान आज़मी के ज़ोर पर ठाकुर अमर सिंह फरवरी के आखिरी हफ्ते में बिहार की राजधानी पटना में एक ज़ोरदार अधिवेशन करने की तैयारी में हैं, यह अधिवेशन एक तरह से अमर सिंह का शक्ति प्रदर्शन भी होगा, ताकि जब बिहार में अक्टूबर में विधानसभा चुनाव हों, उसके पहले उन्हें अपनी जोड़तोड़ की राजनीति का अंदाज़ा भलीभांति हो जाए, अमर सिंह की मंथा है कि उनकी पहली प्रयोगशाला बिहार हो, और, पहले ही वार में अमर सिंह बिहार का किला फूटह करने का सपना भी देख रहे हैं, ठीक उसके बाद उत्तर प्रदेश में विधानसभा चुनाव होने हैं, तब तक अमर सिंह अपनी सियायी रणनीतियों को ढोक बजा लेना चाहते हैं, ताकि उत्तर प्रदेश विधानसभा चुनावों में उनकी पार्टी का प्रदर्शन बेमिल हो सके और वह अपने पुराने हैरियों और चाहने वालों को करारा जवाब दे सके, आगे लोकसभा चुनाव तक अमर सिंह देश की सियायत में ध्रुवतारा की माफिक चमकने की हसरत रखते हैं।

नई पार्टी के गठन में अमर सिंह पूरी सावधानी बरत रहे हैं, वे अपनी पार्टी के ज़रिए समाजवाद का एक नायाब उदाहरण पेश करना चाहते हैं, राजपूत, यादव और मुसलमानों की गोलबंदी की योजना तो चल ही रही है, साथ ही दलितों और पिछड़ों पर भी डोरे डाले जा रहे हैं, कभी उत्तर प्रदेश की मुख्यमंत्री मायावती के खिलाफ आग उगलने वाले ठाकुर साहब अब उनकी तारीफ में कीरीदे काढ रहे हैं, बहन जी की क्राविलियत के बह कायल हो चुके हैं और यह कहने लगे हैं कि उन्होंने हाँ मुश्किल वक्त में खुद को सवित किया है, आज सोनिया गांधी भी उनकी नज़र में महान हो चुकी हैं, मौलाना ओबेदुल्ला खान आज़मी अपनी मनमोहिनी मज़हबी तकरीब ले खूब जाने जाते हैं, वह जब जलसों में बोलते हैं तो हज़ारों की तादाद में लोग उन्हें धंटों सुनते हैं, उनके भाषणों के फैसेट बाज़ारों में बिकते हैं, पहली बार मौलाना साहब को पूर्व प्रधानमंत्री विश्वनाथ प्रताप सिंह के कहने पर राजद

नई पार्टी के गठन में अमर सिंह पूरी सावधानी बरत रहे हैं, वे अपनी पार्टी के ज़रिए समाजवाद का एक नायाब उदाहरण पेश करना चाहते हैं, राजपूत, यादव और मुसलमानों की गोलबंदी की योजना तो चल ही रही है, साथ ही दलितों और पिछड़ों पर भी डोरे डाले जा रहे हैं, कभी उत्तर प्रदेश की मुख्यमंत्री मायावती के खिलाफ आग उगलने वाले ठाकुर साहब अब उनकी तारीफ में कीरीदे काढ रहे हैं, बहन जी की क्राविलियत के बह कायल हो चुके हैं और यह कहने लगे हैं कि उन्होंने हाँ मुश्किल वक्त में खुद को सवित किया है, आज सोनिया गांधी भी उनकी नज़र में महान हो चुकी हैं, मौलाना ओबेदुल्ला खान आज़मी अपनी मनमोहिनी मज़हबी तकरीब ले खूब जाने जाते हैं, वह जब जलसों में बोलते हैं तो हज़ारों की तादाद में लोग उन्हें धंटों सुनते हैं, उनके भाषणों के फैसेट बाज़ारों में बिकते हैं, पहली बार

एक लगाओ तेईस पाओ

अमर सिंह की चाल अगर अपना रंग दिखा जाती है तो अगले बिहार विधानसभा चुनाव के बाद अमर सिंह की पार्टी सरकार बनाने में अहम भूमिका निभा सकती है, बिहार के बाद उत्तर प्रदेश और फिर लोकसभा चुनाव उनका निशाना होगा,

”

समाजवादी पार्टी ज्याइन कर ली, लेकिन यहां उनकी दाल नहीं गली, सपा प्रमुख ने उन्हें बुमाया-टहलाया तो बहुत, पर उनकी ख्वाहिश पूरी नहीं की, उन्हें राज्यसभा का सांसद नहीं बनाया, लेकिन इस दरम्यान वह और पार्टी के तत्कालीन महासचिव अमर सिंह एक दूसरे के अंजी़न झ़रूर हो गए, अब जबकि दोनों को ही एक दूसरे की ज़रूरत थी, ऐसी सूरत में अमर सिंह के इस्तीफे के बाद मौलाना साहब ने भी मूलायम सिंह का हाथ छोड़ा और अमर के साथ ही लिए, और, अब वह अमर सिंह के निर्देशों के मुताबिक पार्टी को शक्ति देने में लगे हैं, वैसे भी पार्टी में उन्हें अमर सिंह ही लेकर आए थे, वह बिहार और उत्तर प्रदेश के विश्वध नेताओं के संपर्क में लगातार बने हुए हैं, चौथी दुनिया के पास जिन नेताओं के नाम आए हैं, उनमें प्रमुख हैं पूर्व सांसद एवं कांग्रेस नेता साधु यादव, पूर्व राजद सांसद पप्पू यादव, पूर्व जदू सांसद प्रभुनाथ सिंह, राजद नेता गिरधारी यादव, राजद नेता एवं पूर्व केंद्रीय मंत्री तस्लीमुहीन, राजद छोड़कर समाजवादी पार्टी में शरण लेने वाले और अब खुद की पार्टी बनाकर राजनीति करने वाले बाहुबली विधायक दल सिंह यादव, अनवारुल हक, रमेंद्र राम इत्यादि नामों की बड़ी सूची है, इसके अलावा कांग्रेस के नाराज़ नेताओं से भी बातचीत चल रही है, लोजाया, जदू और राजद के नेताओं से गुणा-भाग की राजनीति परवान पर है, मतलब वह कि सभी पार्टियों के चुनिदा नेताओं को मिलाकर अमर सिंह की नई पार्टी मुकम्मल होगी।

अमर सिंह इन नेताओं से सामंजस्य बिठाने की अहम ज़िम्मेदारी कांग्रेस नेता साधु यादव को देना चाहते हैं, हालांकि पार्टी में शरण लेने वाले और अब खुद की पार्टी बनाकर राजनीति करने वाले बाहुबली विधायक दल सिंह यादव को देना चाहते हैं, वह कांग्रेस के प्रति अपनी निटा ज़ाहिर करते हैं, पर उनके मौजूदा आवास 15 जनपथ पर मौलाना ओबेदुल्ला आज़मी का आना-जाना बदस्तूर बना हुआ है, दरअसल साधु यादव बिहार में एक दबंग और जनाधार वाले यादव नेता के रूप में जाने जाते हैं, राजद अध्यक्ष लालू यादव के सालों के तौर पर साधु ने अपना राजनीतिक सफर शुरू किया, पर धीरे-धीरे साधु ने अपना अलगा आधार बनाया, लालू के कंधे पर पैर रखकर छलांग लगाई और अनबन होने की सूरत में कांग्रेस में शामिल हो गए, लेकिन साधु का पार्टी बदलना उनके मतदाताओं को रास नहीं आया और वह लोकसभा चुनाव हार गए, हारने के बाद भी साधु यादव के साथ उनके समर्थकों की जो भीड़ है, उसमें यादव, मौलाना ब्राह्मण, भूमिहर और राजपूत युवकों की तादाद ज्यादा है, इसके अलावा साधु ने अपना अधार दक्षिण भारत में भी बनाना शुरू कर दिया, वहां के यादवों का भी समर्थक साधु को मिलने लगा है, बिहार में लालू यादव से पंगा लेने वा उत्तर प्रदेश में मूलायम सिंह यादव से दो-दो हाथ करने में साधु यादव से बेहतर विकल्प अमर सिंह को दिखाई नहीं दे रहा है, हालांकि साधु यादव की छवि एक अपराधी और बाहुबली नेता की रही है, लेकिन यह छवि जातीय कारक से कहीं दब रही जा रही है, अमर सिंह इस जुगत में हैं कि राज्यीय स्तर पर वह एक क्षत्रिय नेता के तौर पर स्थापित हों, मौलाना

(शेष पृष्ठ 2 पर)



थोड़ी देर बाद उस शख्स ने दिविजय सिंह से कहा, आपने मुझे नहीं पहचाना? दिविजय सिंह ने कहा, हाँ, मैं आपको नहीं पहचान सका। तब उस शख्स ने कहा, मैं आपसे चार-पांच बार मिल चुका हूं।

अरे! मैं नितिन गडकरी हूं

**आ**

रतीय जनता पार्टी के सबसे वरिष्ठ नेता एवं देश के पूर्व प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेयी जी के जन्मदिन का मौका था। जन्मदिन की बाहरी देने के लिए देश के कई नेता मौजूद थे। इस खास मौके

पर अनूप जलोटा सभी को भजन एवं ग़ज़लें सुना रहे थे। सामने सोफे पर लालकृष्ण आडवाणी और बिहार के निर्दलीय सांसद दिविजय सिंह बैठे थे। सोफे पर तीसरे शख्स की जगह खाली थी। उस खाली जगह के बाद वाले सोफे पर अरुण जेटली बैठे थे। इसी दरम्यान एक अचानक शख्स का आगमन हुआ। उसने पहले लालकृष्ण आडवाणी को प्रणाम किया, फिर दिविजय सिंह को प्रणाम करके वह खाली जगह पर बैठ गया। उसके बाद बातचीत शुरू हुई। थोड़ी देर बाद उस शख्स ने दिविजय सिंह से कहा, आपने मुझे नहीं पहचाना? दिविजय सिंह ने कहा, हाँ, मैं आपको नहीं पहचान सका। तब उस शख्स ने कहा, मैं आपसे चार-पांच बार मिल चुका हूं, मेरी आपसे उस वक्त मुलाकात हुई थी, जब आप मंत्री हुआ करते थे। इसके बाद भी जब दिविजय सिंह ने यह कहा कि मैं आपको नहीं पहचान सकता तो वह शख्स ने कहा, अरे... मैं नितिन गडकरी हूं।

जब यह वार्तालाप हो रहा था, उस वक्त लालकृष्ण आडवाणी अपने माथे पर हाथ रखकर अफसोस जता रहे थे। थोड़ी देर बाद नितिन गडकरी वहां से उठे और उन्होंने समारोह में मौजूद दूसरे लोगों के पास जाकर उनसे मिलना शुरू किया। तब दिविजय सिंह ने अरुण जेटली से कहा कि आप लोगों ने कैसा अध्यक्ष चुना है। इस बात से अरुण जेटली भी हैरान हो गए। उन्होंने दिविजय सिंह से कहा कि अब देखिए, जिसे आप ही नहीं पहचान सकें, उसे जनता कैसे पहचानेगी, लेकिन हम क्या कर सकते हैं। उस पूरी भीड़ में ऐसा लग रहा था कि सारे नेता एक

तरफ़ हैं और उनके बीच कोई कॉरपोरेट कल्चर में पला-बढ़ा मार्केटिंग करने वाला शख्स घूम-घूमकर सबको नमस्ते कर रहा है। हो सकता है, कुछ लोगों को यह लगे कि नितिन गडकरी सीधे-सादे इंसान हैं, अच्छे आदमी हैं, इसलिए वह घूम-घूमकर लोगों से मिल रहे हैं। यह एक सीधे-सादे इंसान की क्वालिटी तो हो सकती है, लेकिन एक राष्ट्रीय नेता की निशानी कर्तव्य

संकट से गुज़र रही है। वह विचारधारा, संगठन और नेतृत्व को लेकर अपनी पहचान के बारे में कुछ तय नहीं कर पा रही है। ऐसे में राष्ट्रीय स्वर्यंसेवक संघ ने एक ऐसे शख्स को पार्टी का कोई पहचान नहीं है। ना, अध्यक्ष की परेशानी दोगुनी है। एक तो उन्हें पार्टी के अंदर अपनी पहचान बनानी है, खुद को पार्टी का नेता साबित करना है और दूसरी यह है कि उन्हें पार्टी के बाहर भी

पिछले कुछ सालों से भाजपा अपनी पहचान को लेकर ही भ्रम की स्थिति में है। अब ऐसे नाजुक मोड़ पर नया अध्यक्ष मिला है, जिसकी खुद की कोई पहचान नहीं है। ना, अध्यक्ष की परेशानी दोगुनी है। एक तो उन्हें पार्टी के अंदर अपनी पहचान बनानी है, खुद को पार्टी का नेता साबित करना है और दूसरी यह है कि उन्हें पार्टी के बाहर भी

के स्टूडियो के बजाय जनता के बीच जाने की ज़रूरत है।

भाजपा के वरिष्ठ नेता तमाशीवीन बनकर नए अध्यक्ष के क्रियाकलापों को देख रहे हैं। नए अध्यक्ष कुछ कर नहीं रहे हैं, इसलिए सब कुछ शांत-शांत लग रहा है, जबकि नितिन गडकरी को बताए अध्यक्ष एक बिखर रही पार्टी को एक-जुट रखना और उसे अगले लोकसभा चुनाव में कांग्रेस को टक्कर देने लायक बनाना है। भारतीय जनता पार्टी के कमज़ोर होने की मुख्य वज़ह निराश कार्यकर्ता, समर्थकों का पार्टी से टूटा हुआ विश्वास और बिना जनसमर्थन वाले नेता हैं। नितिन गडकरी ने अब तक एक भी ऐसा काम नहीं किया है, जिससे कार्यकर्ताओं का हौसला बढ़े या समर्थकों का विश्वास फिर से जीता जा सके। नितिन गडकरी के व्यवहार से ऐसे कोई संकेत भी नहीं मिल रहे हैं। भारतीय जनता पार्टी के मुख्य कार्यालय में निराशा बढ़ने लगी है। अब तो लोग यह कहने लगे हैं कि नितिन गडकरी के आने के बाद भी पार्टी के काम करने के तरीके में कोई सकारात्मक बदलाव नहीं हुआ है। बस, पहले से चल रही गुटबाजी में एक और नया गुट पैदा हो गया है। बदलाव सिर्फ़ इतना हुआ है कि पार्टी के शीर्ष पद पर राष्ट्रीय स्वर्यंसेवक संघ ने अपना नुमाइंदा बैठा दिया। पार्टी के कई पुराने कार्यकर्ता अब यह कहने लगे हैं कि अगर नितिन गडकरी इसी तरह एक-दो महीने तक शांत बैठे रहे या फिर पार्टी के सकारात्मक बदलाव के कामों को टालते रहे तो राष्ट्रीय अध्यक्ष की कुर्सी के लिए वह बीमे साबित होगे।

भारतीय जनता पार्टी और नितिन गडकरी इस वक्त अग्रिमपथ पर चल रहे हैं। यह समय उनके लिए अग्रिमपरीक्षा का है। गडकरी को अपने व्यक्तित्व के साथ-साथ पार्टी को मज़बूत करना है। समस्या यह है कि पार्टी के कार्यकर्ता, समर्थक और नेताओं का धैर्य खत्म हो रहा है। नितिन गडकरी के पास खुद को साबित करने के लिए ज़्यादा वक्त नहीं है।

manish@chauthiduniya.com



फोटो : प्रभात पाण्डेय

SAVE CASH FOR YOUR BUSINESS | USE BARTER

We are one of the worlds leading Barter Exchange Company operating out of India, Australia, New Zealand and Costa Rica, servicing over 5000 member businesses worldwide

In India, BBX works with more than 600 businesses and professionals from a wide spectrum of industries, facilitating Cashless Trade and creating New Business Opportunities



BBX now invites Franchisees from different parts of the country to be a part of this unique business opportunity

To know more, please contact:
Sachin at 9871531759 or 40587777
or email us at info@ebbx.in

BBX

BBX India Pvt. Ltd.

E-8, 2nd Floor, Kalkaji, New Delhi 19

011 - 4058 7777 | info@ebbx.in | www.ebbx.in

INDIA | AUSTRALIA | NEW ZEALAND | COSTA RICA



मध्य प्रदेश के मुख्यमंत्री इन दिनों सामान्य राजनीतिक परिस्थितियों में भी असामान्य राजनीति की ओर बढ़ रहे हैं। उन्होंने मध्य प्रदेश बनाओ यात्रा एवं भारतीय हँकी टीम के माध्यम से राज्य स्तर पर अपनी पकड़ मजबूत करने और गार्डीय स्तर पर एक नई छवि बनाने का प्रयास शुरू कर दिया है। शिवराज सिंह इन दिनों सार्वजनिक मंचों पर पूर्व प्रधानमंत्री शैली में भाषण देते हुए नज़र आते हैं, नितिन ट्रीय राजनीति में नए नेताओं की संभावनाओं का यह कठम स्वयं के राजनीतिक भविष्य को काफ़ी महत्वपूर्ण माना जा रहा है।

अटल विहारी वाजपेयी की शैली में भाषण देते हुए नज़र आते हैं, नितन गडकरी के आने के बाद राष्ट्रीय राजनीति में नए नेताओं की संभावनाओं को परखते हुए शिवाराज का यह कदम स्वयं के राजनीतिक भविष्य को संरक्षित करने की दिशा में काफ़ी महत्वपूर्ण माना जा रहा है।

सामान्य वार्तालाप, सामान्य शैली और सहज अभिव्यक्ति की कोशिश। इसी का प्रदर्शन मध्य प्रदेश बनाओ यात्रा के प्रथम चरण में मुख्यमंत्री द्वारा करने का प्रयास किया गया है, जिसमें वह सफल भी रहे। अपनी यात्रा के प्रथम चरण में उन्होंने अनूपपुर, डिंडोरी और मंडला के आदिवासी जिलों में लंबा समय गुजारा। यह मध्य प्रदेश बनाओ यात्रा का शुभारंभ था। दूसरे चरण में अब तक घोषित कार्यक्रम के अनुसार उन्हें धार, झानुआ और अलीराजपुर अंचल में जाना है। दूसरी ओर राष्ट्रीय महिला हॉकी टीम के 18 सदस्यों को एक-एक लाख रुपये और खिलाड़ियों को भर्ते के रूप में 50 लाख रुपये की राशि मुख्यमंत्री ने सीधे प्रदान की। मुख्यमंत्री का यह कदम राष्ट्रीय स्तर पर हाँकी जैसे पिछड़े खेल को बढ़ावा देने वाला नज़र आता है, परंतु प्रोत्साहन की इस योजना के पीछे केंद्र सरकार की हाँकी विरोधी नीतियों का विरोध और हाँकी संघ की राजनीति पर शिवराज की राजनीति भी साफ़ नज़र आती है। शिवराज महिला हाँकी टीम के प्रत्येक सदस्य को अपनी बेटी घोषित करते हैं। वह लाडली लक्ष्मी योजना की तरह महिला हाँकी टीम के प्रत्येक सदस्य की हरसंभव मदद के लिए तत्पर हैं।

शिवराज की राजनीति के इन दो पहलुओं पर एक और स्पष्ट छाप नज़र आती है। सार्वजनिक मंचों पर भाषण देने की उनकी शैली बहुत हद तक पूर्व प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेयी से मिलती-जुलती है। अटल जी की तरह हाथों को धुमाना, गर्दन को झटका और शब्दों पर जोर देना, एक शब्द और दूसरे शब्द के मध्य थोड़ा विराम रखना शिवराज की भाषण शैली का हिस्सा बनता जा रहा है। लगता है कि भाजपा में राष्ट्रीय स्तर पर हुए परिवर्तनों से शिवराज उत्साहित हैं और वह अपने भविष्य को राष्ट्रीय राजनीति में सुरक्षित करना चाहते हैं। उधर उन्हें लगता है कि हाँकी राष्ट्रीय राजनीति में उन्हें राष्ट्रवादी नेता के रूप में स्थापित कर सकती है और शिवराज इस अवसर को गंवाना नहीं चाहते।

भाजपा की राष्ट्रीय राजनीति में नितिन गडकरी के आगमन के बाद



નાનાં બાઢફેરા : રાયપટડાની ફસ્ટાવ હા

हाँकी के सहारे राजनीति की कोशिश



सुरेश पचौरी : गुटबाजी में व्यस्त

शिवराज ने खुद को राष्ट्रीय स्तर पर स्थापित करने की योजना पर काम शुरू कर दिया है। उन्होंने सुझाव दिया है कि खेलों की राजनीति से नेताओं को अलग हो जाना चाहिए। उनके इस सुझाव को भाजपा की राष्ट्रीय कार्यसमिति की बैठक के पहले अरुण जेटली एवं नरेंद्र मोदी जैसे नेताओं का कड़ छोटा करने की एक सुनियोजित कोशिश माना जा रहा है। शिवराज यह जानते हैं कि मध्य प्रदेश में सुरेश पचौरी के रहते कांग्रेस संगठन में गुटबाजी चिंदा रहेगी। इस समय मध्य प्रदेश कांग्रेस में कांग्रेस (एस) और कांग्रेस (बी) का दबदबा है। इन स्थितियों में भाजपा सामान्य राजनीतिक अवसरों पर किसी परिवर्तन के विषय में कभी भी सोच सकती है। शिवराज सिंह ने भाजपा में स्वयं को गुटबाजी की राजनीति से इतना दूर रखा है कि दल का सामान्य नेता सामान्य राजनीतिक क्रियाकलाप के लिए मुख्यमंत्री की अनुमति या अनुशंसा का मोहताज नहीं है। मुख्यमंत्री भाजपा के मौजूद गुटों में से किसी के भी साथ नहीं हैं। प्रशासनिक रूप से शिवराज सिंह अब तक के सबसे कमज़ोर मुख्यमंत्री के रूप में जाने जाएंगे। पिछली दिविजय सिंह सरकार से कई गुना अधिक भ्रष्टाचार भाजपा के इस शासनकाल के दौरान हुआ। दिविजय सिंह ने भ्रष्टाचार के कॉर्पोरेट कल्चर को विकसित किया था, वहीं भाजपा सरकार के दौरान इसका पंचायतीकरण कर दिया गया। शिवराज के कार्यकाल के दौरान विकास की कई योजनाओं पर कार्य हुआ, परन्तु जो कार्य स्थायी रूप से होना था, उसे बार-बार करके अवैध घोषित की गई। कांग्रेस मध्य प्रदेश बनाओ यात्रा का व्यापक विरोध करने की कोशिश कर रही है, परन्तु उसके प्रदेश अध्यक्ष ने अपने कार्यकाल के दौरान विधानसभा, लोकसभा, स्थानीय निकाय चुनाव और बाद में पंचायत चुनाव तक दल को लगातार हार ही दिलवाई है। सुरेश पचौरी अपने कार्यकाल के दौरान कोई भी जीनांदोलन खड़ा नहीं कर सके, जिससे कांग्रेस को फ़ायदा होता।

कांग्रेस निकट एक लाधार और कमज़ोर विपक्ष के रूप में मानौदृष्ट है। दिव्यज्ञय सिंह अपने राजनीतिक स्वार्थों को पूरा करने के लिए पचौरी के मार्ग में केवल रोड़े अटकाने का काम करते रहे। कमलनाथ के लिए मध्य प्रदेश की राजनीति व्यवसायिक हितों के संरक्षण का एक माध्यम है। सिंधिया गवालियर से आगे बढ़ पाने की कभी हिम्मत नहीं कर सके। कांग्रेस की इसी स्थिति के चलते भाजपा को अपनी मध्य प्रदेश बनाओ यात्रा बिना किसी बाधा पूरा करने का अवसर मिल गया है। राष्ट्रीय राजनीति में शिवराज नरेंद्र मोदी के विपरीत एक सामाजिक छवि के साथ प्रवेश करने जा रहे हैं। राज्य में चल रही तमाम राजनीतिक कोशिशें एक व्यक्ति के उत्थान के लिए मार्ग प्रशस्त करने का काम कर रही हैं। देखना यह है कि निनिन गडकरी की पारी समाप्त होने से पहले शिवराज राजनीति की किन ऊँचाइयों को हासिल कर पाते हैं।

feedback@chautauqua.com



प्रदेश कहकर मज़ाक उड़ाते हैं।
लेकिन, यह एक कड़वी हकीकत
है। आज सारी दुनिया को पोलियो-
नीसी महामारी से मुक्त किया जा रहा है, वहाँ
उत्तर प्रदेश में पोलियो के शिकार बच्चों की
मंख्या लगातार बढ़ती जा रही है। अगर यह
पोलियो मुक्ति अभियान के प्रति राज्य
सरकार की लापरवाही नहीं है तो आखिर
रुद्धमंत्री मायावती के संसदीय क्षेत्र रह चुके
दिनों सड़क पर एक पोलियो पैकेट पड़ा

के लिए थी। इतना ही नहीं, बागपत जनपद के बिनौली ब्लॉक के घनौरा मिल्वर नगर गांव में पोलियो दवा पिलाने के कुछ देर बाद ही अब्दुल रहीम के डेढ़ माह के बच्चे अलतमस की मौत हो गई। परिवार कल्याण मंत्री बाबू सिंह कुशवाहा को पल्स पोलियो अभियान की समीक्षा करने की फुर्सत तक नहीं है। राजधानी लखनऊ में एक स्वयंसेवी संगठन ने जब इस अभियान के तहत ग़ालत दवा पिलाने की शिक्कायत साक्ष्यों सहित की, तब चार कर्मचारियों पर कार्रवाई की गई। अभियान से जुड़े लोगों की सुरक्षा भी एक मसला है। बदायूँ जनपद के परमानंद गांव में शराबियों ने पोलियो की दवा पिलाने जा रहे महिला दल पर हमला बोल दिया। टीम ने किसी तरह ग्राम प्रधान के घर में छुपकर अपनी जान बचाई।

पी-श्री के मामले हैं। अलीगढ़ में तीन, गाजियाबाद, मेरठ, मुजफ्फरनगर एवं बुलंदशहर में दो-दो, बदायूं, गौतमबुद्ध नगर, मथुरा एवं हाथरस में पी-श्री पोलियो के एक-एक मामले पाए गए। यह रिपोर्ट 2009 में लिए गए नमूनों की जांच पर आधारित है। कल तक यह कहा जाता था कि ऐसे ज्यादातर मामले अशिक्षित मुस्लिम समुदाय में देखने को मिलते हैं, लेकिन जो नए मामले प्रकाश में आए हैं, उनमें अधिकतर हिंदू समुदाय के हैं। परिवार कल्याण विभाग पोलियो अभियान पर हर माह औसतन 50 लाख रुपये खर्च कर रहा है। विभाग की कोशिश रहती है कि किस तरह आंकड़ों में बाजीगरी करके पोलियो के मामले कम दिखाए जाएं। सवा साल के इस्लाम का मामला लैं। इस्लाम के पोलियोग्रस्त होने की बात पता चलते ही तीन जनपदों यानी लखनऊ, बाराबंकी और गाजियाबाद का स्वास्थ्य विभाग इस कोशिश में जुट गया कि कैसे गेंद को दूसरे के पाले में डाला जाए। इस्लाम इस समय लखनऊ में फैजाबाद रोड पर रेलवे स्टेशन के पास

पोलियो क्या है?

एनफाटाइल पैरालिसिस या एक्यूट एटोरियर पालियामाइलिटिस का दूसरा नाम है पोलियो. यह महामारी में होता है, लेकिन हर समय मौजूद रहता है। हालांकि यह अक्सर बच्चों को अपना शिकार बनाता है, लेकिन यह किसी को भी हो सकता है। जो सबसे आम किस्म का पोलियो है, उससे एक-दो दिन तक सिरदर्द, बुखार, गले एवं पेट में झराबी आदि शिकायतें होती हैं। पोलियो के जिन मामलों की शिनाखत हो जाती है, उनमें आधे पूरी तरह से ठीक हो जाते हैं, 30 प्रतिशत पर बाद में भी हल्का प्रभाव रहता है, 14 प्रतिशत को अंभीर पैरालिसिस हो जाता है और छह प्रतिशत की मौत भी हो सकती है।

झुग्गी में अपने पिता काशीराम के साथ रहता है, जो मूल रूप से बाराबंकी के रहने वाले हैं। बच्चे का ननिहाल गाजियाबाद के लोनी इलाके में है।

पिछले एक दशक के दौरान देश भर में पोलियो के 2000 मामले प्रकाश में आ चुके हैं। उत्तर प्रदेश और बिहार तो सर्वाधिक प्रभावित प्रदेशों में शामिल हैं। लोग सवाल करते हैं कि क्या पोलियो ओरल वैक्सीन पूरी तरह सुरक्षित और पोलियो वायरस को भगाने में कारगर है? पांच साल से कम उम्र के बच्चों को पोलियो ड्राप पिलाना मुश्किल है। इसमें बच्चों का स्वास्थ्य आड़े आता है। बच्चा कभी बीमार होता है तो कभी कई दूसरे कारण इसमें आड़े आते हैं। इसलिए हर पलस पोलियो अधियान में बच्चों को दवा अवश्य पिलानी चाहिए।

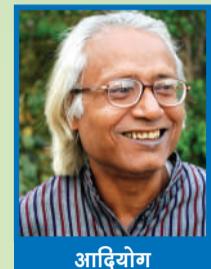
दो दशक पहले 1988 में विश्व स्वास्थ्य संगठन ने दुनिया को पोलियो मुक्त कराने का सपना देखा था। अब तक 211 देशों

feedback@chauthiduniya.com



अखबार अवसर आजादी का राग अलापत हैं, लेकिन किसकी आजादी? कैसी आजादी? कॉर्पोरेट समूहों का चेहरा चमकाने की, सरकारी धरकरणों पर परदा डालने की और भूमी-नगी जनता के सवालों से मुंह चुराने की आजादी?

पपा वे सजग प्रह्लादी हैं?



आदियोग

इस बात पर बहस हो सकती है कि किसी आदर्शी के लिए कुत्ता किसिम का, कुत्ता कहीं का जैसा जुमला गाली है या वफादारी की पदवी, गांव-गली के कुत्ते अपने इलाके की पहरेदारी करते हैं, कहीं भी कोई गैर मामूली हरकत हुई कि वे चौकने हो जाते हैं और ज़रूरत पड़ी तो भाँकने भी लगते हैं कि

होशियार-खबरदार, इस मोर्चे पर कोई कुत्ता कभी अकेला नहीं पड़ता, एक के शुरू होते ही सभी सुने में सुन मिलते हैं, वे अपने इलाके के सबसे बड़े चौकीदार होते हैं, हर घर की हिफाजत के लिए तैनात रहते हैं, उन्हें इससे कोई फर्क नहीं पड़ता कि कौन उन्हें खिलाता है, कौन दुटकरता है, वे अपनी ड्यूटी के पाबंद और ईमानदार होते हैं, घोड़ा बैच कर सोने वाले उन्हें के भरोसे चैन की नींद सोते हैं, कुत्ते का काम है निगरानी रखना, पत्रकार का भी यही काम है, अपनी भाषा-बोली में पत्रकारिता को कुत्तागिरी से जोड़ा अशोभनीय हो सकता है, लेकिन अंग्रेजी में वाचडांग ज़रूर सम्मानित संबोधन है, लेकिन किसका वाचडांग? जनता का, सरकार और प्रशासन का या कॉर्पोरेट समूहों का? हम जानते हैं कि कुत्ता अगर किसी का पालतू है तो वह केवल अपने मालिक के प्रति समर्पित होता है और अगर वह आवारा यानी आजाद है तो अपने इलाके के प्रति निष्ठावान होता है, सड़क-मोहल्ले की खाक छानने वाला ही असली कुरुक्षुर होता है और जनता का वाचडांग कहलाने का अधिकारी भी, वरना वह मालिक के तलवे चाटने में मान रहता है, वाचडांग की सामाजिक भूमिका से कट जाता है और लैपडांग हो जाता है।

झारखंड के प्राकृतिक संसाधनों का चूमने के लिए बड़ी-बड़ी कंपनियां न जाने कब से घात लगाए बैठी हैं, लेकिन राज्य सरकार के साथ किए गए सूने से अधिक करारनामे के बाज़ीर उछलकूद से आगे नहीं बढ़ सके, इसमें दुनिया की चौथी सबसे बड़ी इस्पात कंपनी आर्मेंट निम्नल की परियोजना भी शामिल है, 40 हज़ार करोड़ रुपये की लागत वाले केवल इस्पात संयंत्र के लिए कंपनी को 25 हज़ार एकड़ ज़मीन और प्रति घंटे 20 हज़ार यूनिट पानी की दरकार थी, इस विशाल संयंत्र के लिए 256 गांवों की बलि चढ़नी थी, लेकिन, राज्य सरकार का गुणा-भाग काम न आया और कंपनी ने झारखंड से पैर समेट लेने का फैसला लिया, आदिवासियों के लिए यह उनके जुड़ाव प्रतिरोध की जीत थी, लेकिन झारखंड के ज्यादातर अखबारों ने इसे आंसू बहाऊ अंदाज में पहले पेंज की पहली खबर बनाया, एक बड़े

अखबार का मन इससे भी नहीं अध्यात्म तो आर्मेंट मिलत पर उसने खास पेंज अलग से नर्तकी कर दिया और इसका अंत कंपनी को इश्वर का दर्जा देते हुए किया गया, चाटुकरिता की जय हो!

अब छत्तीसगढ़ चलें, रायपुर प्रेस क्लब ने तय किया है कि किसी का आओवाद समर्थक एन्जीओ या बुद्धिमती के लिए उसके फाटक नहीं खुलेंगे, हालांकि इसका खुलासा नहीं किया गया है कि माओवादी समर्थक के बीतर उनकी शिनाइल कैसे होगी, ज़ाहिर है कि जो राज्य प्रायोजित हिंसा के विरोध में आवाज़ उठाएंगे, वे माओवादियों के हमदर्दी में गिने जाएंगे, फिलहाल, माओवाद समर्थक एन्जीओ से मतलब पीयूसीएल, आदिवासी महासभा या बनवासी चेतना आश्रम जैसे संगठनों से हैं, पीयूसीएल और आदिवासी महासभा बहुत पहले से जन विरोधी सरकारी नीति और नीतयत की चीरफ़ाड़ करते रहे हैं, अब बनवासी चेतना आश्रम भी रसन सिंह सरकार की आंखों की किरकिरी है, पिछले कोई 17 वर्षों से यह संगठन गरीब और चंचित आदिवासियों के बीच शिक्षा, स्वास्थ्य, पर्यावरण जैसे सामाजिक मुद्दों पर काम कर रहा था, तब तक कोई समस्या नहीं थी, बल्कि संस्था के सचिव हिमांशु कुमार कई सरकारी समितियों के सदस्य भी थे, 2005 में टाटा का राज्य सरकार से करार हुआ और आदिवासियों पर विश्वासन की तलवार लटकने लगी, माओवादियों से लोहा लेने के नाम पर

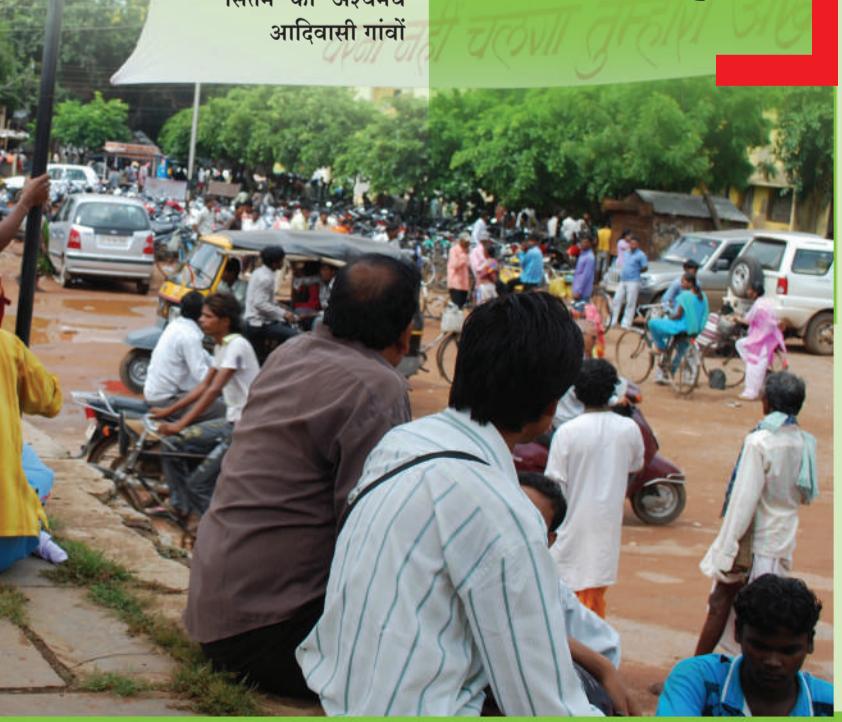
सलवाजुड़म की पैदाइश हुई और गरीब आदिवासियों पर अत्याचार का नया एवं हिंसक



डॉ. रमेश सिंह: बिलाफ़त वर्दान नहीं

कॉर्पोरेट समूहों का चेहरा चमकाने की, सरकारी धरकरणों पर पर्दा डाने की और भूखी-नगी जनता के सवालों से मुंह चुराने की आजादी? झुठ का पर्दा सरकार चुका है और यह सीन समने है कि माओवादियों के सफाए के सरकारी यज्ञ में किस तरह आदिवासियों की आहुति दी जा रही है, उन्हें उनकी ज़मीन और ज़ंगलों से खेदेड़ा जा रहा है, पुलिस, सीआरपीएफ, सलवाजुड़म और एसपीओज़ ताकत की नंगी आज़माइश याती लूट, आगज़ी, बलात्कार और हत्याएं करने के लिए छुट्टा छोड़ दिए गए हैं, खौफ़ और सितम का अश्वमेध आदिवासी गांवों

कुत्ते का काम है निगरानी रखना, पत्रकार का भी यही काम है, अपनी भाषा-बोली में पत्रकारिता को कुत्तागिरी से जोड़ना अशोभनीय हो सकता है, लेकिन अंग्रेजी में वाचडांग ज़रूर सम्मानित संबोधन है,



हिमांशु कुमार: सरकार की आंखों की किरकिरी

मुस्तैदी के साथ शुग्रांशु चौधरी की खोजपरक रिपोर्ट को धोखाधड़ी का नमूना बताया और एक दूसरी रिपोर्ट अपने पहले पने पर छाप दी, इसी के साथ उनका स्तंभ भी समाप्त कर दिया गया, सरकारी विज्ञानों की बैमाली इतनी तकत रखती है कि उनके लिए सच को अपाहिज भी किया जा सकता है, बताते चलें कि एनसीआरबी राज्य सरकारों से प्राप्त अपाराध के अंकड़ों को राष्ट्रीय स्तर पर केवल व्यवस्थित करने का काम करता है, शुग्रांशु की रिपोर्ट को खारिज़ करने का मतलब खुद राज्य सरकार द्वारा एनसीआरबी को उपलब्ध कराए गए अंकड़ों पर संदेह करा है, किरकिरी हुई तो राज्य सरकार यह तथ्य भल गई और अखबारों ने भी अपनी भूत सुधाने में देवी नहीं की, लगता है कि छत्तीसगढ़ के अखबारों ने सच को ब्लैकलिस्ट में डाल रखा है, तभी तो वे नहीं देख पाते कि सरकारी अपलाई तरह कंपनियों का कहार बनकर उनके हिन्दों की पालकी ढाने में जुटा हुआ है, नहीं सूची पाते कि विकास का नाम तो मुनाफ़े के लुटेंगे के लिए है और जिसका गत गत जनता जनाई के संवाद से होकर गुज़रा है, जनता जनता के संवाद से होकर गुज़रा है, दंतेवाड़ा में सात जनवारी की जन सुनवाई नहीं होने दी गई, होती तो राज्य प्रायोजित अत्याचारों की भयावह

कहानियों का पिटारा खुलता, बात दूर तलक जाती और यह सरकार की सेहत के लिए ठीक नहीं होता, इसलिए ज़िले को सील कर दिया गया, कोई 40 आदिवासी किसी तरह जन सुनवाई में अपनी अपवाही सुनाने पहुंचे, उन्हें इस तरह सुरक्षित वापस भेज दिया गया कि आइंद्रा वे जुबाह खोलने की हिम्मत न जुटा सकें, गोपेड़ गांव के उस दो साल के बच्चों को भी पुलिस संरक्षण में ले लिया गया, जिसके हाथों की अंगुलियां सुरक्षाबालों के बहादुर जवानों ने अलग कर दी थीं, उनकी गोलियों ने नी लोगों को लाश में बदल दिया था, उस हत्याकांड की इकलौती गवाह सोडी शंखों हैं, वह धायल हुई और इलाज को तरसती रही, हिमांशु कुमार ने मेद देने के लिए हाथ बढ़ाया तो उल्टे उन्हें ही शंखों के अपहरण के झूठे दावे के लिए देख दिया गया, पुलिस की योजना कमलेश पैंकरा को हमेशा के लिए खामोश कर देने की थी, इसकी भनक लगते ही उन्हें सपरिवार बीजापुर ज़िले से भगाना पड़ा, तबसे वह दर-बदर भटक रहे हैं, इस दीच सीआरपीएफ ने उनके घर पर बुलडोज़र चला दिया, अब वहां वर्दीधारी गुंडे वॉलीबाल खेलते हैं, अगले दिन के लिए देख से लोग जुटे, उनका स्वागत सड़े अंडें और गोबर से किया गया, इन तमाम घटनाओं पर अखबारों के कान नहीं खेड़ हुए, लेकिन हां, जिद करो और दुनिया बदलो का नाम लगा रहे एक अखबार समूह के ज़मीन हथियाओं और सड़कों पर उत आए, जिला विजिलांप एक विपरीत खालीपान के लिए बिज़ुली पैदा करने के लिए आयोजन की आयोजना की आयोजना और चुनावी की जय होगी, अब ज़िले के लिए देख से लोग जुटे, उनका स्वागत सड़े अंडें और गोबर से किया गया, इन तमाम घटनाओं पर अखबारों के कान नहीं खेड़ हुए, लेकिन हां, जिद करो और दुनिया बदलो का नाम लगा रहे एक अखबार समूह के ज़मीन हथियाओं और सड़कों पर उत आए, जिला विजिलांप एक विपरीत खालीपान के लिए बिज़ुली पैदा करने के लिए आयोजन की आयोजना की आयोजना और चुनावी की जय होगी, अब ज़िले के लिए देख से लोग जुटे, उनका स्वागत सड़े अंडें और गोबर से किया गया, इन तमाम घटनाओं पर अखबारों के कान नहीं खेड़ हुए, लेकिन हां, जिद करो और दुनिया बदलो का नाम लगा रहे एक अखबार समूह के ज़मीन हथियाओं और सड़कों पर उत आए, जिला विजिलांप एक विपरीत खालीपान के लिए बिज़ुली पैदा करने के लिए आयोजन की आयोजना की आयोजना और चुनावी की जय होगी, अब ज़िले के लिए देख से लोग जुटे, उनका स्वागत सड़े अंडें और गोबर से किया गया, इन तमाम घटनाओं पर अखबारों के कान नहीं खेड़ हुए, लेकिन हां, जिद करो और दुनिया बदलो का नाम लगा रहे एक अखबार समूह के ज़मीन हथियाओं और सड़कों पर उत



बचपन बचाओ आंदोलन नाम की संस्था ने बाल तस्करी और यौन पर्यटन को रोकने के संबंध में एक याचिका उच्चतम न्यायालय में डाली थी।

जुवेनाइल जस्टिस एक्ट

सरकार नहीं, अब अदलत बचाएगी बचपन

भविष्य की बुलंद इमारत, वर्तमान की मज़बूत नींव पर ही बनती है। बच्चे देश का भविष्य हैं। दशकों से यह बात सरकार कहती और मानती रही है।

लेकिन देश के बच्चों का वर्तमान कैसा है? बाल श्रम, बाल तस्करी, बाल हिंसा और बाल यौन व्यापार जैसे कुछकों में फंस कर आज देश का भविष्य यानी बच्चों का वर्तमान तबाह हो रहा है। सरकार एक कानून बना कर अपने कर्तव्यों से इतिश्री कर चुकी है। कार्यपालिका के बारे में कुछ लिखने या बोलने का कोई मतलब नहीं है। ऐसे में उच्चतम न्यायालय का एक हालिया आदेश निश्चित तौर पर सुकून देने वाला है।



यु

वार्षों का देश भारत.
40 फीसदी आबादी की
उम्र 18 साल से कम।
युवाओं के इस देश में
1 करोड़ 70 लाख बाल
श्रमिक और 50 फीसदी
बच्चे यौन हिंसा के

शिकार भी। बाल श्रम रोकने और बच्चों की देख-रेख और संरक्षण के लिए कानून भी हैं। लेकिन फिर भी स्थिति बेकाबू है। जुवेनाइल जस्टिस एक्ट (केवर एंड प्रोटेक्शन ऑफ चिट्ठेन एक्ट 2000) इसका सबसे सटीक उदाहरण है। इस कानून को लागू हुए दस साल बीतने को है, लेकिन ज्यादातर राज्य सरकारें अभी तक इस कानून को अपने यथां पूर्णस्पृष्ट लागू नहीं कर सकी हैं।

बचपन बचाओ आंदोलन नाम की एक गैर सरकारी संस्था ने बाल तस्करी और सेक्स ट्रॉफियम को रोकने के संबंध में उच्चतम न्यायालय में एक याचिका डाली थी। 22 जनवरी को इसी याचिका पर सुनवाई करते हुए उच्चतम न्यायालय ने देश के सभी राज्यों को छह सप्ताह के भीतर बाल अपराध न्याय बोर्ड, बाल कल्याण समिति एवं विशेष पुलिस बल गठित करने का निर्देश दिया। याचिका की सुनवाई के दौरान न्यायमूर्ति दलवीर भंडारी और न्यायमूर्ति अशोक कुमार गंगुली की खंडपीठ ने सभी राज्यों को संबंधित कानून के प्रभावी क्रियान्वयन की मौजूदा स्थिति और अन्य पहलुओं पर हलफुनामा दायर करने का भी निर्देश दिया। दरअसल, बाल संरक्षण को लेकर केंद्र सरकार ने जुवेनाइल जस्टिस (केवर एंड प्रोटेक्शन ऑफ चिट्ठेन एक्ट 2000) लाया था। लेकिन लागभाग एक दशक बीत जाने के बाद भी ज्यादातर राज्य सरकारों ने इस पर अमल नहीं किया है। नीतीजतन, जिन राज्यों में बोर्ड गठित हुए भी हैं, वहां बाल संरक्षण की दिशा में कोई कारगर क्रदम नहीं उठाया जा सका है। देश में ऐसा एक भी राज्य नहीं है, जहां संबंधित कानून की विभिन्न धाराओं के तहत एक साथ बाल अपराध न्याय बोर्ड और बाल कल्याण समिति की स्थापना की गई है। इतना ही नहीं बाल तस्करी एवं सेक्स ट्रॉफियम को रोकने या इससे पीड़ित लोगों को इस दलदल से निकालने के लिए विशेष पुलिस बल का गठन भी नहीं किया गया है।

जाहिर है, अदालत के इस कदम से इतना तो साफ हो ही जाता है कि देश का भविष्य कहे जाने वाले बच्चे काफ़ी



- जुवेनाइल जस्टिस एक्ट लागू नहीं हो सका है
- भारत की 40 फीसदी आबादी 18 साल से कम उम्र की
- देश भर में एक करोड़ 70 लाख बाल-मज़दूर हैं

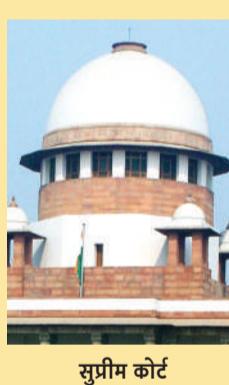
- सिर्फ 15 प्रतिशत बच्चों को ही मज़दूरी से मुक्ति मिली
- 53.22 प्रतिशत बच्चे यौन शोषण के शिकार हैं



राकेश सेंगर
राष्ट्रीय महासचिव,
बचपन बचाओ आंदोलन

“
एक तो वैसे ही देश में जुवेनाइल जस्टिस एक्ट 2000 का अनुपालन अब तक ठीक ढंग से नहीं हो पाया है, उस पर सीडब्ल्यूसी जैसी संस्थाएं, जिसे इस एक्ट में काफ़ी अधिकार दिए गए हैं, अपने अधिकार का उपयोग भी नहीं कर रही हैं।”

“
सभी राज्य छह सप्ताह के भीतर बाल अपराध न्याय बोर्ड, बाल कल्याण समिति एवं विशेष पुलिस बल गठित करे और बाल न्याय कानून के प्रभावी क्रियान्वयन की मौजूदा स्थिति और अन्य पहलुओं पर हलफुनामा दायर करे।”



प्रमुख राज्यों में बाल अपराध न्याय बोर्ड (जेजेबी),
बाल कल्याण समिति (सीडब्ल्यूसी)

राज्य	जिला	जेजेबी	सीडब्ल्यूसी
बिहार	37	9	1
हरियाणा	19	4	19
हिमाचल प्रदेश	12	2	-
झारखण्ड	18	7	7
कर्नाटक	27	5	27
महाराष्ट्र	35	30	37
राजस्थान	32	9	9
तमिलनाडु	30	8	18
उत्तर प्रदेश	70	25	12
प. बंगाल	18	2	5

मेरी दुनिया.... 83 साल के बाल ठाकरे ! ... धीर

बाल ठाकरे भाई,
83 वर्ष पूरा करने की
बधाई हो।
वैसे आप 83 साल के
लगते नहीं हो।

हो...हो...ही...ही...!
थैंक यू, थैंक यू
यार, यार मैं अभी भी
जावाल लगता हूँ?

जावाल नहीं, हुजूर, आप बच्चे लगते हैं,
वर्योंकि आपकी बातें बेहद बचवाना होती हैं।
व न सिर, व पैर, जैसे पेट ख्वारब होते पर
झरता है, वैसे ही आपके मुँह से
बेतुकी बातें झरती हैं।

पागल हो, असली बात
सुनवा चाहते हो
तो सुनो...

मैंने मराठियों के हिंतों की रक्षा हेतु 1966 में
शिवसेना का गठन किया। मराठा मानुष भेरे जाने से मैं
आ गए, सफलता मिली, ताकत बढ़ी। बालकी से मैंने
छप्ता वसुली से लेकर हिंसा की राजनीति तक, सब
शुरू कर दिया। सब ठीक-ठाक चल रहा था कि धुक दिन
भतीजे राज ठाकरे ने मराठा मानुष को बता दिया कि
मैं उनको मूर्ख बना रहा हूँ, और शौल-शाले मराठा मानुष को
वह खुद मूर्ख बना देगा। इस बात से
मैं गुरुसे से पागल हो गया।

बाल ठाकरे के लिए लगते हैं!!

मैं मराठा मानुष वो किसे लुभाने के लिए सचिन,
शाहरुख, मुर्केश अंबानी...
सबको गाली देने लगा।

अब आपकी सोच और आप, दोनों
बहुत बूढ़े हो गए हैं, बच्चा और बूढ़ा
दुक्ष समान होता है, इसलिए आप
बचवानी बातें करने लगे हैं।

नहीं, सठिया नहीं गए हैं
बल्कि अब आप...

अस्सीया
गए हैं!!

गुजारा चल सके, ज़ाहिर है, बाल श्रम की एक बड़ी वजह गरीबी भी है।

बच्चों को मज़दूरी करनी पड़ती है इसके अलावा कई दूसरे मोर्चों पर भी उन्हें शोषण का सामना करना पड़ रहा है। बच्चों के साथ यौन हिंसा जैसे घिनौने अपराध हो रहे हैं, सेक्स ट्रॉफियम के नाम पर बच्चों को पर्यटकों के सामने सेक्स के लिए परासे जाने की बात अक्सर सामने आती रहती है। कुछ साल पहले मानवता को शर्मसार करने वाली घटना नोडा के निरामी में सामने आई थी। वहां बच्चों का अपहरण करने के बाद हवास का शिकार बनाए जाने का खुलासा हुआ था और उन बच्चों के अंगों के तस्करी की भी आशंका जाताई गई थी। बच्चों का अपहरण कर उनसे भीख मांगावाने का काम भी करवाया जाता रहा है।

भारतीय बच्चों की दुर्दशा पर एक अध्ययन, बच्चों के लिए काम करने वाली गैर सरकारी संस्था चाइल्ड राइट्स एंड यू (क्राई) ने किया है। अध्ययन के मुताबिक, भारत के लगभग 50 फीसदी बच्चों को स्कूली शिक्षा नहीं मिल पाती है। इसके अलावा, बड़ी संख्या में बच्चे यौन हिंसा जैसे घिनौने अपराधों पर हो रहे हैं। भारत सरकार के महिला एवं बाल विकास मंत्रालय की बाल शोषण पर केंद्रित एक अध्ययन के मुताबिक, हिंदुस्तान के 53.22 प्रतिशत बच्चे यौन शोषण का शिकार हैं। उनमें लड़कियां भी हैं और लड़के भी। भारत में 18 साल से कम उम्र वाले लोगों की संख्या लगभग 40 करोड़ है। इनमें भी 21 करोड़ की उम्र 14 साल से कम है। वे यौन अपराध-आप में किसी देश के लिए बहुत मायने रखती हैं। देश की आबादी के एक बड़े हिस्से पर ध्यान दिए और उनकी स्थिति में सुधार किए जाने का संपूर्ण विकास संभव नहीं है।

ग्राम्य संघ की विश्व शहरीकरण रिपोर्ट के मुताबिक देश के मेगाशहरों में से कोलकाता का स्थान तीसरा है और 2015 तक इसकी आबादी एक करोड़ 70 लाख हो जाएगी।



हाथ रिक्षावाले धीमी मौत मर रहे हैं

**को**

लकाता की सड़कों से हाथ रिक्षा हटाने की अब कोई हड्डबड़ी नहीं दिखती।

शायद अगले विधानसभा

चुनाव तक सरकार को इसकी ज़रूरत नहीं लगती। कभी हावड़ा पुल के साथ-साथ हाथ रिक्षा को भी कोलकाता की पहचान के तौर पर प्रस्तुत किया जाता था। गणतंत्र दिवस

की झाँकियों में गनेसी अपनी दुनिया गाड़ी लिए राजपथ पर टहलता दिखाता था। पर नहीं, काफ़ी सोचते-विचारते और नए ज़माने की नई सोच के साथ लगा कि यह अमानवीय है, इससे कोलकाता की छवि सुधरती नहीं, बल्कि बिगड़ती है, तो सरकार ने इसे बंद करने का ऐलान किया। वह समय था दिवंगत ज्योति बसु का। उन्होंने वर्ष 1996 के 15 अगस्त का दिन इस ऐलान के लिए चुना था। तीन महीने के भीतर कई चारों में इन्हें हटाने की बात कही गई। 2005 के स्वतंत्रता दिवस भाषण में मुख्यमंत्री बुद्धदेव भट्टाचार्य ने भी इन्हें हटाने और साथ-साथ रिक्षावालों के पुनर्वास की बात कही। पर पहले उजाड़े गए लोगों के पुनर्वास के बावजूद का हश्य देखते हुए इसे भी शायद किसी ने गंभीरता से नहीं लिया। आज तक मामला लटके रहने से वह बात सच भी साबित हो गई है।

1972 में कोलकाता के सभी बड़े रास्तों में हाथ रिक्षों के प्रवेश पर पाबंदी लगा दी गई। वर्ष 1982 में सरकार ने अभियान चलाकर 12000 रिक्षों ज़बत किए एवं उन्हें तोड़ दिया गया। 1992 के महानगर में 30 हज़ार हाथ रिक्षे चल रहे थे, जिनमें से छह हज़ार रिक्षों बिना लाइसेंस थे। दिसंबर 2006 में विधानसभा में 1919 का कलकत्ता हैकीनी-फैरेज (संशोधन) विधायित किया गया। इसके खिलाफ़ यूनियन अदालत में गई। पिछले साल जुलाई में हाईकोर्ट ने भी हाथ रिक्षा हटाने की सरकारी पहल पर मुहर लगा दी, पर सरकार अपने ही हक्क में हुए फैसले पर अमल नहीं कर रही है। विस्थापित रिक्षा चालकों के पुनर्वास के लिए वह अभी तक कोई ठोस योजना नहीं बना पाई है। इस तरह सरकारी तौर पर एक अमानवीय काम कोलकाता की सड़कों पर हो रहा है। ऐसा नहीं है कि कोलकाता को खबूसूरत शहर बनाने की धून खून हो गई है। हालांकि एक समय था, जब देशी-विदेशी पूँजी निवेशकों को एक नया आधुनिक कोलकाता दिखाना था तो इसके लिए टेले-रिक्षा से लेकर कुटायां पर क़ज़ा जमा कर बैठे हाँकरों के खिलाफ़ भी अंपेशन सनसाइन चलाया गया, पर आज कोलकाता आने वाला कोई भी देख सकता है कि लोगों के चलने के लिए फुटपाथ कहां-कहां बचे हैं। पर नंदीग्राम और सिंगुर कांड के बाद सरकार का सौंदर्यकरण का नशा भी उत्तर गया है। ममता के साथ-साथ माओवादियों ने बंगाल की राजनीति का एक तरह से एंडेंड ही बदलकर रख दिया है। एक बार राइटर्स के समक्ष आंदोलन कर रहे रिक्षा चालकों पर पुलिस ने लाठी चार्ज भी किया था।

इनकी ताबू में आखिर कील बुद्धदेव भट्टाचार्य ने ठोकी। अगस्त 2005 में सरकार ने इन पर पूरी पाबंदी लगाने का ऐलान किया। मुख्यमंत्री ने कहा कि एक आदमी दूसरे का भार ढोए, यह अमानवीय है। साथ-साथ इसे सड़कों पर यातायात में बाधा उत्पन्न करने वाला भी बताया। उन्होंने कहा कि जिनके पास लाइसेंस हैं, उन्हें साइकिल रिक्षा दिया जाएगा। परिवहन विभाग, कोलकाता नगर निगम और कोलकाता पुलिस पुनर्वास की योजनाएं बना रही हैं। हालांकि इन्हें विकल्प के तौर पर ऑटो रिक्षा देने की भी बात कही जा रही है। पर सहज ही अनुमान लगाया जा सकता है कि किन्तु चालक यह सुविधा ले सकेंगे, क्योंकि इनमें से ज़्यादातर अशिक्षित, बीमार और बुद्धापे की दहनीज पर हैं।

मालूम हो कि कोलकाता के करीब 20 हज़ार रिक्षा चालकों में लगभग 82 फ़ीसदी लोग विहार के हैं, जबकि 9 फ़ीसदी पूर्वी उत्तर प्रदेश व उड़ीसा के हैं। इनमें हिंदू 68 प्रतिशत और 32 प्रतिशत मुसलमान हैं। कोलकाता नगर निगम के आंकड़े के मुताबिक अधेर हाथ रिक्षा चालकों की उम्र 25 से 40 साल के बीच है। रिक्षा चालकों की रोजाना की कमाई 150 से 200 रुपये तक है और अनुमान है कि इनका कुल करोबार मासिक पांच करोड़ रुपये के आसपास है। इस संबंध में सही आंकड़े इस बजह से उपलब्ध नहीं हैं, क्योंकि बिना लाइसेंस चाले सैकड़ों रिक्षों पुलिस वालों के संरक्षण में चलते रहे हैं, हालांकि अब इनकी संख्या नगण्य हो गई है। निगम की ओर से बहुत पहले करवाए गए एक सर्वेक्षण से पता चला कि केवल लगभग 20 प्रतिशत हाथ रिक्षा चालकों ने इस पेशे को खुशी

से अपनाया है, जबकि बाकी रोजगार की कोई वैकल्पिक व्यवस्था नहीं हो पाने के कारण रिक्षा चला रहे हैं। ज़्यादातर के पास अपने रहने के लिए मकान नहीं हैं और न ये किसी राजनीतिक पार्टी के बोट बैंक हैं, क्योंकि इनके नाम मतदाता सूची में नहीं हैं। इनके जो संगठन हैं, उनका भी रजिस्ट्रेशन नहीं होने दिया गया है। उनका इतना प्रभाव नहीं है कि वे सरकार को अपनी बात मनवाने पर मजबूर कर सकें। ऑल बंगाल रिक्षा यूनियन के मुताबिक, अभी कोलकाता में पंजीकृत रिक्षा चालकों की तादाद 5937 है। मेयर विकास रंजन भट्टाचार्य ने चौथी दुनिया को बताया कि लाइसेंस का नवीनीकरण बहुत पहले से बंद कर दिया गया है। वर्ष 2004-2005 में 3088 हाथ रिक्षों का नवीनीकरण किया गया था, जबकि 2005-2006 में यह तादाद मात्र 1450 थी। 2006 से किसी रिक्षा लाइसेंस का नवीनीकरण नहीं हो रहा है। ग्राह और पुनर्वास के मामले पर मेयर ने बताया कि यह काम जल्द ही शुरू किया जाएगा, हालांकि उन्होंने इसकी कोई समय-सीमा बताने से असमर्थता जताई। मालूम हो कि वर्ष 1945 के बाद से ही नए रिक्षों का लाइसेंस देने का काम बंद है।

धृष्टि भर की बरसात के बाद ही जब कोलकाता के कई इलाके तालाब में तब्दील हो जाते हैं तो हाथ रिक्षा वाले ही ग्राह और बचाव के काम के लिए उपलब्ध हो पाते हैं। रोगियों, स्कूली बच्चों और बुढ़ों को बरसात के कहर से बचाने में इनकी उत्तोषिता से कोई इनकार नहीं कर सकता। बड़ा बाज़ार जैसे संकीर्ण लोगों वाले इलाकों में इसके अलावा कोई दूसरी सवारी घुस ही नहीं सकती। सुबह-सुबह बच्चों को स्कूल भेजने के लिए अभिभावकों को हाथरिक्षा सबसे मुफ़िद लगता है, बरसात के लिए में जब पानी घुसते हुए ऊपर आ जाता है, तो तारनहर के रूप में सिर्फ़ हाथ रिक्षावाले ही राजी होते हैं। पेशे को अमानवीय याताहानी के लिए वह अभी तक कोई ठोस योजना नहीं बना पाई है। इस तरह सरकारी तौर पर एक अमानवीय काम कोलकाता की सड़कों पर हो रहा है। एक बड़ी रिक्षा वाली एक बड़ी मध्यवर्गीय आबादी भी बरसात में मजबूरन हाथ रिक्षा की सवारी करती है। देर रात को रोगी के बीमार होने पर एंबुलेंस से ज़्यादा सुलभ होते हैं ये रिक्षा वाले। शादी-ब्याह जैसे मौकों पर या छोटे व्यापारियों के लिए ये माल ढोने का भी काम करते हैं। 300 साल पुराने महानगर कोलकाता में सैकड़ों ऐसी गतियां हैं, जहां हाथ रिक्षा छोड़कर कोई दूसरा बाहन जा ही नहीं सकता। ऐसे में बीमारों, बच्चों, बुढ़ों और विकलांग लोगों के लिए यातायात का कोई दूसरा सुलभ साधन नहीं है। हाथ रिक्षे के साथ-साथ चालक ही नहीं, उनके बालों वाले भी बहुत पहले ही इनका पुनर्वास हो सकता था। चेन्नई नगर निगम की कुर्तू में सरकार सबक ले सकती है। सन 1972 से पहले चेन्नई (उस समय उसका नाम मद्रास था) में हाथ रिक्षों का चलन था। तत्कालीन सरकार ने बहुत ही कम समय में हाथ रिक्षा वालों को तीन चक्के वाला रिक्षा उपलब्ध कराया। वहां एक को-ऑपरेटिव बनाई गई, जिसके सदस्य हाथ रिक्षों को सुवह से शाय तक कुछ रुपयों के लिए अपने बचपन और भविष्य को कुर्बान करते देखा जा सकता है। बांगलादेशी घुसपैटियों के कारण दुए ज़िलों और इससे उपरी ग्रामीणी भी अंगूष्ठायों की बड़ी आबादी भी अमानवीय ही है। ऑल बंगाल रिक्षा यूनियन के मुख्यालय अली ने बताया कि हम हटाने के खिलाफ़ नहीं हैं, पर पहले पुनर्वास चाहती है तो जल्दी से जल्दी से यूनियन को बैठक के लिए बुलाना चाहिए।

चीन से आया हाथ रिक्षा

भारत में सबसे पहले 1980 में हाथ रिक्षा दिमाचल के दिमाल में आया। 19 वीं सदी के प्रारंभ में चीनी व्यापारियों ने कोलकाता में माल ढोने के लिए इस दोपहिया को इस्तेमाल शुरू किया। अंगों ने 1980 में इसे एक प्राचीन हिस्सा बना दिया है। तरसे हाथ रिक्षा कोलकाता की दिनचर्या का एक अभिन्न हिस्सा बना दिया है। मालूम हो कि ज़्यादातर हाथ रिक्षे किराए के ही होते हैं। सुबह छह बजे से रात के 12 बजे तक एक रिक्षे को दो या तीन बाल किराए पर लेते हैं। कोई भी बाल कलाता 30 दिनों तक काम नहीं कर पाता। सेहत ठीक रहे, इसके लिए महीने में चालकों को 10 दिन आसाम करना पड़ता है। रिक्षा मालिक हर शिप्ट के 20 से 25 रुपये किराए के रूप में लेता है। अपने परिवार को पालने के इस कूरुर संग्राम में इन्हें पुलिस वालों की लूट-खसोट का दंश भी सहना पड़ता है। यह इसीलिए खोंकि कुछ रिक्षे बिना लाइसेंस के भी चलते हैं और इनसे ट्रैफ़िक पुलिस को मोटी कमाई होती है। लाइसेंस और ट्रैफ़िक पुलिस की आड़ में इनका खुलकर शोषण होता है। जहां तक सरकार को राजव्य देने की बात है, हर रिक्षा मालिक को एक रिक्षे के दो लाइसेंस लेने होते हैं। नगर निगम के ट्रैक फैरेज लाइसेंस, नंबर एन्ट और रोड परमिट भी इसमें शामिल होता है। प्रत्येक रिक्षे की हर



सरकारी अस्पतालों में हड्डियां होने की हालत में स्वास्थ्य के क्षेत्र में ठीक इसी तरह की समस्या सामने आती है। फिर भी यह सवाल शेष रह जाता है कि पुणी और असाध्य बीमारियों पर होने वाले खर्चों का सारा भुगतान कौन करेगा?



आ

जब तोप मुक़ाबिल हो आचार्य राममूर्ति जीवित इतिहास हैं

चार्य राममूर्ति हमारे बीच में हैं और उसी शिद्दत के साथ हैं, जैसे 1954 में थे। 1938 में लखनऊ विश्वविद्यालय से एमए इतिहास में प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण होकर उन्होंने बनारस के क्वींस कॉलेज में अध्यापन कार्य किया। 1954 में कॉलेज की नौकरी छोड़कर वह श्री धीरेंद्र मजूदार के आह्वान पर श्रमभारती खारीग्राम (मुंगेर, बिहार) पहुंचे, जहां उन्होंने श्रम-साधना, जीवन-शिक्षण और सादा जीवन के अभ्यास के साथ एक नई जीवन की शुरुआत की। वहां उन्होंने गांधी जी की कल्पना की नई तालीम का अभ्यास और शिक्षण शुरू किया।

आचार्य राममूर्ति के सही जीवन की शुरुआत खारीग्राम से हुई। आचार्य जीवनोवा भावे के भूदान आंदोलन के सिलसिले में उन्होंने मुंगेर ज़िले की पदवात्रा की, जिसके द्वारा उन्होंने भूदान यज्ञ आंदोलन का विचार प्रसार तथा भूमिहीनता दूर करने के निमित्त जनजागरण किया। आचार्य जी ने सांप्रदायिक एवं जातीय संघर्षों को कम करने या उन्हें समाप्त करने के कई प्रयोग किए, जिनमें बड़हिया (मुंगेर, बिहार) में बायांगों को आत्मसमर्पण के लिए तैयार करना और उनका आत्मसमर्पण कराना प्रमुख था। वह सर्वोदय आंदोलन के केंद्रीय संगठन सेवा संघ के अध्यक्ष भी बने। सर्वोदय आंदोलन की परिकारों नई तालीम, भूदान यज्ञ, गांव की आवाज का संपादन भी आचार्य जी ने किया तथा उन्होंने गांव का विद्रोह, शिक्षा संस्कृति और समाज, जे पी की विरासत, भारत का अगला क़दम: लोकतंत्र संरक्षण के काम करने लिये हैं।

आचार्य राममूर्ति मूलतः शिक्षक हैं और उन्होंने अपना सारा जीवन समाज को शिक्षित करने में लगा दिया। सन् 1974 में जब जय जीवन समाज को खट्टाचार के खिलाफ छात्र आंदोलन का समर्थन किया और उसे नेतृत्व देने का फैसला किया तो आचार्य जी उसमें कूद पड़े। आचार्य जीवनोवा भावे इस आंदोलन को सही नहीं मानते थे, पर आचार्य जी ने अपने साथियों सहित इस आंदोलन को सफल बनाने में जान लगा दी। आचार्य जी बिहार के कोने-कोने में गए और उन्होंने संघर्ष की वैचारिक नींव मज़बूत की। जयप्रकाश जी ने संपूर्ण क्रांति के विचार को जब देख के समाने इस आंदोलन के माध्यम से 1975 में खड़ा तो आचार्य जी ने इसका वैचारिक भास्य हर जगह जाकर समझाया। आचार्य राममूर्ति की भाषा इन्हीं सहज, सरल और तात्कालिक होती थी कि लोग मंत्रमुग्ध हो जाते थे। आज भी आचार्य जी की भाषा उन्हीं ही मीठी, सिध्य, ताकिक, सीधी और सरल है कि बुद्धि बिना न-नुकर के उसे सहज लेती है।

सर्वोदय आंदोलन के कई बड़े नेता चले गए, लेकिन अभी ठाकुरदास बंग, नारायण देसाई और आचार्य राममूर्ति हमारे बीच हैं। आचार्य राममूर्ति ने धीरेंद्र मजूमदार और जयप्रकाश जी के साथ आजाद भारत के गांवों उनके स्वराज्य और स्वराज का सपना देखा था। इसके लिए उन्होंने अपना सारा

जीवन लगा दिया। सारा जीवन लोकशिक्षण के लिए वह यायावरी करते रहे। अब जब शरीर पूरा साथ नहीं दे रहा तो कभी पटना तो कभी खादीग्राम में रहते हैं। वी पी सिंह जब प्रधानमंत्री थे तो उन्होंने आचार्य जी को राज्यपाल बनाने का प्रस्ताव किया था, लेकिन आचार्य जी ने इसे अस्वीकार कर दिया श्रमिक शिक्षा के क्षेत्र में काम करने की इच्छा जताई। तब वी पी सिंह ने उन्हें राष्ट्रीय शिक्षा नीति की समीक्षा समिति के अध्यक्ष के रूप में ज़िम्मेदारी दी। उनकी रिपोर्ट शिक्षा नीति और शिक्षण में क्रांति की दृष्टि से अन्यत महत्वपूर्ण है।

आज आचार्य जी की उम्र 97 साल है। तो क्या वह अपनी बृद्धावस्था में खामोश बैठे हैं और केवल समय गुजार रहे हैं? आम आदमी के तौर पर इसका उत्तर हाँ ही हो सकता है, पर यह है नहीं। आचार्य जी ने जनवरी 2010 में अपनी नई पुस्तक लिखी है, महिला शांति सेना: शांति की नई संस्कृति के लिए एक विधायक और रचनात्मक क्रांति। 97 साल की उम्र में भी समाज के लिए सोचने एवं विचार करने के लिए समाप्ती और शिक्षा खड़े करने वाला शख्स हम सबके सलाम का अधिकारी है।

2002 में आचार्य जी ने एक नई शुरुआत की। उन्हें गांधी जी की एक बात याद आई। जब आजादी मिलने के कुछ दिन बाकी थे तो एक दिन पत्रकारों ने गांधी जी से पूछा, “अंग्रेजों के जाने के बाद आप कौन सा काम सबसे पहले करना चाहेंगे?” गांधी जी का उत्तर था, “लोकतंत्र को आगे बढ़ाना (सेटिंग डेमोक्रेसी ऑन दि मार्च)।” आचार्य जी ने इसी सूत्र को अपना रासायनिक हैं और उन्होंने अपना सारा जीवन लगाया है।

समाजिक कार्यकारी, राजनीतिक दलों के नेता आचार्य जी से मिलते रहते थे। वे आचार्य जी को आज देते थे, लेकिन साथ देने का वायदा नहीं करते थे। सर्वोदय और स्वर्वंसेवी संघर्षों भी खामोशी वाला उत्तर देती थीं। आचार्य जी ने एक कोशिश पंचायती राज के पंच पर की। उन्हें पंचायती राज व्यवस्था के अंदर परिवर्तन की एक संभावना नज़र आई, क्योंकि महिलाओं को एक तिहाई स्थान पंचायती राज के हर स्तर पर प्राप्त हुआ। आचार्य जी का मानन है कि महिलाओं में चर्चा और सुजन की अपार शक्ति छिपी हुई है। वे पंचायती राज के बहाने गांव से लेकर राज्य स्तर तक सभाओं में जाते रहे और अपनी बातें रखते रहे।

27 फरवरी 2002 को महात्मा और बुद्ध की धरती वैशाली में दस हज़ार लोगों की सभा हुई, जिसे वैशाली सभा का नाम दिया गया। वहां महिला शांति सेना की घोषणा हुई। वह सभा ऐतिहासिक थी, जिसमें पांच हजार से ज्यादा महिलाएं शामिल थीं। इस सभा के बाद महिला शांति सेना के शिक्षण, प्रशिक्षण और संगठन का काम शुरू हुआ। आज महिला शांति सेना बिहार के अलावा असम, अरुणाचल, पर्णिपुर, त्रिपुरा और उड़ीसा तक

पैल चुकी है। यह पुस्तक आचार्य जी द्वारा बोले गए, लिखे गए लेखों तथा सवालों-जवाबों का अद्भुत संग्रह है। आइए, आपको इनके दिलचस्पताते हैं।

“आज जिस तरह की वैचारिक और विधायक क्रांति की ज़रूरत है, वह उन्हें लोगों से शुरू होती है, जो सभ्यता के धरातल पर मनुष्य जाति के विकास को कुछ दूर तक देख सकते हैं।”

“स्थानीय जीवन सुखी और शांत स्थानीय जीवन भारत की दुनिया को एक देने होती है और इसका श्रेय महिला शांति सेना को मिले बिना नहीं रहेगा।”

“शांति की संस्कृति एक रचनात्मक आंदोलन है, जो जनमत की शक्ति पर विश्वास रखता है और प्रचलित सत्ता के साथ सम्मानपूर्ण सम्झौते को अपरिवर्तन कहलाता है।”

“बाही क्रांति हितों के संघर्ष की नहीं है, बल्कि एक नई मानवीय संस्कृति के निर्माण की है। परिस्थिति की इस बारीकी को जो लोग नहीं समझेंगे, वे चाहते हुए भी क्रांति के बाहक नहीं बन सकते।”

“अब बंदूक और तलवार के भरोसे परिवर्तन का प्रयोग हमेशा के लिए छोड़ देना चाहिए। मनुष्य को आज तक जो सिखाया गया है, उसे भलने के लिए समय ये तो देना ही पड़ेगा और शिक्षण की संविधानों बनानी पड़ेंगी, जिन पर आदमी धीरे-धीरे चढ़ने के बाद अपने खलांग लगाने की शक्ति आ जाए।”

“पूजी से जो विकास होता है, वह थोड़े लोगों के लिए होता, पूरे समाज के लिए नहीं होता। पूरे समाज को ध्यान में रखकर परिवर्तन लाने की बात होती है। वे शेषक बुनियादी परिवर्तन करना पड़ेगा।”

“आज की पंचायत का उद्देश्य स्थानीय जीवन को समग्र और समुद्र करने का है। पंचायत राज्य शक्ति का अंग नहीं है, बल्कि पंचायत का क्षेत्र स्वतंत्र नागरिक शक्ति का क्षेत्र है। उसमें समाज है, सहकार है और सहभागिता है।”

जिनके मन में समाज बदलने की, कुछ करने की चाह है, उन्हें आचार्य राममूर्ति के पास जाना चाहिए और उनके अनुभव और ज्ञान को आत्मसात करना चाहिए। 97 वर्ष की उम्र में भारत के सामाजिक एवं राजनीतिक इतिहास के जीवित और सबसे विश्वसनीय व्यक्ति के पास जाना चाहिए और अपनी शक्ति नहीं है, बल्कि उनके द्वारा उन्हें देखा जाना चाहिए। कई माता-पिता अपने बच्चों को बदलाव करने में बुद्धिमानी नहीं समझते। कई माता-पिता शिक्षित नहीं हैं, खासकर बुजुर्ग महिलाएं और विधवाएं, जो पूरी तरह अपने परिवर्तनों पर आश्रित हैं। उनकी संवेदनशीलता उन्हें समस्याओं के खिलाफ बोलने से रोकती है। उनकी मानसिकता अपने सम-संबंधियों को ठेस पहुंचाने की अपेक्षा खुद अभाव में ज़िंदगी गुजारने की होती है।

एनआईएफडब्ल्यू के समाज विज्ञान के विभागाध्यक्ष एम एम अनन कहते हैं, जो इसाल का विवरण है कि इस विधेयक का मासौदा संवेदनिक प्रावधानों के दायित्वों की खानापूर्ति के लिए तैयार किया गया है। और, साथ ही इसमें ज़मीनी हौलीकूट को पूरी तरह नज़रअंदाज किया गया है। हमें संविधान के व्यापक परिदृश्य को समझने और क़ानूनी पर्याप्ति के मकड़ाजाल से बचने की ज़स्तर है। विधेयक को सामाजिक आधार पर तैयार किया जाना चाहिए। बुजुर्गों के लिए आवास की व्यवस्था के संबंध में देखें तो वह विधेयक बुजुर्गों की ज़िंदगी बेहतर बनाने की दिशा में असली स



खुफिया एजेंसियों के सीक्रेट

केजीबी की खौफनाक कहानी आज भी जारी है

ता रिख 23 नवंबर 2006. इस दिन एक शख्स, जिसे हुआ. कुछ दिनों तक यह शख्स ज़िंदगी और मौत की ज़ंग लड़ता रहा. लेकिन इस ज़ंग में ज़िंदगी पात से हार गई. डॉक्टरों के मुताबिक, उसकी मौत खाने में रेडियो एक्टिव तत्व के मिले होने से हुई. सोवियत संघ के जमाने में इस तरह के मामले में दुनिया भर के अस्पतालों में अक्सर आते रहते थे. और, हर किसी का अंजाम भी वही होता था, जो इस शख्स का हुआ. यानी मौत. दरअसल यह कारनामा सोवियत संघ की शासित खुफिया एजेंसी के जीबी करती थी. अपने राजनीतिक दुश्मानों को रास्ते से हटाने के लिए सोवियत संघ अक्सर इस तरह के मिशन की इजाजत के जीबी को देता था।

लेकिन हम यहां जिस शख्स की बात कर रहे हैं, वह कोई और नहीं, बल्कि एलेक्जेंडर लित्विनेको है. एलेक्जेंडर सोवियत संघ की खुफिया एजेंसी के जीबी का जासूस रह चुका था। इन्हाँ ही नहीं, जब सोवियत संघ का विघ्टन हुआ और रूस अपने बजूद में आया, तो इस नवोदित मूलक में भी उसने जांच एजेंसी एफएसबी में अहम ओहदे की ज़िम्मेदारी संभाली। यानी एक तरह से देखें तो एलेक्जेंडर रूस की सभी छोटी बड़ी खुफिया गतिविधियों और कारनामों से पूरी तरह बाक़िफ़ था। एफएसबी में अधिकारी के तौर पर काम करने के दौरान उसने रूसी राजनीति और प्रशासन एवं माफिया के बीच के कई दागदार संबंधों को उजागर किया। माफिया और रूसी राजनीति के बीच के काले चिठ्ठियों को उजागर करने वाले एलेक्जेंडर के संबंध तत्कालीन राष्ट्रपति से भी अच्छे नहीं रहे। कई लोगों का तो यहां तक मानना है कि एलेक्जेंडर को इस राष्ट्रपति के इशारे पर ही मारा गया। यानी उसकी मौत नहीं हुई, बल्कि उसकी हत्या की गई थी। यही वजह है कि उसकी मौत की साज़िश की गुरुत्वी आज तक सुलझ नहीं पाई है। अपनी मौत के पहले खुद एलेक्जेंडर ने भी उस राष्ट्रपति पर आरोप लगाए कि उसे खाने में ज़हर देकर मारने की साज़िश की गई है। इस राष्ट्रपति पर लगे इन आरोपों का खुलासा रेड हॉरिजोन नामक किताब में भी किया गया है। लेकिन यहां सबाल उठता है कि इस राष्ट्रपति ने एलेक्जेंडर लित्विनेको की हत्या क्यों करवाई? भला इससे उसका क्या फ़ायदा होने वाला था? रेड हॉरिजोन नामक किताब के मुताबिक, एलेक्जेंडर को इस राष्ट्रपति के सारे काले कारनामों का कच्चा चिठ्ठा पता चल गया था। ज़रा सोचिए, यदि किसी राष्ट्रपति से जुड़ा कोई भी अहम जानकारी पूरी दुनिया के सामने आ जाए तो भला उसका अंजाम क्या हो सकता है? यहां तक भी यदि बात सिमटी रहती तो, कुछ नहीं बिगड़ता। लेकिन एलेक्जेंडर की मानें तो रूसी एजेंसी

RED HORIZONS
THE TRUE STORY OF NICOLAE & ELENA CEAUSESCU'S CRIMES, LIFESTYLE, AND CORRUPTION
Lt. Gen. JON MIHAI PACEPA
Former Head of Romanian Intelligence

एलेक्जेंडर लित्विनेको

एफएसबी ने अलकायदा के एक बहुत बड़े आतंकी को ट्रेनिंग दी थी। वह आतंकी कोई और नहीं, बल्कि अलकायदा में दूसरे नंबर का ओहदा संभालता है। हालांकि इस बात में सच्चाई कितनी है, इसका खुलासा अब कभी मुमाकिन नहीं है, क्योंकि इस राज़ को जानने वाला अब इस दुनिया में नहीं रहा। ऐसे कुछ और संगीन आरोप थे, जिसे एलेक्जेंडर ने रूसी राष्ट्रपति पर लगाए थे। और, जब वह फूड प्वाइज़निंग का शिकार हुआ तो उसने खुलेआम आरोप लगाया कि यह उसको मारने की साज़िश है, ताकि वह उसके राज को पूरी दुनिया के सामने कभी न ला सके। लेकिन रेड हॉरिजोन नामक किताब के मुताबिक, यह पहली बार

नहीं था, जब कोई फूड प्वाइज़निंग के चलते अस्पताल में दरिखल हुआ और मौत की नींद सो गया। सोवियत संघ की खुफिया एजेंसी के जीबी पहले भी कई ऐसे बारदातों को अंजाम दे चुकी थी। और मौजूदा रूसी एजेंसी भी राजनीति और अहम शिल्षियों की हत्या के लिए इस कारगर तरीकों को अपनाती हैं।

हम आपको बता दें कि वह राष्ट्रपति आज भी रूसी राजनीति में सक्रिय है। फिलहाल वह एक ऐसे ओहदे को संभाल रहा है, जो फैसला लेने के हिसाब से ज़्यादा प्रभावशाली ओहदा नहीं है, लेकिन मौजूदा राष्ट्रपति से उनके संबंध काफ़ी बेहतर हैं। यदि कहा

जाए कि राष्ट्रपति के ज़रिए वह रूस की सत्ता अप्रत्यक्ष तौर संभाले हुए हैं तो कतई ग़लत नहीं होगा। रूस के पूर्व राष्ट्रपति एवं फिलहाल रूसी राजनीति की अहम धूमी जी हाँ, यही पहचान है उस शख्स की। लेकिन, वह सिर्फ़ एक राजनयिक ही नहीं हैं। उनकी जो सबसे असरी पहचान है, वह बहुत ही कम लोगों को मालूम है। के जीबी के नाम से तो अब हमसभी बाक़िफ़ हो चुके हैं। शायद आप सोच रहे हैं कि के जीबी और पूर्व राष्ट्रपति के बीच क्या ताल्लुक हो सकते हैं? लेकिन हम आपको बता दें कि के जीबी और इस राष्ट्रपति के बीच बेहद ही घनिष्ठ संबंध रहे हैं। इसी शिरे में छिपी है, उनकी असरी पहचान। जी हाँ, रूस के पूर्व राष्ट्रपति के अलावा एक और पहचान है इस शख्स की। वह सोवियत संघ की खुफिया एजेंसी के जीबी के जासूस रह चुके हैं। के जीबी में उनका ओहदा काउंटर इंटेलिजेंस के अधिकारी के तौर पर था। जहां उनका काम विदेशी खुफिया जानकारियां जुटाना था।

दुनिया की सबसे खतरनाक खुफिया एजेंसी के जीबी तो अब नहीं ही, लेकिन के जीबी में जासूसी का काम कर चुके इस पूर्व राष्ट्रपति की कार्य शैली की झलक आज भी उनके फैसलों और गतिविधियों में मिलती है। लेकिन, यहां हम उनकी इन गतिविधियों के बारे में नहीं, बल्कि उनकी उस खौफनाक करतूत की बात करेंगे, जिसे सुनकर ही होश फारखा हो जाता है। मुमकिन है कई लोगों को आज भी यह यकीन न हो, लेकिन यहां यह बात भी ज़ाहिर करना ज़रूरी है कि खुफिया एजेंसियों की गतिविधियों को कभी क़ानूनी तौर पर अथवा दुनिया के सामने क़बूला नहीं गया है। क्योंकि पूरी दुनिया के सामने इन बारों को लाने के लिए सबूत की झ़रूरत होती है और ज़रा सोचिए, उनको भी उनके कारनामों पर शक भी हो जाता है तो ये एजेंसियां, उनको भी हमेशा के लिए अपने रास्ते से हटाने के लिए उनका काम तमाम कर देती हैं।

कुछ यही कहानी है, इस राष्ट्रपति की। रूस की ही जांच एजेंसी एफएसबी के एक बड़े अधिकारी एलेक्जेंडर लित्विनेको ने उस पर बेहद संगीन आरोपों का खुलासा करना चाहा। लेकिन उसे हमेशा के लिए उसके सबूत के साथ इस दुनिया से चलता कर दिया गया। उसे ठीक उसी तरह मारा गया, जैसे सोवियत संघ के ज़माने में के जीबी अपने दुश्मानों का सफाया करती थी।

चौथी दुनिया व्याप्रो
feedback@chauthiduniya.com

ज़रा हटके

अन्य ग्रहों पर जीवन की संभावना बढ़ी !



क रीब पचास वर्षों से वैज्ञानिक अंतरिक्ष में जीवन का पता लगाने में जुटे हैं, मगर उन्हें सफलता नहीं मिली है। हालांकि अंतरिक्ष में नए दूरबीन लगाए जाने से पृथ्वी जैसे दूसरे ग्रहों के मिलने की संभावना काफ़ी बढ़ गई है। ब्रिटेन के खगोलशास्त्री का मानना है कि, पृथ्वी जैसे दूसरे ग्रहों पर जीवन और एलियन के मिलने की संभावना पहले से कहीं ज़्यादा बढ़ी है। प्रसिद्ध खगोलशास्त्री लाई लॉर्ड रीस ने दूसरे ग्रहों पर जीवन की तलाश के शीर्षक तहत लंदन में आयोजित एक कॉन्फ्रेंस में ये बातें कही हैं, जहां दुनिया भर के प्रसिद्ध खगोलशास्त्री एकत्रित हुए थे। रॉयल सोसाइटी के अध्यक्ष और खगोलशास्त्री मार्टिन रीस ने कहा कि अंतरिक्ष में नए दूरबीन के लगाए जाने के बाद से पृथ्वी की तरह के दूसरे ग्रहों के मिलने की संभावना काफ़ी बढ़ गई है।

लॉर्ड रीस ने कहा कि लगभग 50 वर्षों से वैज्ञानिक अंतरिक्ष में जीवन का पता लगाने की कोशिश में लगे हैं। इन्हाँ ही नहीं, वे जीवन आज़ाज़े सुनने की भी कोशिश कर रहे हैं लेकिन अभी तक उन्हें इसमें सफलता नहीं मिली है। उन्होंने कहा, अब यह इसलिए संभव न ज़र आने लगा है क्योंकि टेक्नोलॉजी में व्यापक तरक़ित हुई है और वास्तव में अब हम यह आशा कर सकते हैं कि दूसरे तारामंडल में हम पृथ्वी के आकार का ग्रह तलाश कर सकेंगे। उन्होंने यह भी कहा कि जहां इससे ज़मीन जैसे ग्रहों के मिलने की संभावना बढ़ी है। वहीं जीवन के मिलने की संभावना भी बढ़ी है।

3 गर आप किसी कौए को मारते या परेशान करते हैं, तो इसका मतलब यह नहीं कि कौआ उसे याद नहीं रखता है। वह उस व्यक्ति के चेहरे को काफ़ी लंबे समय तक याद रखता है, जो उसे तग करता है। यह हम नहीं कह सकते हैं, बल्कि इसका खुलासा एक शोध में हुआ है। शोध के मुताबिक, बदमाश कौआ उस व्यक्ति के चेहरे को कई वर्षों तक याद रखता है, जो उसे सताता है।

हालांकि यह क्षमता –इस तरह की क्षमता अन्य जानवरों में भी होती है– इस बात को दर्शाता है कि जानवर कितनी सावधानी के साथ मानव की निगरानी करते हैं। इस अध्ययन के लिए यूनिवर्सिटी ऑफ वॉशिंगटन में जॉन मार्ज़लुफ और उनके सहयोगियों ने रबड़ का मुखौटा पहना और अमेरिका के ज़गली कौए को अपने बक़ज़े में ले लिया। उसके बाद जब भी कोई व्यक्ति उस मुखौटे को पहनकर कर देता है, तो पक्षी ज



इस बार कुंभ में धूने सजाने की शुरुआत हुई है पंचदशनाम जूना अखाड़े से. जूना अखाड़े के पास संख्या बल अधिक है, क्योंकि अन्य छह संन्यासी अखाड़ों की तुलना में यह अखाड़ा संन्यास दीक्षा देने में अधिक उदार है।

प्रकृति के प्रति खतरनाक संवेदनहीनता



अनंत विनय

कुंभ

छद्मी और कवि-आलोचक श्याम कश्यप उस बदली और सागर विश्वविद्यालय में प्रकाशित विभाग के

आसपास के इलाके में ज़बरदस्त ठंड पड़ रही थी। रात में कौहरा इतना घना हुआ कि सामने कुछ

था जो आपने कृष्ण पड़ा था।

भी दिखाई नहीं दे रहा था। देर रात तकरीबन

एक बजे नोएडा स्थित अपने दफ्तर से घर के

लिए निकला तो घरे में गरसा भी नहीं

दिख रहा था। गाड़ी की सभी लाइट जलाकर

किसी तरह रँगते हुए आगे बढ़ रहा था।

अचानक सड़क के किनारे पेड़ पर एक आदमी

टंगा दिखाई दिया। हवा झराव हो गई, लगा

कि कोई लाश लटक रही है। गाड़ी रोककर

पास पहुंचा तो अचानक वह आदमी पेड़ से

कूदकर सामने खड़ा हो गया। भूत-प्रेत में

यकीन नहीं है, लेकिन माहौल ऐसा था कि

लगा कहीं कोई भूत तो नहीं। कुछ सोच

पाता, इसके पहले ही वह आदमी बोल पड़ा,

सर, ठंड बहत है, हाड़ कांप रहा है। इसलिए

सोचा कि पेड़ से कोई टहनी तोड़कर आग

तापकर ठंड से खुद को बचा लूंगा। जब टहनी

नीचे से नहीं ढूटी तो पेड़ पर लटक गया। वह

बोले जा रहा था और मैं सामान्य हो रहा था।

खैर उसकी बातें सुनीं, फिर घर की ओर चल

पड़ा। गाड़ी ड्राइव करते हुए एक पुराना

बात है और वादा आ गया। लगभग दस साल

के बीच विद्यालय में प्रकाशित विभाग के

अध्यक्ष थे। उनसे मिलने विश्वविद्यालय

रही थी। रात में कैपस जा पहुंचा। दफ्तर में उनसे कोहरा इतना घना

था कि सामने कुछ

था जो सामने कुछ



अक्षय कुमार बने ब्रांड एम्बेसेडर

डॉ लर इंडस्ट्रीज लिमिटेड ने बॉलीवुड के सुपरस्टार अक्षय कुमार को अपना ब्रांड एम्बेसेडर बनाने की बोधाना की है। डॉलर तरह-तरह के इनरवियर बनाती है और देश के प्रमुख होज़ियरी ग्रांड्स में प्रमुख स्थान रखती है। पहले इसके लिए फ़िल्म स्टार सलमान खान को लिए जाने की बात चल रही थी, लेकिन फ़िल्मों में अंतर्य कुमार की सफलता और लोगों में लोकप्रियता को देखते हुए कंपनी ने सलमान की जगह उन्हें ही अपना ब्रांड एम्बेसेडर बनाया है। डॉलर ब्रांड ने केवल भारतीय बाज़ारों में, बढ़िक खाड़ी देशों में भी अचूती चैठ बना ली है। इसकी प्रष्टि इस बात में भी होती है कि भारतीय वस्त्र उत्पादकों की सर्वोच्च संस्था सीएमआई ने डॉलर को पिछे तीन सालों से लगातार वर्ष का सर्वश्रेष्ठ इनरवियर ब्रांड चुनती आ रही है।

डॉलर से अपने संबंध पर अक्षय कुमार का कहना है- निटेड इनरवियर सेगमेंट में मैं पहली बार डॉलर के विज्ञापन में नज़र आने वाला हूँ। डॉलर से जुड़ कर मुझे बहुत अच्छा लग रहा है, क्योंकि यह मेरे लिए परफेक्ट है। डॉलर भारी पीढ़ी का स्टाइल है और मैं नई पीढ़ी के लोगों का स्टाइल आइकन हूँ। अक्षय कुमार को लेकर डॉलर के विज्ञापनों की शूटिंग विदेशी लोकान् पर हुई है।

अक्षय कुमार से कंपनी के इस रिश्ते के बारे में डॉलर इंडस्ट्रीज के प्रबंध निदेशक श्री विनोद गुप्ता ने कहा कि कंपनी ने अक्षय को अगले दो सालों के लिए कंपनी का ब्रांड एम्बेसेडर बनाया है। कंपनी का यह विश्वास है कि इस रिश्ते से ब्रांड डॉलर की लोगों में पहचान और बढ़ेगी।

नई तकनीक से युक्त वायरलेस रूटर

स्क्रू टर एक इलेक्ट्रॉनिक यंत्र होता है जो एक से ज्यादा कंप्यूटर या कोई भी इलेक्ट्रॉनिक वस्तु को जोड़ने का काम करता है। यह खासतौर से इंटरनेट को किसी तार या रेडियो सिग्नल से जोड़ने का काम करता है। नेटवियर कंपनी ने भारत में अब तक का सबसे सस्ता वायरलेस रूटर लांच किया है। डब्ल्यूएनआर1000 रेजमैक्स 150 सीरीज वायरलेस रूटर में इनविल्ट फायरबॉल प्रोटेक्शन, एनएटी सपोर्ट, स्टेटफुल पैकेट इंस्पीरेशन, डाःस अटेंक प्रीविशन, यूआरएल फिल्टरिंग, वाई-फाई प्रोटोकोल एंटरप्रेटेड सेटअप टेक्नोलॉजी है। इसके अलावा इनविल्ट 4 पोर्ट फुल इयूप्लेक्स 10/100/1000 गीगाबाइट एथरनेट स्विच मौजूद है, जिससे इस रूटर को इस्तेमाल करने में आसानी होती है। कंपनी यह दावा करती है कि डब्ल्यूएनआर1000 वायरलेस रूटर उपरके द्वारा अबतक लांच किए गए सभी रूटर में सबसे बेहतर वायरलेस कवरेज बाला मॉडल है। यह बाकी पुणे वायरलेस जी रूटर्स से ज्यादा बढ़िया परफॉरमेंस, लगातार बेब सर्किंग, ई-मेल, बढ़िया संगीत, ऑनलाइन गेम्स खेलने की सुविधा और इंटरनेट फोन कॉल करने का विकल्प देता है। कंपनी ने इसे खासतौर से घरों, छोटे दफ्तरों और होम ऑफिस में इस्तेमाल करने के लिए बनाया है। इसमें स्मार्ट विज़र्ड फीचर और पुल्या सुरक्षा के लिहाज़ से फायरवाल की दोहरी परत दी गई है। इससे उर्जा की भी बचत होती है। 339 ग्राम का यह रूटर कॉम्पैक्ट और एंटेना फ्री है। इसके ज़रिए 300 एमबीपीएस की स्पीड से डाटा ट्रांसफर किया जा सकता है। इसका डुअल वैड सिस्टम 2.4 गीगाहर्ट्ज और पांच गीगाहर्ट्ज स्पेक्ट्रम घर के दूसरे यंत्रों की फ़िल्कोंसी से प्रभावित हुए बिना आसानी से काम करता है। बेहतर के ने किट विटी परफॉरमेंस के लिए इसमें डीएसएस और ओएफडीएम की मॉड्यूल शन टेक्नोलॉजी का इस्तेमाल किया गया है। दो साल की वारंटी के साथ इस रूटर की क़ीमत भारतीय बाज़ार में 2,950 रुपये रुपये गई है।

सं गीत के दीवानों के लिए इलेक्ट्रॉनिक कंपनी सोनी नियमित अंतराल पर कोई न कोई नई म्यूजिक प्लेइंग डिवाइस लांच करती है। यही रही है। पिछले दिनों कंपनी ने भारत में एस-सीरीज वॉकमैन वीडियो एमपी-शी प्लेयर की रेज में नए मॉडल एन डब्ल्यूजैड-एस543 बी वॉकमैन लांच किया है। युवाओं की ज़रूरत को ध्यान में रखते हुए लांच किए गए इस म्यूजिक डिवाइस में वीडियो देखने का भी विकल्प मौजूद है। इसके 2.4 इंच चैड़ स्क्रीन पर 240 गुणा 320 पिक्सल के रीजोल्यूशन की वीडियो क्वालिटी के साथ वाइड क्यूबीज़ीए एलसीडी डिसप्ले सुविधा है। 68 ग्राम वजन के इस वॉकमैन में लगभग 1000 गाने सेव करने लायक 4 जीबी मेमोरी है। विलयर बेब और स्पैट व साफ आवाज वाली स्टीरियो तकनीक के साथ इसमें 30 रुपये शनों



वाले इंटीग्रेटेड लाइव रिकार्डिंग एफएम रेडियो की सुविधा दी गई है। गाना सुनते हुए नींव के आगोश में सामाने वाले संगीत प्रेमियों को सही बदल पर जगाने के लिए इसमें अलार्म की सुविधा भी दी गई है। मनपसद आवाज रिकॉर्ड करने के लिए इसमें वायस रिकॉर्डिंग का विकल्प भी मौजूद है। आई-ट्यून्स, साइबरशॉट और कंप्यूटर से डाटा ट्रांसफर करने के लिए बिल्क एंड ट्रैन जीसी आसान प्रक्रिया इसे यूनिसफिल्ड ली बनाती है। इसकी इनविल्ट ली आवन रीवार्जेवल बैट्री 42 घंटे की ऑडियो प्लेबैक और 6.5 घंटे की विडियो प्लेबैक का पावर देती है। कंपनी प्रोडक्ट के साथ कैरी केस और चार्जिंग डेस्क रैंड भी देती है। ब्लैक कलर में उपलब्ध इस स्टाइलिश वॉकमैन की कीमत 6990 रुपये है।

मो

बाइल फोन के बाज़ार में मोबाइल फोन कंपनी मोविल ने डुअल सिमकार्ड वाला सेलफोन मॉडल एगए-1 लांच किया है। शॉक प्रतिरोधी और वाटर रेसिस्टेंट क्षमता इसकी खासियत है। सिर्फ 17 मिलीमीटर चौड़ाई वाले इस फोन में डुअल सिमकार्ड ट्राइबैंड यानी दो जीएसएम सिमकार्ड लगाने की सुविधा दी गई है। दो सिमकार्ड का विकल्प आगे बढ़ाया गया है। इसका 2.1 इंच स्क्रीन का 26-के कलर कैपेल ब्यूलीज़ीए डिसप्ले आंखों के लिए सुकृतदायक है। इसकी इंटरनल मेमोरी के साथ सामाने वाले संगीत प्रेमियों को सही बदल पर जगाने के लिए इसमें अलार्म की सुविधा भी दी गई है। मनपसद आवाज रिकॉर्ड करने के लिए इसमें वायस रिकॉर्डिंग का विकल्प भी मौजूद है। आई-ट्यून्स, साइबरशॉट और कंप्यूटर से डाटा ट्रांसफर करने के लिए बिल्क एंड ट्रैन जीसी आसान प्रक्रिया इसे यूनिसफिल्ड ली बनाती है। इसकी इनविल्ट ली आवन रीवार्जेवल बैट्री 42 घंटे की ऑडियो प्लेबैक और 6.5 घंटे की विडियो प्लेबैक का पावर देती है। कंपनी प्रोडक्ट के साथ कैरी केस और चार्जिंग डेस्क रैंड भी देती है। ब्लैक कलर में उपलब्ध इसमें मौजूद जीपीआरएस फीचर के द्वारा इंटरनेट से कनेक्ट किया जा सकता है। डाटा ट्रांसफर और दूसरे कालों के लिए ब्लूटूथ के अपने खुद के 30 एनएम क्लास 32 जीबी एनएनडी मेमोरी टकनीक को आठ 32 जीबी एनएनडी कॉम्पैक्ट के साथ मिलाकर बनाया है। इस खास कॉम्पैक्ट के साथ, माइक्रो एसडी कार्ड की चौड़ाई एक मिलीमीटर है और कार्ड का वह हिस्सा जो मोबाइल के अंदर डाला जाता है, उसकी लंबाई सिर्फ 0.7 मिलीमीटर है। कंपनी इस माइक्रो एसडी कार्ड का उत्पादन इसी वर्ष के अंदर डाला जाता है, उसकी लंबाई एगए-1 के लिए एनएनडी कॉम्पैक्ट के लिए ब्लूटूथ व्यूअर जैसे खास फीचर्स भी इसमें मौजूद हैं। इस फोन के साथ 17 दिनों के स्टैंडबाई टाइम के साथ सात घंटे की एक्सपेंडेबल टॉकटाइम देने वाली 1000 एमएच रीचर्जेबल बैट्री दी गई है। एक साल की वारंटी के साथ मोबाइल एगए-1 मोबाइल फोन भारतीय बाज़ार में 4200 रुपये में उपलब्ध है।

माइक्रो एसडी कार्ड का नया अवतार

म लीमीडिया और एक्सपेंडेबल मेमोरी वाले फोन के शौकिनों को सैमसंग इलेक्ट्रॉनिक्स कंपनी ने नया तोहफा देने का मन बनाया है। कंपनी ने ऐसे मोबाइल फोन के लिए चिशेष 32 जीबी माइक्रो एसडी कार्ड लांच करने की धोषणा की है। अबतक कम्पनी ने इसे 16 जीबी स्टोरेज क्षमता वाले हाईडेंसिटी माइक्रो एसडी कार्ड का उत्पादन थे, जो 40 एनएम-क्लास 16 जीबी एनएनडी पर आधारित थे। सैमसंग का नया 32 जीबी क्षमता वाला माइक्रो एसडी कार्ड वाज़ार में पहले से उपलब्ध मेमोरी कार्डस से ज्यादा एडवांस होगा। यह कार्ड इस मायने में खास है कि आने वाले दिनों में नई और उन्नत तकनीक वाले मोबाइल और स्मार्ट फोनों की संचय क्षमता

यानी स्टोरेज कैपसिटी इससे बढ़ाई जा सकती। इसे बनाने के लिए सैमसंग ने खुद के 30 एनएम क्लास 32 जीबी एनएनडी मेमोरी टकनीक को आठ 32 जीबी एनएनडी कॉम्पैक्ट के साथ मिलाकर बनाया है। इस खास कॉम्पैक्ट के साथ, माइक्रो एसडी कार्ड की चौड़ाई एक मिलीमीटर है और कार्ड का वह हिस्सा जो मोबाइल के अंदर डाला जाता है, उसकी लंबाई सिर्फ 0.7 मिलीमीटर है। कंपनी इस माइक्रो एसडी कार्ड का उत्पादन इसी वर्ष के अंदर डाला जाता है, उसकी लंबाई एगए-1 के लिए ब्लूटूथ की बीच है। बाज़ार की प्रतिस्पृह्यता को देखते हुए कंपनी बाज़ार में अपनी लोकप्रियता बढ़ाने के लिए जल्द ही चिशेष नाइट प्लान के साथ आवाज वाली एनएल रेटेल प्लान लांच करने का मन बना रही है। इसके अलावा कंपनी की ओर से ग्राहकों को लुभाने के लिए 30 दिनों की सीमित अवधि के लिए जीरो रेटेल प्लान लांच करने का नियम लांच किया गया है।

इंटरनेट से जुड़ने का नया विकल्प



भारतीय टीम पाकिस्तानी धूरंधरों का समना करने मैदान पर उतरी, लेकिन दो ब्रिकेट से मात खा गई. पहली बार किसी भी क्रिकेट विश्वकप में पाकिस्तान से भारत को मुह की खानी पड़ी.

यह दीवार टूटती क्यों नहीं है

क्रि

केट के इतिहास में राहुल द्रविड़ के लिए क्या जगह होगी? क्या उन्हें एक महान खिलाड़ी के तौर पर याद किया जाएगा या फिर एक ऐसे खिलाड़ी के तौर पर जिसकी सफलता हमेशा उसके समकालीन खिलाड़ियों की सफलता के तले दबी रही? इसकी सबसे बड़ी मिसाल है कि अपना पहला ही टेस्ट खेलते हुए द्रविड़ ने 95 रन बनाए. यह किसी भी खिलाड़ी के लिए सबसे बड़ी उत्तराधिक होती है कि वह अपने पहले ही मैच में बेहतर प्रदर्शन करे. द्रविड़ ने यही किया, लेकिन उन्हें बाईं नहीं दी जा सकती थी, क्योंकि उसी मैच में सौरव गांगुली ने 131 रन बनाए और गांगुली का भी वह पहला मैच था. यह कोई पहला उदाहरण नहीं है. द्रविड़ की क्रिस्पत ही कुछ ऐसी रही है. ज़रा याद कीजिए जब भारत ने कोलकाता के ईंडेन गार्डेन में ऑस्ट्रेलियाई टीम के लगातार सोलह टेस्ट मैच जीतने का रिकॉर्ड तोड़ा था. उस टेस्ट में भी द्रविड़ के योगदान को कठई नज़रअंदाज़ नहीं किया जा सकता है. उस

टेस्ट मैचों में 10,000 से अधिक रन बनाने वाले तीन भारतीय

बल्लेबाज़	रन
सचिन तेंदुलकर	13,234
सुनील गावस्कर	10,122
राहुल द्रविड़	11,395
● टेस्ट इतिहास में सबसे अधिक बार शतकीय साझेदारी करने वाले बल्लेबाज़ - 80 से अधिक बार (3 दिसंबर, 2009)	
● गांगुली की कानानी में टीम इंडिया के 2 टेस्ट मैचों की जीत में बनाए गए कुल रनों में द्रविड़ का योगदान 23 फ़िसदी रन.	
● टेस्ट इतिहास में किसी एक कानान के अंदर लिस्ट बने 20 से अधिक मैच जीते हों, उसमें किसी एक बार यह सबसे अधिक योगदान है.	
● भारत के बाहर सबसे अधिक बारों की साझेदारी करने वाले खिलाड़ी (410 रन पाकिस्तान के रिस्ट्रेन सहवाग के साथ), पंकज रंग और दीनू गांगुली ने 413 बनाए थे न्यूज़ीलैंड के खिलाफ़ चेन्नई में.	
● तेंदुलकर (7165) के बाद विदेशों में द्रविड़ (6430) ने सबसे ज्यादा रन बनाए.	
● नंबर तीन पर बल्लेबाज़ी करते समय 8000 से भी अधिक रन बनाने वाले इकलौते बल्लेबाज़.	

एक दिवसीय	रन
10,000 से अधिक रन बनाने वाले तीसरे भारतीय और विश्व के छठे बल्लेबाज़	
बल्लेबाज़	रन
सचिन तेंदुलकर	17,394
सनद जयपर्ण्य	13,428
मिकी पॉन्टिंग	12,381
इंजमाम उल हक	11,739
सौरव गांगुली	11,363
राहुल द्रविड़	10,765
जेक्स कैलेस	10,409
द्वायन लारा	10,405
● किसी विश्वकप में तीन सौ रनों (गांगुली के साथ 1999 विश्वकप) की साझेदारी करने वाले पहले बल्लेबाज़	
● एकदिवसीय क्रिकेट के इतिहास में सबसे लंबी साझेदारी करने वाले बल्लेबाज़ (331 रन सचिन के साथ न्यूज़ीलैंड के खिलाफ़)	
● द्विष्ण अफ़्रिका को टेस्ट मैचों में उसी ज़ीमीन पर मात देने वाले पहले कप्तान.	



फोटो : पीटीआई

खिलाड़ी दुनिया 15

खेलों की बर्बादी की वजह

सु

रेश कलमाड़ी भारतीय ओलंपिक संघ के अध्यक्ष हैं. कई वर्षों से इस पद पर उनका एकछात्र राज चल रहा है. वह राष्ट्रमंडल खेल आयोजन समिति के भी अध्यक्ष हैं. यह हकीकत है. लेकिन एक हकीकत यह भी है कि वह भारतीय खेलों के माफिया हैं. यह कहना है हाँकी टीम के पूर्व कप्तान परगण मिंग का. मुमकिन है पूर्व हॉकी कप्तान ने यह बातें दिन ब दिन हॉकी की बिगड़ी हालत और खिलाड़ियों की अनदेखी होने की वजह से कही हो. दरअसल राष्ट्रमंडल खेल भारत में इसी साल अक्टूबर में होने हैं. लेकिन जैसे-जैसे इसके आयोजन की तारीख करीब आ रही है, इससे जुड़े विवाद भी बढ़ते जा रहे हैं. इसकी तैयारियों से लेकर सुरक्षा व्यवस्था तक इतने विवाद हुए हैं कि यह राष्ट्रमंडल कम विवादमंडल खेल ज्यादा नज़र आ रहा है.

भारत में खेलों के साथ विवाद किसी एक संघ या खेल से नहीं जुड़ा है. लगभग हर खेल संघ के कर्ताधार्त वे लोग हैं, जिन्हें खेल से कम सत्ता की कुर्सी से ज्यादा मतलब होता है. सरकार भी अपने करीबियों को ऐसे पदों पर बिठाने से बाज नहीं आती है. जो अधिकारी, नेता या मंत्री सत्तारूढ़ दल के ज्यादा करीब होते हैं, उसे किसी न किसी तरह से पुरस्कृत किया जाता है, ताकि वह सत्ता की मलाई का स्वाद हमेशा लेते रहें, इसकी एक नहीं, कई मिसाल हैं. सबसे पहले बात करते हैं, इन



फोटो : प्रभाकर पाटिल

अंडर-19 विश्वकप

पाकिस्तान से भारत के हारने की वजह

क्रि

केट का मैदान हो और भारत-पाकिस्तान की टीमें आमने-सामने. ऐसे में खेल का रोमांच हेतुशा अपने चरम पर होता है. और, बात जब क्रिकेट विश्वकप की हो तो दोनों टीमें ज़ंगी सेना और क्रिकेट का मैदान रणभूमि में टब्डील हो जाता है. ऐसे में भला हास्ता कौन चाहेगा. जीत से कम के बारे में तो कोई सोच भी नहीं सकता है. पिछले दिनों कुछ ऐसे ही हालात थे.

शाहजाहान (12) और मुहम्मद अमीर (28) के दो खिलाड़ियों के बीच क्वार्टर फाइनल का मुकाबला. जीत से सेमीफाइनल में जगह तय होती तो हार से बाहर का रास्ता. भारतीय टीम पाकिस्तानी धूरंधरों का सामना करने मैदान पर उतरी. लेकिन भारतीय टीम दो ब्रिकेट से मात खा गई. पहली बार किसी विश्वकप में पाकिस्तान से भारत को मुंह की खानी पड़ी.

लेकिन सोचने वाली बात यह है कि अखिल पाकिस्तान ने भारत को पटखनी कैसे दी. इसके पीछे दोनों देशों के क्रिकेट का इतिहास जिम्मेदार है. साल 2003 में भारत क्रिकेट विश्वकप के फाइनल में पहुंचा था और भारत ने ही पाकिस्तानी टीम को हरा कर विश्वकप से बाहर कर दिया. दूसरी बार मौका आया पहले टी-20 विश्वकप का. पाकिस्तान लीग मैच में भारत से हारने के बाद एकबार फाइनल में भारत के सामने था. मैच बेहद ही रोमांचक दौर में था. लेकिन भारत ने एकबार पिर कामिस्तान की हसरतों पर पायी फेर दिया. दूसरी शुरुआतों में अक्सर भारत को मात देने वाली पाकिस्तानी टीम इसबार कोई कसर नहीं छोड़ना चाहती थी. अंडर नाइटटीनी



फोटो : पीटीआई

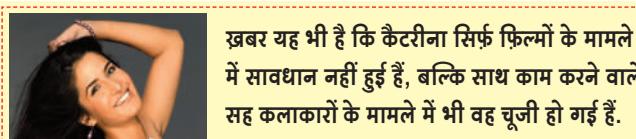
क्रिकेट विश्वकप में भारत को बाहर करने के लिए वह पूरी तरह तैयार थी. और जैसा कि होता है, दोनों टीमें जब आमने समने होती हैं तो खिलाड़ियों पर जीत हासिल करने के दबाव भी अपने चरम पर होता है. जो टीम इस दबाव को झेलने में सफल हो जाती है, जीत का सेहरा भी उसी के सिर बंधता है. इस बार पाकिस्तानी कप्तान अज़ीय पुम्हन भारतीय कप्तान अशोक मनेरिया की अपेक्षा इस दबाव को बेहतर तरीके से झेल गए. जीत उनके हाईस्टोरिक रोल निभाया. जिस तरह आईटीएल के विवाद ने भी इस मैच में काफ़ी अहम रोल निभाया. उसने भी आग में ज़ो गड़ा खोदा गया था, उससे बाहर निकलने में द्रविड़ को दो साल लग गए. इस सीरीज़ के बाद



श्रेयस की नई फ़िल्म

पि छले कुछ वक्त से बाँलीतुड़ में
श्रेयस तलपटे की एक अच्छे
एवरर के तौर पर पहचान
बनी है। आनेवाले दिनों में वह
फ़िल्म द हैंगमैन में नज़र आएंगे।
अक्षर मीडिया प्रोडक्शन्स की आने
वाली अंग्रेजी फ़िल्म द हैंगमैन के
निर्माता बिपिन पटेल हैं। इस
फ़िल्म को निर्देशित किया है
विशाल भंडारी ने। विशाल
इस फ़िल्म से निर्देशन के
क्षेत्र में क़दम रखने जा रहे हैं।
द हैंगमैन वास्तविक कहानी
से प्रेरित फ़िल्म है। इसमें श्रेयस
के साथ ओम पुरी, गुलशन
ब्रोवर, स्मिता जयकर, टाम आल्टर

और नाजनीन घनी आदि कलाकारों ने अभिनय किया है। फ़िल्म की कहानी के केंद्र में एक जललाद है। शिव नाम के इस जललाद की भूमिका ओम पुरी ने निभाई है। सैकड़ों अपराधियों को फ़ांसी पर लटका चुका शिव, परिवार की परंपरा का पालन करते हुए मजबूरी में इस पेशी को अपनाता है और इस कारण हमेशा अपराध्यों से ग्रसित रहता है। अपनी मजबूरियों का बोझ अपने बेटे गणेश (श्रेयस तलपटे) पर नहीं लादते हुए सीधा सादा शिव उसे अच्छी ज़िंदगी देना चाहता है। वह चाहता है कि उसका बेटा गणेश पुलिस ऑफिसर बनकर कोई अच्छा काम करे। उसके इस सपने को पूरा करने में एक जेलर उसकी मदद करता है। गणेश भी अपने पिता के सपने को साकार करना चाहता है, लेकिन शिव के इस सपने की उम्र बहुत छोटी होती है और पूरा होने से पहले ही वह टूट कर खिचर जाता है। शिव की ज़िंदगी में एक दिन ऐसा भी आता है जिसके बारे में उसने कभी सोचा भी नहीं था। उसे अपने हाथों बेटे को फ़ांसी पर लटकाने के दिन देखने पड़ते हैं।



खबर यह भी है कि कैटरीना सिर्फ़ फ़िल्मों के मामले में साधारण नहीं हुई हैं, बल्कि साथ काम करने वाले सद कलाकारों के पासों में भी उन जनी दो गार्ड वैं

दर्शील सुपरहीरो हैं

लम तारे ज़र्मीं पर से धूम
मचाने वाले दर्शील
सफारी आनेवाले दिनों में
सुपरब्वॉय की भूमिका में नज़र आनेवाले हैं.
डिजनी एक नए कांसेप्ट के साथ बच्चों के
लिए प्रेरणादायक फ़िल्म जोकोमॉन बना
रही है। दर्शील इसमें मुख्य भूमिका में हैं।
यह फ़िल्म कुणाल नाम के एक अनाथ बच्चे
की कहानी है। उसके अंकल उसे बहुत परेशान
करते हैं। अपनी परेशानियों से तंग आकर वह
अपनी मदद खुद करने की ठान लेता है और
अपने दम पर अपना जीवन चलाता है। खुद
को सक्षम बनाने की कोशिश
में वह मन से डर हटाकर खास
शक्तियां हासिल करता है।
इस फ़िल्म में एडवेंचर के साथ
एक्शन भी है। अपनी फ़िल्म
के बारे में लोगों को, खासकर
बच्चों को, बताने दिल्ली आए
दर्शील दिल्ली को खुद के
लिए लकी मानते हैं। वह
कहते हैं, तारे ज़र्मीं पर का
पहला प्रीमियर यहीं हुआ था
और यह ज़बदस्त हिट साबित
हुई। जोकोमॉन का पहला
प्रोमोशन भी यहीं हुआ। इस
कनेक्शन से उन्हें फ़िल्म का
भविष्य अच्छा होने की उम्मीद

है. सुपरब्बॉय जोकोमॉन का किरदार अदा करने वाले दर्शील सुपरमैन, स्पाइडरमैन और बैटमैन से प्रभावित रहे हैं. फ़िल्म जोकोमॉन का उन्हें कौन सा डायलाग पसंद है, पूछने पर वह तपाक से एक डायलाग - मन में है विश्वास तो हर डर है बकवास- बोल लोगों का दिल जीत लेते हैं. वह कहते हैं इस डायलाग की बात पर वह अपनी झिंदगी में भी यक़ीन करते हैं. दर्शील कहते हैं फ़िल्म में सुपरहीरो का किरदार निभाने में सबसे मुश्किल था जोकोमॉन का कॉस्ट्यूम पहनना. इसे पहनने में उन्हें लगभग एक घंटे का समय लगता था. दर्शील को दिल्ली की हल्की सर्दी वाला मौसम भी बेहद पसंद है.



कैटरीना हुई चूज़ी

गर आप कैटरीना कैफ के बारे में यह सोच रहे हैं कि वह सिफ़ ग्लैम डॉल बनकर रह जाएंगी तो आप ग़लत सोच रहे हैं. अपने ग्लोबल स्टेटस को देखते हुए वह एक गंभीर कलाकार के रूप में अपनी छवि सुधारने की हसरेंभव कोशिश कर रही हैं. बॉलीवुड फ़िल्म इंडस्ट्री की सबसे ज़्यादा डिमांड में रहने वाली यह अदाकारा वर्ष 2009 में गूगल पर सबसे ज़्यादा प्रसिद्ध रही हैं. इसके अलावा वह विश्व के बाकी सभी श्रेणियों की सेलेब्रेटीज में सबसे ज़्यादा लोकप्रिय रही हैं और भारत में सबसे ज़्यादा मोबाइल कवरी उनके बारे में ही की गई है. लंदन इस्टर्न आई ने उन्हें सबसे सेक्सी एक्ट्रेस का खिताब दिया तो याहू की ओर से उन्हें टॉप ऑनलाइन न्यूज़मेकर 2009 घोषित किया गया. लोगों की अपने परिवर्तनी दीवानगी को

जिम्मेदार हो गई हैं। करियर के ऊपर ध्यान देने के लिए उन्हें बक्त भी ख़बूब मिला है। ऐसा लगता है कि कुछ दिनों पहले उनकी तबीयत बिगड़ने पर जो आराम करने का मौक़ा उन्हें मिला, उसका उन्होंने भरपूर फ़ायदा उठाया। न्यू यॉर्क, दे दना दन, अजब प्रेम की गजब कहानी के बाद वह फ़िल्मों के मामले में ज़रा चूजी हो गई हैं। इस साल वह फ़िल्म राजनीति में एक आम महिला की भूमिका में अन्यथा के खिलाफ़ लड़ती नज़र आएंगी जो आगे चलकर मुख्यमंत्री बनती है। ख़बर यह भी है कि कैटरीना सिर्फ़ फ़िल्मों के मामले में सावधान नहीं हुई हैं, बल्कि साथ काम करने वाले सह कलाकारों के मामले में भी वह चूजी हो गई हैं। लाजवाब कैटरीना आपकी व्यूटी विद ब्रेन बनने की तैयारी सराहनीय है।

बसूरत और बोल्ड फिल्म रहने और बाँलीवुड के कुछ बेहतरीन कलाकारों के साथ काम करने के बावजूद समीरा किस्मत की मारी ही कहलाएंगी। 20 से ज्यादा फ़िल्मों में काम करने के बावजूद समीरा रेडी को फ़िल्म स्ट्री में वह पहचान नहीं मिल पाई है, जिसकी उन्हें ख्वाहिश थी। अपनी पहचान गार रखने के लिए उन्होंने हिंदी फ़िल्मों के अलावा तमिल, मलयालम, तेलगू और तामिलनगर के फ़िल्मों में भी काम किया। पिछले दिनों फैशन शो में हिस्सा लेने दिल्ली आई ने अपनी पसंदीदा चीजों और फ़िल्मों के बारे में बातें उन्होंने कहा कि उन्हें नीता लुला का आउटफिट बेहद पसंद है, फैशनेबल कपड़ों और नीज, विशेषतः डिजायनर पार्टी एथनिक बारे में समीरा कहती हैं कि इनके खास होने ह से इन्हें कैरी करने का मज़ा ही अलग होता जायनर वियर ख्रूबसूरत होने के साथ भारी भी उन्हें पहनना प्रिसेस होने जैसा अहसास देता है। तात्या कि उन्हें दिल्ली आना अच्छा लगता है, उन्हें भी अच्छी लगती है। समीरा का पसंदीदा पेय सोया उन्हें खाने में जापानी कुजीन का शूशी पसंद है। के बारे में वह बताती हैं कि 12 फरवरी को रिलीज त की तेलगू फ़िल्म असल को लेकर वह काफ़ी में उन्होंने ख्रूब स्टंट सीन किए हैं। समीरा कहती हैं कि उन्हें ख्रूब स्टंट में अपने किरदार काफ़ी संतुष्ट हैं। इसमें उन्हें अपने रूपरंग को आ सामान्य बनाना पड़ा जो उन्हें काफ़ी अच्छा लगा। यह उनकी बाकी फ़िल्मों से अलग बाली कहानी है, जिसे उन्होंने ख्रूब एंजाय

रैंप पर समीरा

युविका की बात पक्की

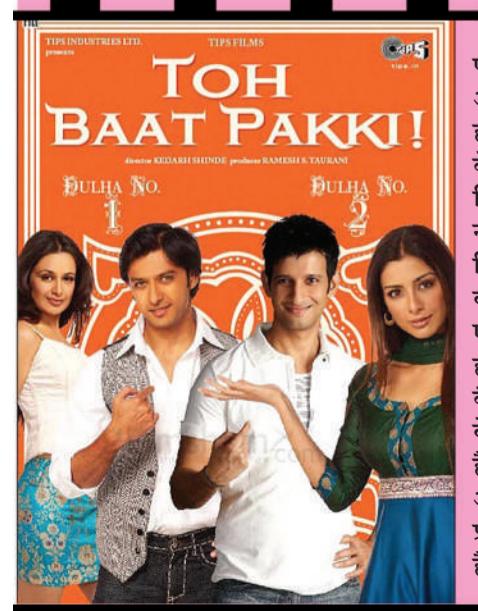
छ विज्ञापन फ़िल्मों, म्यूजिक विंडियो और टीवी सीरियल में वाहवाही बटोरे के बाद युविका चौधरी ने फरहा खान की फ़िल्म ओम शांति ओम से बॉलीवुड में क़दम रखा। इस फ़िल्म से उन्होंने लोगों का ध्यान तो खींचा पर राखी सावंत जैसे लोकप्रियता नहीं बटोर सकीं। राखी फरहा खान की फ़िल्म में ना से ही चर्चा में आई और कमाल पर कमाल करती गई। पुरुषिका इतना बेहतीन प्लेटफॉर्म मिलने के बावजूद सफलता का सुख अबतक नहीं देख सकी हैं। ओम शांति ओम के बावजूद युविका, सिंकंदर खेर के साथ फ़िल्म समर 2007 में नज़र आई पर न फ़िल्म चली न ही वह खुद, उसके बाद तो वह जैसे रुपहले पर्दे से गायब ही हो गई थी। इनदिनों वह दक्षिण के सिनेमाधरों में खूब छाइ हुई हैं, दरअसल वह कन्नड़ फ़िल्म मलयालम जीतेयाली में मुख्य किरदार अंजली का रोल निभा रही हैं। 11 दिसंबर को रिलीज हुआ यह फ़िल्म भी हिट है। लेकिन बॉलीवुड में अपनी मौजूदगी फिर से जताने के लिए वह तब्बू और शरमन जोशी के साथ रोमांटिक कॉमेडी फ़िल्म तो बात पर्कर में नज़र आने वाली हैं। उनका बचपन उत्तर भारत के मेरठ शहर में गुज़रा है जहां उन्होंने अपनी स्कूल की पढ़ाइ पूरी की और उसके बाद दिल्ली आकर फैशन डिजाइनिंग का कोर्स पूरा किया, फिर बैलीमर वर्ल्ड में क़दम रखने के लिए उन्होंने जी सिनेस्टार की खोज कॉन्टेस्ट में हिस्सा लिया और थोड़ी लोकप्रियता हासिल की। इसके बाद उन्होंने जी के ही एक टेली सीरियल अस्तित्व में आस्था का किरदार निभाया। इस किरदार ने इंडस्ट्री में बड़े लोगों के बीच उन्हें पहचान दिलाने में बड़ी मदद की।

फिल्म प्रीव्यू

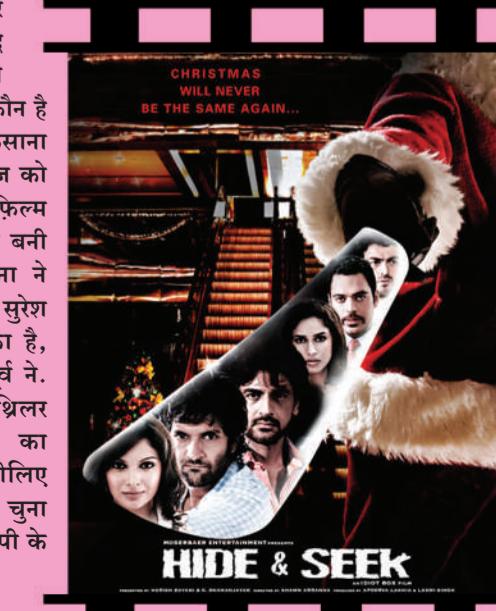
तो बात पक्की

तो बात पक्की फन एंड फेमिली ड्रामा है। तब्बू को अरसे बाद किसी हिंदी फ़िल्म में देखा जा सकेगा। उनके अलावा इस फ़िल्म में और कोई बड़ा सितारा नहीं है जो बॉक्स ऑफिस पर भीड़ जुटा सके। तब्बू ने भी हेराफेरी के कई साल बाद कॉमेडी में हाथ आज्ञमाया है। कहानी उन्हीं के द्वारा निभाए गए चरित्र राजेश्वरी के इर्दगिर्द धूमती है। राजेश्वरी शादीशुदा है और मिडिल क्लास मानसिकता से ग्रसित है। वह अपनी सोसाइटी को बेहतर दर्ज़े तक ले जाना चाहती है। इसके लिए वह अपनी बहन निशा (युविका चौधरी) की शादी अपनी कम्युनिटी के सक्सेना परिवार में करवाना चाहती है। इसीलिए वह राहल (शरमन जोशी) को

A promotional photograph featuring four actors from the movie 'Toh Baat Pakki!'. From left to right: a woman in a white top and blue skirt, a man in a patterned vest over a white shirt, a man in a white shirt, and a woman in a green and blue dress. They are standing in front of a backdrop that includes the movie's title 'TOH BAAT PAKKI!' in large letters, 'DULHA NO. 1' with a crown icon, 'DULHA NO. 2' with a crown icon, and the TIPS FILMS logo.



हाइड एंड सीक



ग्रेसी को दिल्ली की चाट पसंद

लम लगान से अपना करियर शुरू करने
वाली ग्रेसी सिंह जल्द ही फ़िल्म
असीमा में नज़र आने वाली हैं. बेहद
शांत स्वभाव की ग्रेसी के शौक भी बेहद
निर्मल, सरल और बच्चों जैसे हैं. उन्हें
खिलौने बेहद पसंद हैं. बार्बी डॉल, फेरी,
मिक्की माउस, डोनाल्ड डक, बग्स बनी,
और सभी कॉमिक कैरेक्टर के सॉफ्ट टॉयज
बेहद पसंद हैं. केवल पसंद ही नहीं, ग्रेसी इन
खिलौनों को अपना दोस्त भी कहती हैं. उन्हें
अपने घर को खिलौनों से सजाना बहुत अच्छा
लगता है. इससे उन्हें अपना घर फेरीलैंड जितना
प्यारा लगने लगता है. और क्या-क्या पसंद है
दिल्ली की इस पंजाबी कुड़ी को, चलिए
आपको बताते हैं. उन्हें दिल्ली की
चाट बेहद पसंद है. मुर्बई में रहना
उन्हें पसंद तो है, पर वह दिल्ली
की सड़कों पर बिकने वाली
चाट और गोलगप्पें को बहुत
मिस करती हैं. हालांकि
दिल्ली आने पर वह एक
बार चाट के मज़े तो ले
ही लेती हैं, पर फिर
को मैट्टन करने के लिए
उन्हें कई बार परहेज
भी करना पड़ता है.



योग्या दिनेया

दिल्ली, 8 फरवरी-14 फरवरी 2010

053425, 950001120



ਬਿਹਾਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਪਦ



www.chauthiduniya.com

अमान खपो का दर्द

कोसी के क़हर से हर कोई वाक़िफ़ है. अब तक यह न जाने कितनी ज़िंदगियां लील चुकी है. न जाने कितने बच्चों के सिर से मां-बाप का साया उठ गया. किसी ने अपना पति खोया तो किसी ने पत्नी. किसी ने अपना भाई खोया तो किसी ने बहन. लेकिन कई बच्चे ऐसे भी हैं, जिन्होंने अपना सब कुछ खो दिया. अगर अब भी उन अभागे बच्चों के पास कुछ बचा है तो उनका सिसकता बचपन. यह उनकी बदनसीबी अनाथ आश्रम में भी उनका साथ नहीं छोड़ रही है. वहां भी उन्हें दो वक्त की रोटी नसीब नहीं हो रही है. जिससे वे भीख मांगने पर मजबूर हो गए हैं. क्योंकि जिस अनाथ आश्रम में वे रह रहे हैं उसकी आर्थिक हालत बहुत खराब है.



፳፻

लबुल अनाथ हो गया। कोसी ने उसका सबकुछ छीन लिया। पिछले साल जब देश कोसी की प्रलयंकारी बाढ़ के कारण फैली के गम में डूबा था, उस समय के अलावा अठारह और अभागे र से मां बाप का साथा उठ जाने का बना रहे थे। बाढ़ में इन बच्चों ने न अपना परिवार खोया। बल्कि इनका

ख के मार हे ले श च ब

खाकर ही काम चलाना पड़ जाता है। मतलब सुबह हो गई तो शाम का पता नहीं और शाम हो गई तो सुबह का पता नहीं। इन बच्चों के पढ़ने-लिखने का सिलसिला भी टूट चुका है। कई बच्चे तो अपने मां-बाप का नाम और पता भी भूलने लगे हैं। तमाम परेशानियां ड्रेलर रहे इन बच्चों का कहना है कि वे अनाथालय में ही रहना चाहते हैं। लेकिन यहां उनके खाने और पढ़ने का इंतजाम तो कर दिया जाए। शारीरिक और मानसिक तौर पर लगातार कमज़ोर हो रहे ये बच्चे चाहते हैं कि उनकी ज़िंदगी किसी भी तरह पटरी पर आ जाए। कई बच्चे अपनी पीड़ा तक बयां नहीं कर पाए। उनकी आंखों में झाँकने भर से उनका सारा गम, उनकी सारी पीड़ा नज़र आ जाती है। कोसिं

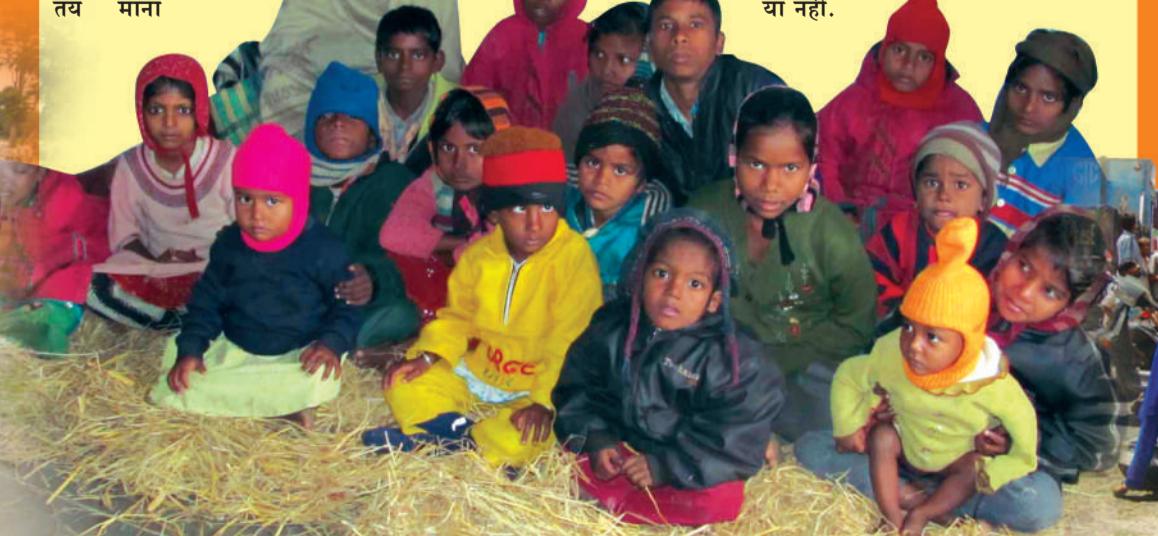
अनाथालय पर ग

गर सहरसा ज़िलाधिकारी
आर लक्षण की मानें तो
आकांक्षा अनाथ आश्रम बंद
ही होने वाला है। उसके बीस
तो श्री लक्षण पटना के सरकारी
होम में भेजने वाले हैं। इस बीच
यकारी ने जूवेनाइल जस्टिस के
स संस्था के कार्यकलापों की
आदेश दे दिया है। इसकी जांच
निदेशक, ज़िला सामाजिक
कोषांग करेंगे। ज़िलाधिकारी के
जांच रिपोर्ट आने पर
एक्ट के तहत इस
के खिलाफ़ कार्रवाई
एगी। इस तरह से
पर गाज गिरना



आर लक्ष्मणन, जिलाधिकारी सहरसा

जा रहा है. गौरतलब है कि अनाथ बच्चे को रखने के लिए अनाथ आश्रम के पंजीकरण संबंधित विभाग से होना ज़रूरी है, लेकिन इस संस्था के पास ऐसे पंजीकरण नहीं है. इस बाबत अनाथ आश्रम के संचालक डॉ. शिवेंद्र कुमार बताते हैं कि संस्था चैरिटेबल सोसाइटी एकट के तहत पंजीकृत है. हालांकि लक्ष्मणन संस्था के खिलाफ कार्रवाई चाइल्ड प्रोटेक्शन एकट के तहत करने की बात करते हैं. उन्होंने कहा कि जांच के दौरान यह देखा जाएगा कि बच्चे सुरक्षित हैं या नहीं. उनके साफ-सफाई एवं खानपान जाता है या नहीं. साथ ही वह यह भी देखेंगे कि बच्चों को रखने से संबंधित अधिकार और यवस्था उपलब्ध है।



में जीने का कोई हक्क नहीं है! क्या राहत और पुनर्वास के नाम पर मिले लाखों-करोड़ों रुपयों में इनका कोई हिस्सा नहीं है? क्या बदल रहा बिहार उनके चेहरों को नहीं पढ़ पा रहा है! क्या सहरसा शहर एवं इस राज्य के लोगों की संवेदना इतनी मर चुकी है कि उनकी पीड़ा का उन्हें अहसास तक नहीं हो पा रहा है? शायद इन सारे सवालों का जवाब उन्हें न में ही मिले. नहीं तो आज इन उन्नीस अनाथ बच्चों को नमक रोटी खाकर और पूस की रात पुआल में सोकर नहीं बिटानी पड़ती।

साकर नहा बिताना पड़ता।
अनाथालय की देख-रेख कर रहे इंद्राक्षी एजुकेशनल सोसाइटी के डॉ. शिवेन्द्र कुमार का कहना है कि इन बच्चों के लिए समय-समय पर डीएम, सीएम एवं पीएम तक को ज्ञापन सौंपा गया है, लेकिन उनकी बातें नहीं सुनी गईं। कुमार का कहना है कि किसी तरह इन बच्चों को रखा जा रहा है, लेकिन संस्था की भी अपनी सीमाएं हैं। हमारे बार-बार अपील के बावजूद बच्चों को मदद नहीं मिल पा रही है। संस्था से जुड़ी बबली का कहना है कि दर-दर भटकने के बावजूद बच्चों के लिए कुछ भी नहीं हो पा रहा है। मदद के लिए हाथ न उठने के कारण हमलोग भी लाचार हो रहे हैं। खैर, उनकी लाचारी तो समझ में आती है, पर शासन चला रहे हाकिमों और सरकार चला रहे नेताओं की लाचारी समझ से परे हैं। देश दुनिया से राहत के नाम पर आए पैसों में क्या इन बच्चों का हक नहीं है?

बाहु में अपना सबकुछ खो चुके इन अभियानों को दो वक्त की रोटी और उनकी पढ़ाई का इंतजाम भी इन लोगों से नहीं हो पा रहा है। अगर लोगों के सीने में कहीं धड़कता हुआ दिल है तो अभी भी देर नहीं हुई, आगे बढ़कर इन बच्चों को थामने की कोई तो हिम्मत दिखाए। कम से कम इन नैनिहालों को भीख मांगने को

विवश न होना पड़े, सभ्य समाज को इस बात का तो ध्यान रखना ही चाहिए.

रानी चट्टर्जी का हाट अवतार



RealBollywood.com

3

भी कुछ दिनों से रानी चट्टर्जी की चर्चा ज़ोरों पर है। वही रानी चट्टर्जी, जो भोजपुरी फिल्मों की चर्चित तारीका है, जिनके बारे में हमेशा कुछ खट्टी-मीठी बातें सुनने को मिल ही जाती हैं। अभी इच्छा दिन नहीं गुजरे हैं, जब रानी रवि किशन के साथ फिल्म हम बहुतली में देही दुमके लगाती बज़र आई थी। और उब सामने है उनका नया बल्मीय अवतार।

दशकों से अपने सशक्त अभिनय और बिंदास अंदाज़ के लिए मशहूर रही रानी पहली बार भोजपुरिया परदे पर हॉट अवतार में नज़र आने वाली हैं। रानी त्रिप्ति इंटरेशनल और एक मीडिया एंटरटेनमेंट के बैनर तले बनी भोजपुरी फिल्म जब कहे दिल में समा जाला में पहली बार हॉट एंड हिट अवतार में नज़र आएंगी। रानी इस फिल्म में एक मॉडल की भूमिका में हैं, जो काफ़ी

खूबसूरत और सेक्सी है। अगर रानी फिल्म सुपर मॉडल के अंदाज़ में होंगी तो ज़ाहिर है कि उनका मेकओवर तो होगा ही। इसी मेकओवर का नतीजा है उनका यह नया अवतार। जब रानी से इस मेकओवर के बारे में पूछा गया तो उन्होंने बताया कि उनकी भूमिका ही सुपरमॉडल की है तो ऐसे में साड़ी पहनना तो मुमिन नहीं है। निहाज ब्लैमस तो दिखना ही पड़ेगा। अशोक गुप्ता द्वारा निर्मित और मिथिलांचल का यह फ़िल्म फ़ारवी में रिलीज होने वाली है। इस फ़िल्म के सह-निर्माता ही श्री गुना एवं कार्याकारी निर्माता केंद्री जायसवाल हैं। बहुताल, अब देखना यह है कि भोजपुरिया दर्दकों पर रानी चट्टर्जी का यह हॉट अवतार और मेकओवर क्या कमाल दिखा पाता है।

नक्सल विरोधी अभियान का भंवरजाल

झा

रुद्रांग में नक्सल विरोधी अभियान आँपरेशन ग्रीन हंट को लेकर अजीबोशीरी स्थिति बनी हुई है। देश के अन्य राज्यों में नवंबर 2009 से ही इसकी शुरआत हो गई है। इसके लिए पारा मिलिट्री फोर्स के पंचास हज़ार जवान लगाए गए हैं। माओवादियों का रेड कॉरिडोर इसका मुख्य निशाना है। गौरतलब है कि झारखण्ड में विधानसभा चुनाव के कारण इस अभियान को रोका गया था। चुनाव के बाद झारखण्ड मुश्वित मीर्च मुमीमो शिबू सोरेन की सरकार बन गई। उन्हें नक्सलियों का समर्थक माना जाता है। वह उन्हें भाई-बंधु कहते रहे हैं। चुनाव में भी उन्होंने चार नक्सलियों को अपनी पार्टी का अपीलदार बनाया था। उन्होंने के समर्थन से गुरुवारी 18 सिंह निकाल पाने में सफल रहे। इसलिए उन्होंने नक्सल विरोधी अभियान को रोककर उनसे वार्ता के ज़रिए हल निकालने की कोशिश की, लेकिन अभी तक सत्ता और नक्सलियों के बीच सही

दंग से मध्यस्थता नहीं कर पाए हैं। अब उन पर आँपरेशन को रोके रखने का आरोप लगने लगा। बाद में उन्होंने नक्सलियों को 15 दिनों के अंदर आत्मसमर्पण करने अवश्य कही कार्रवाई के लिए विवार रहने की चेतावनी दी है। 28 जनवरी को उन्होंने केंद्रीय गृहमंत्री पी चिदरम से मिलकर वस्तु-स्थिति पर चर्चा की। वे कार्रवाई के विरोध में नहीं, लेकिन वार्ता के जरिए

हल निकालने के पक्ष में हैं।

माओवादी नेता किशन जी एक बार फिर अपनी शर्तों पर वार्ता के लिए सहमति जता चुके हैं। उनकी शर्तें केंद्र सरकार को मान्य होनी चाही थी। अथवा कोई चीज़ का रास्ता निकाला जाएगा, इस मसले पर अभी तक केंद्र सरकार ने अपना मंत्रव्य ज़ाहिर नहीं किया है। सरकार चाहती है कि वे पराजित योद्धा की तरह पहले सरकार की घोषित नीति के तहत आत्मसमर्पण करे फिर वार्ता करे। माओवादी समाजनकर तरीके से वार्ता पर राजी हो सकते हैं। सरकारी नीति उन्हें मान्य नहीं है। शिबू सोरेन मध्यस्थता कर रास्ता निकालने के प्रयास में लगे हैं, लेकिन इस समस्या को वह सिर्फ़ झारखण्ड के संदर्भ में देख रहे हैं, जबकि यह गढ़ीय समस्या है और वार्ता केंद्र सरकार के स्तर पर ही हो सकती है।

पुलिस के नए मुर्हिया नेयाज अहमद और गृह सचिव जेबी त्रिप्ति का कहना है कि आँपरेशन ग्रीन हंट के लिए त्रिप्ति अभियान की तैयारी लगभग साल भर से चल रही है। इस दिशा में उन्होंने 75 प्रतिशत कार्रवाई करने का दावा किया। यह भी कहा चुनाव के कारण रुक्ख होने का दावा किया। नवंबर में उन्होंने 15 प्रतिशत कार्रवाई करने का दावा किया। यह भी कहा चुनाव के कारण रुक्ख होने की तैयारी को जल्द ही पूरा कर लिया जाएगा। उन्होंने मुख्यमंत्री के नक्सलियों से मुख्यधारा में लौटने और अनाशयक हिस्से से परेज़ करने के आहान को जायज ठहराया।

नेयाज अहमद निगरानी विभाग के मुखिया हैं। डीजीपी पद की उन्हें हाल में ही जिम्मेदारी मिली है। पूर्व



वर्तमान में जिन तालाबों में मछली का उत्पादन किया जा रहा है, इन तालाबों से जुड़े किसानों को राज्य सरकार की विभिन्न योजनाओं के अंतर्गत मिलने वाली सुविधाओं का पूरा-पूरा लाभ भी नहीं मिल पा रहा है।

मछली को तरसे मिथिलावासी

मि

थिला क्षेत्र में पान, मखान और मछली का विशेष स्थान है। यहां तक कि शादी-ब्याह के रीति-रिवाज भी ऐसे हैं जिसमें इन चीज़ों की लेनदेन की जाती है। इस बज़ह से इसकी खपत मिथिला क्षेत्र में काफ़ी अधिक होती है। लेकिन यह करने वाली महत्वपूर्ण बात यह है कि खपत की तुलना में उत्पादन काफ़ी कम होता है। जिसके चलते आंध्रप्रदेश और देश अन्य भागों से मछलियां मंगवानी पड़ती हैं। अगर सरकार इस और ध्यान दे तो बिहार के मिथिला क्षेत्र और दूसरे भागों में ही मछली का उत्पादन बढ़ सकता है।

मछली उत्पादन के मामले में पूरे प्रदेश को आत्मनिर्भर बनाने की क्षमता खबरे वाला मिथिलांचल और उसके आसपास का क्षेत्र अपने इलाके के उपभोक्ताओं की ज़रूरतें पूरी कर पाने में असक्षम हो गया है। प्रदेश के विभिन्न क्षेत्रों में मछली की आपूर्ति करने वाला यह क्षेत्र फ़िलहाल अपने ही लोगों के लिए आंध्रप्रदेश समेत देश के अन्य प्रदेशों की मछलियों पर आश्रित हो गया है।

इस प्रक्षेत्र के अंतर्गत आने वाले मधुबनी, दरभंगा और समस्तीपुर ज़िले में हाल के चरों में हुए मछली उत्पादन की दर को देखा जाए तो इन जगहों पर क्षमता का लगभग आधा ही उत्पादन हुआ है। अगर यह प्रक्षेत्र सरकार द्वारा निर्धारित उत्पादन क्षमता का लक्ष्य प्राप्त भी कर लेता है, तो भी मिथिलांचल का यह प्रक्षेत्र मछली उत्पादन के मामले में आत्मनिर्भर नहीं हो सकेगा। मछली खाने वालों की संख्या में ही रही लगातार वृद्धि के सापेक्ष मछली उत्पादन हेतु निर्धारित नीतियों का अभाव सर्वाधिक महसूस किया जा रहा है। न तो खपत के अनुकूल राज्य सरकार द्वारा लक्ष्य निर्धारित किया जाता है और न ही नए तालाबों के अधिग्रहण की प्रक्रिया अपनाई जा रही है।

वर्तमान में जिन तालाबों में मछली का उत्पादन किया जा रहा है, इन तालाबों से जुड़े किसानों को राज्य सरकार की विभिन्न योजनाओं के अंतर्गत मिलने वाली सुविधाओं का पूरा-पूरा लाभ भी नहीं मिल पा रहा है। किसानों के सामने तालाबों की सफाई, मछली फसल बीमा का अभाव, उत्पादन की नई तकनीक को अनुप्रयोग में नहीं लाया जाना, बाढ़ व सुखाड़ जैसी समस्याएं चुनौती बन कर खड़ी हैं। इन्हीं कारणों से मछली उत्पादन के प्रति किसानों की उदासीनता बढ़ी है और किसान परंपरागत तकनीक से मछली का उत्पादन करने के लिए विवाह हैं। फलस्वरूप अनुमानित लक्ष्य का सिर्फ़ 70 प्रतिशत ही उत्पादन हो पा रहा है, जो कि लगभग 58 प्रतिशत उपभोक्ताओं की ज़रूरतें पूरी करने में सक्षम है। यूं तो मछली के बीच के उत्पादन के मामले में दरभंगा प्रक्षेत्र ने उत्तर बिहार को आत्मनिर्भर बना दिया है, लेकिन मछली उत्पादन के मामले में राज्य सरकार की नीति ही तय करेंगी कि प्रदेश कब तक आत्मनिर्भर हो सकेगा। दरभंगा प्रक्षेत्र के अंतर्गत आने वाले मधुबनी,



क्र. शिला का नाम तालाबों की संख्या स्रोत उत्पादन (एकेटर में) (हार्डीकल तरीके से)

क्र. शिला का नाम	तालाबों की संख्या	स्रोत	उत्पादन (एकेटर में)
1. मधुबनी	3554	1910.15	11.75
2. दरभंगा	1640	3054.75	13.50
3. समस्तीपुर	1247	2477.4	07.90

दरभंगा और समस्तीपुर ज़िले में मत्स्य पालन केंद्रों की संख्या पच्चीस के क़रीब है, जिससे 128 मिलियन फ़्राई (मछली बीज) का उत्पादन होता है।

हाल ही में हुए एक सर्वेक्षण के अनुसार, दरभंगा प्रक्षेत्र के अंतर्गत लगभग बीस हज़ार तालाब हैं। इनमें अन्य तालाबों की तरह रेहु, कतला, निर्गं (नैनी), कॉमैं कॉर्प, ग्रास कॉर्प व सिल्वर कॉर्प जैसी मछलियों का उत्पादन किया जा सकता है। अगर इन तालाबों का अधिग्रहण मछली उत्पादन के लिए किया जाता है, तो निश्चित रूप से